

Curriculum vitae di Marco Fucecchi

Nato a Siena il 16/04/1964

Residenza: via Grado, 1 – 34170 Gorizia

Professore Associato di Lingua e Letteratura latina (L-FIL-LET/04) presso l'Università di Udine

Docente di *Lingua e Letteratura latina* presso i Corsi di LT in Lettere e Beni culturali e di *Lingua latina* presso il corso di LM interateneo Udine-Trieste in Scienze dell'Antichità.

1. Formazione, titoli scientifici e didattici

- **Laurea in Lettere** presso l'Università degli studi di Firenze (anno accademico 1987-1988); diploma conseguito in data 19/04/1989 (votazione riportata: 110/110 e lode) con una tesi in Letteratura latina dal titolo "La tipologia del capo militare in Silio Italico";

- **vincitore di concorso per l'ammissione al corso di Dottorato di ricerca in Filologia greca e latina (V ciclo)** presso la Facoltà di Lettere e filosofia dell'Università degli studi di Pisa (periodo di frequenza: 01/11/1990 - 31/10/1993);

- **abilitazione all'insegnamento di Materie letterarie, latino e greco nel liceo classico** (classe A052, ex-classe A072), conseguita mediante concorso ordinario a cattedre per esami e titoli negli istituti di istruzione secondaria di 2° grado e artistica indetto con D.M. 23/03/1990;

- **abilitazione all'insegnamento di Materie letterarie presso gli istituti di istruzione secondaria superiore** (A050, ex-classe: A066), conseguita mediante concorso ordinario a cattedre per esami e titoli negli istituti di istruzione secondaria di 2° grado e artistica indetto con D.M. 23/03/1990;

- **abilitazione all'insegnamento di Materie letterarie nella scuola media** (classe A043), conseguita mediante concorso ordinario a cattedre per esami e titoli indetto con D.M. 23/03/1990;

- **vincitore di cattedra come docente a tempo indeterminato di Materie letterarie, latino e greco nel liceo classico** (classe A052), con assegnazione di sede presso il Liceo ginnasio statale «A. Poliziano» di Montepulciano (SI);

- **Nomina** in ruolo come **docente a tempo indeterminato di Materie letterarie, latino e greco nel liceo classico statale** (classe A052), decorrenza giuridica 01/09/1992; assunzione di servizio il 19/09/1992 presso il Liceo ginnasio statale «A. Poliziano» di Montepulciano (SI);

- conseguimento del titolo di **Dottore di ricerca in Filologia greca e latina**, in data 21/09/1994; titolo della tesi di dottorato: "Saggio di commento a Valerio Flacco: la *τειχοσκοπία* e l'innamoramento di Medea (VI 427-760)";

- vincitore di concorso per l'assegnazione di borsa per **attività di ricerca postdottorato** presso il Dipartimento di Scienze dell'antichità «G. Pasquali» - Facoltà di Lettere e filosofia dell'Università degli studi di Firenze (area 10 - Scienze dell'antichità, Filologico-Letterarie e Storico-artistiche; settore 02 - Filologia e Letterature classiche e medievali) [periodo: 15/06/1995 - 15/06/1997].

- vincitore di una **borsa di studio «G. Pasquali»** della durata di un mese (settembre - ottobre 1995) per un soggiorno presso la Fondation Hardt di Vandoeuvres-Ginevra, assegnato dalla Fondazione

«G. Pasquali» di Pisa (S. N. S.);

- vincitore di concorso per l'attribuzione di un **assegno per la collaborazione ad attività di ricerca** (legge n. 449 del 27/12/1997 art. 51 comma 6) presso il Dipartimento di Scienze dell'antichità «G. Pasquali» dell'Università degli studi di Firenze, nell'ambito di un progetto di interesse nazionale, finanziato dal MURST, dal titolo "Mentalità e forme del sapere nella cultura latina: produzione letteraria, società, pubblico". Tale assegno, di durata annuale, con possibilità di rinnovo, ha avuto decorrenza dal giorno 01/04/1999.

L'assegno per la collaborazione ad attività di ricerca nell'ambito del progetto di cui al paragrafo precedente presso il Dipartimento di Scienze dell'antichità «G. Pasquali» dell'Università degli studi di Firenze è stato quindi rinnovato con decorrenza 01/04/2000 fino al 08/01/2001.

- **vincitore di procedura di valutazione comparativa** per un posto di **Ricercatore Universitario** per il settore scientifico disciplinare **L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina (ex L07A)** presso la Facoltà di Lettere e filosofia dell'**Università degli studi di Udine** (pubblicato sulla G. U. n. 30, 4^a Serie speciale, del 14.04.2000)

- **Nomina** in ruolo come **Ricercatore Universitario di Lingua e letteratura latina (L-FIL-LET/04)** presso la Facoltà di Lettere e filosofia dell'Università degli studi di Udine (D.R. 134 del 15/02/2001), con decorrenza a fini giuridici ed economici dal 09/01/2001;

- **Conferma** nel ruolo di **Ricercatore Universitario di Lingua e letteratura latina (L-FIL-LET/04)** presso la Facoltà di Lettere e filosofia dell'Università degli studi di Udine (D.R. 1073 del 07/12/2004), con decorrenza a fini giuridici ed economici dal 09/01/2004, in costanza di servizio;

- **Nomina** come *Enseignant invité* presso l'Université Charles de Gaulle-Lille3 per il periodo 3/11/2010 – 2/12/2010;

- **Abilitazione Scientifica Nazionale al ruolo di professore associato** (seconda fascia) nel settore 10/D3 Lingua e letteratura latina (decorrenza: 23/12/2013 – 23/12/2019);

- **Abilitazione Scientifica Nazionale al ruolo di professore ordinario** (prima fascia) nel settore 10/D3 Lingua e letteratura latina (decorrenza: 23/12/2013 – 23/12/2019).

