



# INCONTRI

*Pratica antica citata da Plinio, la tecnica della pittura su pietra venne riscoperta in Italia nel Cinquecento, nella convinzione che la durezza del materiale avrebbe conferito alla pittura una dimensione immortale e senza tempo. Ma l'ambizione dell'eternità dell'opera d'arte si mescola con la curiosità per l'utilizzo di materiali estratti dalle cave e in qualche caso già plasmati, per forma e colore, dal processo di creazione geologica, così che i dipinti su pietra diventano terreno di gara tra gli artisti e la natura.*

**Udine, Museo Friulano di Storia Naturale**

Via C. G. Sabbadini 24  
1 agosto 2023  
**ore 21:00**

**ARTE E NATURA  
DIPINTI SU PIETRA  
NELL'ITALIA  
MODERNA**

**Linda Borean**

Università degli Studi di Udine

introduce

**Paola Visentini**

Museo Friulano di Storia Naturale

**PRENOTAZIONE  
OBBLIGATORIA**

[info.mfsn@comune.udine.it](mailto:info.mfsn@comune.udine.it)

**PER INFORMAZIONI**

Museo Friulano di Storia Naturale  
0432 1273211