



# Genere e archivi: governare le scritture, costruire la memoria



**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI UDINE**  
hic sunt futura

DIPARTIMENTO DI  
STUDI UMANISTICI  
E DEL PATRIMONIO  
CULTURALE



COMITATO UNICO  
DI GARANZIA



**UNIUD -  
INCLUSIVA**

**10 - 13**

**Laura Casella**  
(Università di Udine)

*Sottoporre gli archivi di famiglia a una lettura di genere: il posto delle donne tra letture consolidate e nuove prospettive storiografiche*

**Serena Galasso**  
(Università di Padova)

*Gli strati della memoria: riflessioni sulla costruzione degli archivi di famiglia tra storia di genere e archival turn*

**Laura Pani**  
(Università di Udine)

*Autografia, delega di scrittura, modelli: il punto di vista paleografico*

**Maria Adank**  
(Università di Verona - MSCA)

*Le scritture femminili quotidiane negli archivi di famiglia veneziani. Alcuni casi*

**14.30 - 18**

**Alessandro Silvestri**  
(Università di Salerno)

*"...quando remanino in potiri de donni". Gli archivi regi, Bianca di Navarra e alcune (prime) riflessioni su questioni di genere nel Regno di Sicilia del tardo medioevo*

**Francesca Antonelli**  
(Universitat de València - MSCA)

*Gli archivi della scienza: quale ruolo per le donne? Qualche riflessione su genere, scienza e memoria nella Francia del Sette-Ottocento*

**Cora Benetti**  
(Università di Trieste)

*Giorgina Craufurd Saffi e la costruzione della memoria familiare e politica nel Risorgimento*

**Elisa Baccini**  
(Università di Udine)

*Ricostruire la vita delle altre tra archivi e genere biografico nell'Ottocento*

**Conclusioni**

**29 gennaio 2024**

**Sala del Lampadario di Palazzo Caiselli,  
vicolo Florio 2/b, Udine**

Chi fosse interessato  
al collegamento  
da remoto, scriva a

[elisa.baccini@uniud.it](mailto:elisa.baccini@uniud.it)