- **Nomina** in ruolo come **professore di II fascia ai sensi dell'art. 24, comma 6, Legge 30 dicembre 2010, n. 240 – s.s.d. L-FIL-LET/04 "Lingua e letteratura latina" – Dipartimento di Studi Umanistici** (D.R. 213 del 31/03/2015) con decorrenza a fini giuridici ed economici dal: 01/04/2015 (**ruolo attualmente rivestito**).

- **Abilitazione Scientifica Nazionale al ruolo di professore ordinario** (prima fascia) nel settore 10/D3 Lingua e letteratura latina (decorrenza: 4/9/2018 – 4/9/2024).

2. Attività di ricerca

a) Partecipazione a Progetti di Rilevante Interesse Nazionale (PRIN) e Futuro in Ricerca (FIRB)

- *Il passato e la ricerca dell'identità culturale nei testi latini* (Programma cofinanziato **MURST 2000**), coordinatore nazionale: prof. M. Citroni (Università di Firenze); titolo del programma

dell'unità di ricerca dell'Università di Udine (coordinatore: prof. G. Rosati): *Dopo Virgilio: l'epica latina riscrive il mito di Roma*.

- *Ellenismo e identità romana: dinamiche di appropriazione culturale (PRIN 2002)*; coordinatore nazionale: prof. M. Citroni (Università di Firenze); titolo del programma dell'unità di ricerca dell'Università di Udine (coordinatore: prof. G. Rosati): *Paradigmi ellenistici e modalità del discorso encomiastico nella letteratura latina fra età augustea ed età flavia*.

- *L'età flavia: il presente e il passato di un'identità culturale (PRIN 2004)*; coordinatore nazionale: prof. M. Citroni (Università di Firenze); titolo del programma dell'unità di ricerca dell'Università di Udine (coordinatore: prof. G. Rosati): *Mito, storia e potere. Ideologia politica e letteraria nell'epica flavia*.

- *I paradigmi greci nella cultura latina di età flavia e la formazione della coscienza di un impero bilingue (PRIN 2006)*; coordinatore nazionale: prof. M. Citroni (SUM – Istituto Italiano di Scienze Umane di Firenze); titolo del programma dell'unità di ricerca dell'Università di Udine (coordinatore: prof. G. Rosati): *La conquista del passato. Riscrittura della tradizione greca nell'epica latina d'età flavia*.

- *Dopo Augusto: le nuove forme di interazione tra realtà e letteratura in età neroniana e flavia (PRIN 2008)*; coordinatore nazionale: prof. M. Citroni (SUM – Istituto Italiano di Scienze Umane di Firenze); titolo del programma dell'unità di ricerca dell'Università di Udine (coordinatore: prof. G. Rosati): *Letteratura e altri poteri. Strategie encomiastiche e ruolo politico del poeta in età neroniana e flavia*.

- *La trasmissione testuale dei Padri latini tra mondo classico e medievale. (Futuro in ricerca 2008: codice RBFR087UEH_001)*; coordinatrice nazionale: dr.ssa Emanuela Colombi (Università di Udine).

- *Letteratura e strutture sociali nella città imperiale (PRIN 2012)* programma triennale; coordinatore nazionale: prof. M. Citroni (SUM – Istituto Italiano di Scienze Umane di Firenze). L'attività dell'unità di ricerca dell'Università di Udine è coordinata dalla prof.ssa Maria Luisa Delvigo (titolo: *Lo 'sguardo imperiale': percezioni e rappresentazioni dello spazio nella cultura flavia*).

- *Centro e periferia nella letteratura latina di Roma imperiale (PRIN 2015)* programma triennale; coordinatore nazionale: prof. G. Rosati (Scuola Normale Superiore di Pisa). L'attività dell'unità di ricerca dell'Università di Udine è coordinata dalla prof.ssa Maria Luisa Delvigo.

- membro del progetto: *Dopo Ovidio: aspetti dell'evoluzione del sistema letterario nella Roma imperiale*, finanziato PRID 2017 (coordinatrice : prof.ssa C. Battistella)

- membro e coordinatore del progetto: *Ritorno al futuro. Silio Italico e un modo di rileggere (e riscrivere) la storia di Roma nella prima età imperiale*, finanziato PRID 2018.

b) Partecipazione ad altri progetti e gruppi di ricerca nazionali e internazionali

- membro del comitato scientifico del *Réseau international de recherche dans le domaine de la poésie augustéenne*, che consorzia le Università di Cambridge, Dublin Trinity College, Firenze, Ginevra, Heidelberg Rupprecht-Karls-Universität, Université Charles-de-Gaulle–Lille 3, London

King's College, Oxford, Roma-Sapienza, Udine;

- membro del comitato scientifico dell'*Epic Poetry Network* (EPN) <http://www.epic-poetry-network.com/>

- membro del progetto editoriale dal titolo "*Intertextuality in Flavian Epic Poetry*" coordinato dal prof. Damien Nelis (Université de Genève).

- membro del progetto finanziato dal DIUM dell'Università di Udine (PRID 2017) dal titolo "*Dopo Ovidio: aspetti dell'evoluzione del sistema letterario nella Roma imperiale*", coordinatore scientifico: prof. C. Battistella.

- coordinatore scientifico e membro del progetto finanziato dal DIUM (PRID 2018) dal titolo "‘Ritorno al futuro’: Silio Italico e un modo di rileggere (e riscrivere) la storia di Roma nella prima età imperiale"

c) Organizzazione di convegni

- Convegno internazionale dal titolo: *Dopo i grandi, e sotto i tiranni. Prospettive di ricerca sull'epica flavia*, Università di Udine, 2-3 settembre 2004 (insieme al prof. G. Rosati dell'Università di Udine);

- Convegno internazionale dal titolo: *La costruzione del mito augusteo*, Università di Udine, 9-11 giugno 2011 (insieme al prof. G. Rosati dell'Università di Udine);

- Convegno internazionale dal titolo: *I generi letterari nell'età dei Flavi. Canoni, trasformazioni, ricezione*, Università di Torino, 18-19 settembre 2013 (insieme alla prof.ssa Federica Bessone dell'Università di Torino).

