

**Seminari «Antonio Daniele»
a.a. 2023/2024**

Università degli Studi di Udine – DIUM

I membri della sezione d'Italianistica del DIUM hanno pensato di riprendere la serie d'incontri di cadenza mensile, da ottobre a giugno, già denominati «Seminari del mercoledì» e ora ribattezzati «Seminari Antonio Daniele». Di volta in volta sarà presentato un concreto e *urgente* tema di ricerca: l'iniziativa è rivolta principalmente ai nostri studenti e dottorandi interessati alle materie italianistiche, che hanno bisogno d'imparare facendo e vedendo fare agli altri, ma vorrebbe coinvolgere anche colleghi e studenti di discipline più o meno affini in un confronto di metodi e di risultati che potrebbe essere stimolante e fecondo per tutti. Gli incontri avranno luogo di norma il **terzo** mercoledì di ogni mese nella fascia oraria libera da lezioni (14-16), secondo il calendario che segue. Chi volesse partecipare a un seminario a distanza, è pregato di comunicarlo qualche giorno prima a Vittorio Formentin (vittorio.formentin@uniud.it), che provvederà a iscriverlo il suo nome nella classe virtuale di *Teams*.

18/10/2023	Andrea Bocchi, <i>Trecentosessanta volte Satana</i> – Sala Florio (Palazzo Florio), ore 14.
15/11/2023	Alessio Decaria, <i>Commentare il «Teseida» di Boccaccio</i> – Sala Florio (Palazzo Florio), ore 14.
13/12/2023	Dario Panno-Pecorato, <i>Il carteggio di Lorenzo e Filippo Strozzi nel fondo Carte strozziane dell'Archivio di Stato di Firenze</i> – M1 Sala Zolli (Palazzo Antonini), ore 14.
24/01/2024	Irene Reginato, <i>I volgarizzamenti italiani della «Relatio» di Odorico da Pordenone: verso un'edizione digitale</i> – Sala Florio (Palazzo Florio), ore 14.
21/02/2024	Vittorio Formentin (con Antonio Ciaralli e Francesco Giancane), <i>Un antichissimo scongiuro in volgare d'area mediana</i> – Sala Florio (Palazzo Florio), ore 14.
20/03/2024	Tiziano Toracca, <i>Il romanzo italiano tra gli anni Cinquanta e Settanta</i> – Sala Consiglio (Palazzo Toppo Wassermann, via Gemona 92), ore 14.
17/04/2024	Matteo Venier, <i>Il «Rimedio amoroso» di Pietro Edo</i> – Sala Florio (Palazzo Florio), ore 14.
15/05/2024	Marina Marcolini, <i>Rileggere la letteratura al tempo della crisi climatica</i> – Sala Florio (Palazzo Florio), ore 14.
12/06/2024	Sara Cerneaz, <i>Il carteggio Ippolito Nievo - Adele Marin</i> – Sala Florio (Palazzo Florio), ore 14.