- Convegno internazionale dal titolo: *Ovidio a Tomi: una giornata di studio sulle opere dell'esilio, tra letteratura, storia e archeologia*, Università di Udine – DIUM, 2-3 febbraio 2017 (insieme alla prof.ssa Chiara Battistella dell'Università di Udine).

- Workshop internazionale dal titolo: *Dopo Ovidio: aspetti dell'evoluzione del sistema letterario nella Roma imperiale*, Università di Udine – DIUM, 2 febbraio 2018 (insieme alla prof.ssa Chiara Battistella dell'Università di Udine).

- Convegno internazionale dal titolo: *Dopo Ovidio: aspetti dell'evoluzione del sistema letterario nella Roma imperiale*, Sala Florio, Università di Udine, 7-8 febbraio 2019 (insieme alla prof.ssa Chiara Battistella dell'Università di Udine).

- Convegno internazionale dal titolo: *Ritorno al futuro. I Punica di Silio Italico nella tradizione dell'epica storica romana*, Università di Udine – DIUM, 10-11 settembre 2019.

d) Docente ospite presso istituti universitari esteri

- Enseignant invité auprès de l'Université Charles de Gaulle-Lille III – periodo: dal 3/11/2010 al 2/12/2010

e) Relazioni e comunicazioni tenute in occasione di convegni in Italia e all'estero (dal 2001 a oggi)

- "*Generi minori ed eredità ellenistica nella poesia augustea*", Convegno Internazionale di Studi, Firenze, 18-19 giugno 2001; Università di Firenze, Facoltà di Lettere
(titolo relazione: "In cerca di una forma. Vicende dell'epillio (e di alcuni suoi personaggi) in età augustea: appunti su Teseo e Orfeo nelle Metamorfosi");
- "*Colloque sur Valerius Flaccus*", Université de Lausanne, Dorigny, 14-15 settembre 2001
(titolo relazione: "*Quem circum vellera Martem / aspicio?* (Val. Fl. 1, 223 s.), ovvero: l'ira e i dubbi di una divinità disorientata");
- "*Evento, racconto, scrittura nell'antichità classica*", Convegno Internazionale di Studi, Firenze 25-26 novembre 2002, Università di Firenze, Facoltà di Lettere
(titolo relazione: "Punica e altre storie di Roma nell'epos di Silio Italico");
- "*Modelli letterari e ideologia nell'età flavia. III Giornata ghisleriana di Filologia classica*".
Convegno Internazionale di Studi, Pavia, Università di Pavia, Collegio Ghislieri 30-31 ottobre 2003
(titolo relazione: "Uno scontro fra perdenti (Valerio Flacco 6, 265-278): la sceneggiatura inconsueta di un antico duello 'per amore'");
- "*Nunc teritur nostris area maior equis (Ov. Fast. 4,10). Riflessioni sull'intertestualità ovidiana III (i Fasti)*". Convegno Internazionale di Studi, Palermo 26-27 gennaio 2004, Università di Palermo. Dipartimento di Civiltà Euro-Mediterranee e di Studi Classici, Bizantini, Medievali, Umanistici
(titolo relazione: "L'orgoglio dei meno grandi: autocoscienza, sagacia e abilità diplomatica di alcune divinità 'minori' dei Fasti");
- "*Dopo i grandi e sotto i tiranni. Prospettiva di ricerca sull'epica flavia*". Convegno Internazionale di studi, Udine 2-3 settembre 2004, Università di Udine, Palazzo Florio - Sala Florio;
(titolo relazione: "'Correzioni flavie' alle Argonautiche");
- "*Vicino e lontano nel Mare Nostrum*". *European Summer School of Classics 2004*, Università di Trieste (17/9/2004)
(relazione dal titolo: "Vicende di Ercole argonauta (e non) nell'epos di Valerio Flacco").
- "*Paradox and the Marvellous in Augustan Roman Poetry*", Oxford 22-24 settembre 2005, Oxford University, Corpus Christi College
(titolo relazione: "Encountering the Fantastic: Expectations, Forms of Communication, Reactions");
- "*Sul cammino di Orfeo. La sua voce e le tracce*", Università di Trieste, 2-3 marzo 2006
(relazione dal titolo: "'Brani' di Orfeo nella poesia latina del I sec. d.C.>").
- "*Vicino e lontano nel Mare Nostrum. III. Il grande mercato delle parole: migrazioni e trasformazioni delle lingue antiche*". *European Summer School of Classics 2006*, Università di Trieste (21/09/2006)
(relazione dal titolo: "Aspetti del grecismo e dell'uso del greco in autori latini del I sec. a.C.>").
- "*Dialogando con il passato: permanenze e innovazioni nella cultura latina di età flavia*".
Convegno Internazionale di Studi, Pavia 20-21 ottobre 2006, Università di Pavia

(titolo relazione: “Tematiche e figure ‘trasversali’ nell’epica flavia”);

- “*Fer propius tua lumina. Giochi intertestuali nella poesia di Calpurnio Siculo. Incontri sulla poesia latina di età imperiale (II)*”. Convegno Internazionale di Studi, Palermo 11-12 dicembre 2006, Università di Palermo. Facoltà di Lettere e filosofia.

(titolo relazione: “Ovidio e la nuova bucolica di Calpurnio: osservazioni e proposte”);

- “*Interpretazioni virgiliane antiche e moderne. Seminari sulla continuità dell’antico (I)*”, Convegno Internazionale di Studi, Trieste 13-14 giugno 2007, Sala seminari della Biblioteca Statale di Trieste

(titolo relazione: “Camilla e Ippolita, ovvero: un paradosso e il suo rovescio”);

- “*Idillio, epillio, bucolica: fortuna di generi minori. Seminari sulla continuità dell’antico (II)*”, Milano 12- 13 giugno 2008, Università Statale di Milano, Sala Napoleonica di Palazzo Greppi.

(titolo relazione: “La tradizione dell’epillio in Silio Italico”);

- “*ICAN IV - INTERNATIONAL CONFERENCE ON THE ANCIENT NOVEL. Crossroads in the Ancient Novel: Spaces, Frontiers, Intersections*”, Lisbon, 21-26 July 2008, Calouste Gulbenkian Foundation.

(titolo relazione: “Trial and its narrative function in the Ancient Novel”);

- “*Silio Italico e i suoi tempi*”. Convegno Internazionale di Studi, Milano 27-29 aprile 2009, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano.

(titolo relazione: “*Ad finem ventum*. Considerazioni sull’ultimo libro dei Punica”);

- “*Beremo ivljenja avtorjev. Reading Authors’ Lives. Seminari sulla continuità dell’antico (III)*”, Convegno Internazionale di Studi, Ljubljana, 19-20 giugno 2009, Mestni Muzej in Filozofska fakulteta.

(titolo relazione: “Biografia (e storia) antica in feuilleton. Mémoires d’Horace di Alexandre Dumas”);

- “*Anticlassico e non classico nella cultura antica*”. *European Summer School of Classics 2009*, Università di Trieste (24/09/2009)

(titolo relazione: “Appunti sul cosiddetto ‘manierismo romano’”)

- “*Orientalismo romano*”. Convegno Internazionale di Studi, Roma 19-21 novembre 2009, Sapienza. Università di Roma.

(titolo relazione: “Immagini dell’Oriente nei Fasti di Ovidio”);

- “*Götter, Emotionen und Willensfreiheit im römischen Epos des 1. Jahrhunderts n. Chr.*”, Würzburg, 24-27 febbraio 2010, Bayerischen Julius-Maximilians Universität.

(titolo relazione: “Epica, filosofia della storia e legittimazione del potere imperiale: la profezia di Giove nel libro III dei Punica (e un’indicazione di percorso per l’epos storico)”);

- “*Religion and Ritual in Flavian Epic*”, Urbana-Champaign (Illinois USA), 23-25 April 2010, University of Illinois.

(titolo relazione: “With (a) god on our side. Ancient ritual practices and imagery in Flavian Epic”);

- “*Latino e culture dell’Europa*”. *European Summer School of Classics 2010*, Università di Trieste (24/09/2010)

(titolo relazione: “Il metodo intertestuale”);

- “*La réception du ‘couple’ Virgile-Ovide dans la tradition critique et littéraire (théorie et pratique) de l’Antiquité à nos jours*”, Lille, 5-6 novembre 2010, Maison de la Recherche, Université Charles de Gaulle-Lille 3, Villeneuve d’Ascq.
(titolo relazione: “Ambitions de primauté et épopée «inclusive». Les poètes flaviens devant le couple Virgile-Ovide”);
- “*La costruzione del mito augusteo*”. Convegno Internazionale di Studi, Udine, 9-11 giugno 2011, Università degli studi di Udine, Sala ‘Roberto Gusmani’ Palazzo Antonini.
(titolo relazione: “Storia di Roma arcaica e presupposti di un mito moderno nella prima decade di Livio”);
- “*Flavian Epic Interactions. A Flavian Epic Network Conference*”, London, 23-24 June 2011 University College London (Gordon House, room 106).
(titolo relazione: “Looking for the Giants: mythological imagery and discourse on power in Flavian epic”);
- *Epica ed epicureismo tra età augustea ed età flavia*, conferenza tenuta presso l’Università di Bologna il 5/12/2011;
- “*Lecture e lettori di Lucano*”. Convegno Internazionale di Studi, Salerno, 27-29 marzo 2012, Università degli studi di Salerno, Sala Convegni dell’Osservatorio sull’Appennino Meridionale.
(titolo relazione: “Passato da rimuovere e passato da rivivere: l’incubo della guerra civile (e la sua ‘metabolizzazione’) nell’epica flavia”);
- “*Flavian Literature and its Greek Past*”, Delphi, July 2-4 2012, European Cultural Centre.
(titolo relazione: “The Philosophy of Power: Greek Literary Tradition and Silius’ On Kingship”).
- presentazione del volume di E. Burck, *Intorno al manierismo romano*, inserito nel programma degli “Incontri triestini di filologia classica”, Università di Trieste (dicembre 2012);
- *Ritorno al futuro: i Punica di Silio Italico*, conferenza presso l’Associazione Italiana di Cultura Classica (AICC) - Delegazione della Svizzera Italiana (Locarno - CH), 25/4/2013.
- “*The Augustan Space – Rome A.D. 14 – Dublin 2014. Augustan Poetry Réseau. Bimillennium conference*” (Trinity College Dublin, 12-14 June 2014)
(titolo relazione: “Eccentric Poetry: Ovid, the exile and the prototype of a ‘periphery’ literature”)
- *The Celtic Conference in Classics 2014*. The University of Edinburgh, 25-28 June 2014 (Edinburgh, John Macintyre **Conference** Centre)
(titolo relazione: “Flavian Epic: Roman Ways of ‘Metabolizing’ a Cultural Nightmare?”)
- *14^e Congrès International de la FIEC (Fédération internationale des Associations d’études classiques)* (Bordeaux - Université de Bordeaux 25-30 août 2014)
(titolo relazione: “La leçon de l’Orient: Hercule et un nouveau modèle de virilité dans les Fastes d’Ovide”)
- “*The Odissey between Greece and the Latin West*”. Ljubljana, Gallery of Modern Art, 14-15 November 2014
(titolo relazione: “L’eroe, il viaggio, il racconto: Enea sulle tracce di Ulisse”)

- "*Figures mythiques et discours religieux dans l'Empire gréco-romain*". Strasbourg, Université de Strasbourg, Faculté des Lettres, 20-21 novembre 2014
(titolo relazione: "Entre littérature, religion et politique: quelques réflexions sur le rôle des prosopopées divines chez Claudien").
- "*Classici Contro 2015: Teatri di guerra*". Maniago (PN), Teatro Verdi, 21 marzo 2015: *Il volto del nemico*
(titolo relazione: "Paradigmi del 'nemico': Ulisse e Annibale, ovvero l'altra faccia di noi stessi").
- "*Intertextuality in Flavian Epic Poetry*". Fondation Hardt – Vandœuvres-Genève 28-30 May 2015
(titolo relazione: "Silius' 'inclusive' technique in constructing (super-)characters: the case of Hannibal").
- "*Fides in Flavian Literature*" Radboud Universiteit, Nijmegen 6-7 June 2015. An international conference at the Soeterbeeck Centre, Ravenstein
(titolo relazione: "Hannibal as (anti-)hero of *fides* in Silius's *Punica*")
- "*A lesson from the East: a new pattern of virility in Ovid's Fasti*" conferenza tenuta presso la Universität Rostock (Deutschland) il 25 giugno 2015 (nell'ambito del corso di Letteratura latina della prof. Christiane Reitz)
- "*Flavian Campania. International Conference*". 16-18 September 2015, Naples and S. Maria Capua Vetere.
(titolo relazione: "Images of Campania in *Punica* 8")
- "*Interpréter la poésie augustéenne aujourd'hui. Principes et méthodes*". 12^e Colloque du Réseau sur la poésie augustéenne, en hommage à Alain Deremetz, Lille-Villeneuve d'Ascq – Université Lille3-Charles de Gaulle, 5-7 novembre 2015
(titolo relazione: "Les 'nombreuses voix' des *Fastes* d'Ovide")
- "*Classici Contro 2016: Xenia*". San Donà di Piave, Teatro Astra, 16 febbraio 2016: *Incontri con lo straniero*
(titolo relazione: "Ospitare un eroe: un paradigma e le sue declinazioni")
- "*Classici Contro 2016-17: Utopia (Europa)*". Cividale del Friuli, Teatro Ristori, 22 ottobre 2016: *Naufragi e utopie d'Europa*
(titolo relazione: "Enea e altri profughi virgiliani");
- "*La casa, il palazzo, la villa. Luoghi dell'identità nella letteratura dell'età augustea e della prima età imperiale*". Firenze, Aula Magna dell'Università di Firenze e Sala 'l'Altana' di Palazzo Strozzi; 24-26 novembre 2016
(titolo relazione: "Seneca e la villa di Scipione a Literno: spunti per la (ri)costruzione di un personaggio carismatico")
- "*Ovidio a Tomi: una giornata di studio sulle opere dell'esilio, tra letteratura, storia e archeologia*, Università di Udine – DIUM, 2-3 febbraio 2017
(titolo relazione: "Il mito argonautico nell'elegia dell'esilio: fra tradizione e novità")
- "*Letteratura e società nella cultura romana imperiale*", Università degli studi di Siena, 23-24 febbraio 2017
(titolo relazione: "Un principe schivo. Esaco, *Hectoris frater*, nelle *Metamorfosi* di Ovidio")

- “*Ovidio, il mito, le metamorfosi. Studi sulla poesia e la fortuna di un autore latino indelebilis*”. Università degli studi di Macerata, 7-8 novembre 2017
(titolo relazione: “Il mito argonautico nell’elegia dell’esilio”)
- “*Attualità di Tito Livio. Incontro di studio in memoria di Emilio Pianezzola*”. Accademia Galileiana, 5-6 dicembre 2017 Sala del Guariento
(titolo relazione: “Un’esemplarità imbarazzante: il caso di Tito Manlio Torquato”)
- “*Excessive Writing: Ovid in Exil. Jahrestagung der Internationalen Forschergruppe ‘la poésie augustéenne’*”, Freie Universität Berlin 14.-16 dicembre 2017
(titolo relazione: “Il mito argonautico nell’elegia dell’esilio di Ovidio: fra passato e futuro della letteratura romana”)
- “*Dopo Ovidio: aspetti dell’evoluzione del sistema letterario nella Roma imperiale*” workshop internazionale, Università di Udine, 2 febbraio 2018
(titolo relazione: “Aspetti della ricezione di Ovidio in età flavia”).
- *Giornata di studi virgiliani – XXII Certamen Vergilianum*. Nocera Inferiore, Liceo classico “G.B. Vico”, 20 aprile 2018
(titolo relazione: “Aspetti della ricezione dell’Eneide nell’epica di età Flavia: l’arrivo di Argo nella terra dei Bebrici secondo Valerio Flacco”)
- *Commentare l’epos. Giornate di studio in memoria di Mario Maritna (1948-1998)*, Trieste, Università di Trieste, 26-27 ottobre 2018
(titolo relazione: “*Anne iterum capta repetentur Pergama Roma?* (Sil. 3,569). Contributo all’interpretazione di un verso (troppo poco) discusso”)
- *Sic me coluere minores. La fortuna di Ovidio*. Milano, Università Cattolica, 15-16 novembre 2018
(titolo relazione: La normalità del paradosso: trasformazioni del racconto di guerra tra Ovidio e l’epica flavia)
- *Famam, Roma, tuae non pudet historiae (Prop. 3, 22, 19). La storia dell’Urbe come serbatoio dei generi letterari a Roma fra I sec. a.C. e I d.C.*, Palazzo Steri, Università di Palermo, 13-14 dicembre 2018
(titolo relazione: “Ritorno al futuro: prospettiva antiquaria e sensibilità moderna nei *Punica* di Silio Italico”)
- *Dopo Ovidio: aspetti dell’evoluzione del sistema letterario nella Roma imperiale*, Sala Florio, Università di Udine, 7-8 febbraio 2019
(titolo relazione: “Guerre sbagliate, guerre inutili: un tema ovidiano?”)
- *L’elegia dell’esule Ovidio: poesia triste, eccentrica e celebrativa*, Pordenone, Biblioteca civica, AICC Pordenone, 27 febbraio 2019.

f) Attività di recensore e referee per riviste nazionali e internazionali

Le riviste scientifiche per cui ho svolto e svolgo tuttora attività di *peer reviewing*:

- Gnomon
- The Classical Journal
- Classical Philology
- Dictynna
- Illinois Classical Studies
- Mnemosyne
- Phoenix
- Eranos. Acta Philologica Suecana
- Lexis
- Maia
- Materiali e Discussioni per l'analisi dei testi classici
- Rivista di Cultura Classica e Medievale
- Rivista di Filologia e d'Istruzione Classica
- Incontri Triestini di Filologia Classica
- Paideia

3. Attività didattica

Docente di Materie letterarie, latino e greco presso il Liceo classico "A. Poliziano" di Montepulciano (dal 1993 al 2000)

Docente incaricato di Lingua latina presso i corsi di laurea DAMS (dal 2002 al 2008) e Lettere (dal 2007 a oggi) dell'Università di Udine

Docente di Lingua e letteratura latina II presso il corso di laurea in Lettere (dal 2015-16 al 2016-17)

Docente di Lingua e letteratura latina presso il corso di LT Lettere (dal 2017-18 a oggi)

Docente incaricato di cicli di lezioni seminariali di Letteratura latina presso la Scuola Superiore dell'Università di Udine e la Scuola Superiore Galileiana dell'Università di Padova

Docente incaricato di cicli di lezione presso la SSIS dell'Università di Udine e il TFA interateneo (Udine-Trieste)

Docente incaricato di cicli di lezioni presso il Dottorato in Scienze dell'Antichità delle Università di Udine, Palermo e Salerno e presso il Dottorato in Scienze dell'Antichità Interateneo (Venezia- Ca' Foscari, Udine, Trieste).

Gorizia, 15 agosto 2019

Marco Fucecchi

Elenco delle pubblicazioni di Marco Fucecchi (aggiornato al 15/8/2019)

Ordine cronologico

- 1) *Empietà e titanismo nella rappresentazione siliana di Annibale*, in «Orpheus» n.s.- 11 (1990) pp. 21-42;
- 2) *Il declino di Annibale nei Punica*, in «Maia» n.s. 42 (1990) pp.151-166;
- 3) *Irarum proles: un figlio di Annibale nei Punica di Silio Italico*, in «Maia» n.s. 44 (1992) pp.45-54;
- 4) *Lo spettacolo delle virtù nel giovane eroe predestinato: analisi della figura di Scipione in Silio Italico*, in «Maia» n.s. 45 (1993) pp.17-48;
- 5) *Il restauro dei modelli antichi: tradizione epica e tecnica manieristica in Valerio Flacco*, in «MD», n. 36 (1996) pp. 101-165.
- 6) *Note esegetiche e critico-testuali a Valerio Flacco Argonautiche VI*, in «Maia» n.s. 49 (1997) pp. 391-414.
- 7) *La teichoscopia e l'innamoramento di Medea. Saggio di commento a Valerio Flacco Argonautiche 6,427-760*, Edizioni ETS, Pisa 1997.
- 8) *Publio Ovidio Nasone, I Fasti*, introd. e trad. di L. Canali, note di Marco Fucecchi, B.U.R. Milano 1998
(di detto volume, oltre alle note di commento, ho curato un'antologia della critica, che occupa le pp. 17-42)
- 9) *'Cavalli al pascolo' nella notte di Eurialo e Niso. Rovesciamento e reimpiego di uno scolio omerico nell'Eneide (con un'appendice su Stazio)*, in «RFIC» 127, 1999 [ma pubblicato nel 2000], pp. 206-222.
- 10) *La vigilia di Canne nei Punica e un contributo alla storia dei rapporti fra Silio Italico e Lucano*, in *Interpretare Lucano. Miscellanea di studi*, a cura di P. Esposito e L. Nicastrì, Università di Salerno. Quaderni del Dipartimento di Scienze dell'antichità n. 22, Napoli 1999, pp. 305-342.
- 11) *Nuovi studi su Valerio Flacco*, in «Quaderni di Cultura e di Tradizione Classica» [Università degli studi di Palermo, Facoltà di Scienze della Formazione - Istituto di Filologia Latina] 12, 1994 (ma pubblicato nel 1999), pp. 134-140;
- 12) collaborazione alla redazione di G.B. Conte - E. Pianezzola - G. Ranucci, *Il Dizionario della lingua latina*, Firenze, Le Monnier, 2000
- 13) (recensione di) *Valerio Flacco, Le Argonautiche*. Introduzione, traduzione e note di Franco Caviglia, Milano, Rizzoli, 1999 (B. U. R. L1275), in «Aevum. Rassegna di scienze storiche, linguistiche e filologiche» 75 (2001), pp. 196-201.
- 14) (recensione di) D. Hershkowitz, *Valerius Flaccus' Argonautica*. *Abbreviated Voyages in Silver*

latin Epic, Oxford 1998 in "Gnomon" 73 (2001) pp. 667-673.

15) *In cerca di una forma. Vicende dell'epillio (e di alcuni suoi personaggi) in età augustea: appunti su Teseo e Orfeo nelle Metamorfosi*, in «MD» 49 (2002) pp. 85-116.

16) *Il plurilinguismo della Menippea latina: appunti su Varrone satirico e l'Apocolocyntosis di Seneca*, in R. Oniga (ed.), *Il plurilinguismo nella tradizione letteraria latina*, Udine (Università di Udine – Centro Internazionale sul Plurilinguismo) 2003, pp. 91-130.

17) *I Punica e altre storie di Roma nell'epos di Silio Italico*, in *Evento, racconto, scrittura nell'antichità classica*. Atti del Convegno Internazionale di Studi: Firenze, 25-26 novembre 2002, a cura di A. Casanova e P. Desideri, Firenze 2003, pp. 269-292.

18) *La protesta e la rabbia del Sole: un'ipotesi su Ovidio lettore di Omero nella scena finale dell'episodio di Fetonte* (met. 2, 381-400), *con un'appendice su Lucano*, Iliacon fr. 7 M. (= 6 C.), in «Sileno» 28-29 (2002-2003) [ma 2004] pp. 3-27.

19) "Quem circum vellera Martem / aspicio?" (Val. Fl. 1, 223 s.), *ovvero: l'ira e i dubbi di una divinità disorientata*, in F. Spaltenstein (ed.), *Untersuchungen zu den Argonautica des Valerius Flaccus. Ratis omnia vincet III*. (Atti del 'Colloque sur Valerius Flaccus', Université de Lausanne 14-15 septembre 2001), Zetemata Heft 120, München 2004, pp. 107-131.

20) M. Tullio Cicerone, *In difesa di Cluenzio*, introduzione di E. Narducci, traduzione e note di commento a cura di M. Fucecchi, Milano Rizzoli (B.U.R.) 2004.

21) *L'orgoglio dei meno grandi: autocoscienza, sagacia e abilità diplomatica di alcune divinità 'minori' dei Fasti*, in L. Landolfi (ed.), *Nunc teritur nostris area maior equis*. Riflessioni sull'intertestualità ovidiana – i fasti, Palermo Flaccovio, 2004, pp. 25-46.

22) "Il passato come nemico: Annibale e la velleitaria lotta contro una storia esemplare", in «Dictynna. Revue de poétique latine» 2 (2005), pp. 1-24.

23) "Giasone e le similitudini: ambiguità e ossessione dei modelli eroici" in «Aevum antiquum. Rassegna di scienze storiche, linguistiche e filologiche» n. s. 2 (2002) [2005], pp. 45-61.

24) "Uno scontro fra perdenti (Valerio Flacco 6, 265-278): la sceneggiatura inconsueta di un antico duello 'per amore'", in F. Gasti - G. Mazzoli (a cura di), *Modelli letterari e ideologia nell'età flavia* (Atti del Convegno di Studi: Pavia, Collegio Ghislieri, 30-31/10/2003), Pavia, Ibis edizioni 2005, pp. 57-76.

25) "Strategie di racconto, riflessi speculari ed effetti di lettura nelle Metamorfosi di Apuleio. La battaglia notturna di Lucio contro gli otri e la novella di Telifrone" in C. Griggio (a cura di), *Incontri di discipline per la didattica. Raccolta di studi dedicati a Pierluigi Rigo*, Milano, Franco Angeli 2006, pp. 47-67.

26) *Una guerra in Colchide. Valerio Flacco, Argonautiche 6,1-426*. Introduzione, traduzione e commento a cura di Marco Fucecchi, Pisa, ETS 2006.

27) "Festività religiose, connotazioni politiche e strategie della letteratura: appunti sulla figura di Remo nei Fasti di Ovidio" in S. Conti (a cura di), *Tra religione e politica nel mondo classico*, Ancona, affinità elettive 2007, pp. 47-61.

- 28) “*Tematiche e figure ‘trasversali’ nell’epica flavia*”, in A. Bonadeo – E. Romano (a cura di), *Dialogando con il passato. Permanenze e innovazioni nella cultura latina di età flavia*, Firenze, Le Monnier 2007, pp. 18-37.
- 29) “*Camilla e Ippolita, ovvero: un paradosso e il suo rovescio*”, in «*Centopagine*» 1 (2007) pp. 8-17.
- 30) Iacopo da Varazze, *Legenda aurea*. Testo critico riveduto e commento a cura di G.-P. Maggioni, traduz. coordinata da F. Stella, Firenze SISMEL – Milano Bibl. Ambrosiana 2007 (traduzioni da S. Timoteo [117] a S. Maurizio [137], escluso Bartolomeo [119]: pp. 918-921 e 934-1087 del vol. II).
- 31) “*A proposito di due presunte lacune nel libro VI delle Argonautiche di Valerio Flacco*”, in C. Griggio, F. Vendruscolo (a cura di), *Suave mari magno... Studi offerti dai colleghi udinesi a E. Berti*, Udine, Forum 2008, pp. 107-116.
- 32) “«Come un figlia (o quasi) ...»: un’amazzone e il ‘debole’ di un tiranno (Val.Fl. 5,614)”, in P. Arduini, S. Audano, A. Borghini, A. Cavarzere, G. Mazzoli, G. Paduano, A. Russo (edd.), *Studi offerti ad Alessandro Perutelli* (tomo I), Roma, Aracne editrice, 2008, pp. 513-521.
- 33) “La tradizione dell’epillio in Silio Italico”, in «*Centopagine*» 2 (2008) pp. 39-48.
- 34) “Ovidio e la nuova bucolica di Calpurnio: osservazioni e proposte” in L. Landolfi, R. Oddo (a cura di), *Fer propius tua lumina. Giochi intertestuali nella poesia di Calpurnio Siculo*, Bologna, Pàtron editore 2009, pp. 41-65.
- 35) “Encountering the Fantastic: Expectations, Forms of Communication, Reactions” in P. Hardie (ed.), *Paradox and the Marvellous in Augustan Literature and Culture*, Oxford OUP 2009, pp. 213-230.
- 36) M. Fucecchi, L. Graverini, *La lingua latina. Fondamenti di morfologia e sintassi, con esercizi*, Firenze Le Monnier 2009
- 37) recensione di R. Marks, *From Republic to Empire. Scipio Africanus in the Punica of Silius Italicus* (Studien zur klassischen Philologie, 152), Peter Lang, Frankfurt am Main-Berlin etc. 2005, per la rivista “*Ordia Prima. Revista de Estudios Clásicos*” 7 (2008) [= 2009], pp. 229-232.
- 38) “Biografia (e storia) antica in feuilleton. *Mémoires d’Horace* di Alexandre Dumas” in «*Centopagine*» 3 (2009) [ma 2010] pp. 66-77.
- 39) “The shield and the sword: Q. Fabius Maximus and M. Claudius Marcellus as models of heroism in Silius’ *Punica*” in A. Augoustakis (ed.), *Brill’s Companion to Silius Italicus*, Leiden, Brill 2010, pp. 219-240.
- 40) “*Ad finem ventum*. Considerazioni sull’ultimo libro dei *Punica*” in «*Aevum Antiquum. Rassegna di scienze storiche, linguistiche e filologiche*» n.s. 6, 2006 (ma 2010), pp. 311-345.
- 41) “Venere e Cibele nel libro IV dei *Fasti*: tra ‘ospitalità’ e integrazione”, in G. La Bua (ed.), *Vates operose dierum*. Studi sui *Fasti* di Ovidio, Pisa ETS 2010, pp. 65-92.

- 42) Recensione di F. Giannotti, *Nei pensieri degli uomini. Momenti della fortuna di Ambrogio, Girolamo, Agostino*, Bologna Pàtron 2009 in «*Bollettino di Studi Latini*» 40 fasc. 2 (2010) pp. 803-808.
- 43) “Partisans in civil war” in P. Asso (ed.), *Brill’s Companion to Lucan*, Leiden, Brill Academic Publishers 2011, pp. 237-256. ISBN 978-9004167865.
- 44) Un nuovo commento al libro I delle *Argonautiche* di Valerio Flacco, in «*Athenaeum*» 99 (2011) fasc. 2, pp. 499-507.
- 45) “*Ad finem ventum*. Considerazioni sull’ultimo libro dei *Punica*” in L. Castagna, G. Galimberti Biffino, C. Riboldi, *Studi su Silius Italicus*, Milano Vita e Pensiero 2011, pp. 299-333.
- 46) Recensione di A. Bonadeo, *L’Hercules Epitrapezios Novi Vindicis*. Introduzione e commento a Stat. Silv. 4, 6 (Studi latini, 72). Napoli, Loffredo Editore 2010 in «*RFIC*» 139 (2011) fasc. 2, pp. 449-455.
- 47) “Epica, filosofia della storia e legittimazione del potere imperiale: la profezia di Giove nel libro III dei *Punica* (e un’indicazione di percorso per l’epos storico)”, in Th. Baier (ed.), *Götter und menschliche Willensfreiheit. Von Lukan bis Silius Italicus*, Zetemata Bd. 142, München, C.H.Beck 2012. pp. 235-254 (ISBN 978-3-406-62559-6).
- 48) Recensione di A. Bonandini, *Il contrasto menippeo: prosimetro, citazioni e commutazione di codice nell’Apocolocyntosis di Seneca, con un commento alle parti poetiche*, (Labirinti 130), Trento, Università degli studi di Trento – Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Filologici, 2010, in «*Bollettino di Studi latini*» 42 (2012) fasc. II, pp. 815-819.
- 49) Review of R.J. Littlewood, *A Commentary on Silius Italicus’ Punica 7. Edited with Introduction and Commentary by R.J.L.* Oxford, Oxford University 2011, in «*Mnemosyne*» 66 (2013) pp. 166-169.
- 50) “With (a) god on our side”, in A. Augoustakis (ed.), *Ritual and Religion in Flavian Epic*, Oxford, OUP, 2013 pp. 17-32: ISBN13: 9780199644094
- 51) “Looking for the Giants: mythological imagery and discourse on power in Flavian epic”, in G. Manuwald, A. Voigt (ed.), *Flavian Epic Interactions*, Berlin, De Gruyter 2013 (Trends in Classics, 21), pp. 107-22: ISBN 13: 9783110314274
- 52) “Storia di Roma arcaica e presupposti di un mito moderno nella prima decade di Livio”, in M. Labate, G. Rosati (a cura di), “La costruzione del mito augusteo”, Heidelberg, Universitätsverlag Winter 2013, pp. 109-28; ISBN 13: 978-3-8253-6113-6
- 53) “*Il Bellum civile di Petronio: epica e anti-epica*”, in M. Carmignani, L. Graverini, B. Todd Lee (edd.), *Collected Studies on the Roman Novel. Ensayos sobre la novela romana*, Ordia Prima Studia 7, Cordoba 2013, pp. 35-52; ISBN 13: 978-987-591-389-9.
- 54) recensione di Bruna Pieri, ‘*Intacti saltus*’. *Studi sul III libro delle ‘Georgiche’* in “*Lexis*” 31 (2013) 468-473.
- 55) “The Philosophy of Power. Greek Literary Tradition and Silius’ *On Kingship*” in A. Augoustakis (ed.), *Flavian Literature and its Greek Past*, Brill, Leiden-Boston 2014, pp. 305-24.

ISBN: 9789004266483

56) *Da Burck a oggi: alcune riflessioni (probabilmente inattuali) sul cosiddetto 'manierismo' romano*, in "ITFC" 12 (2012-13) [copyright 2014], 257-292;

57) Recensione di: Domizio Calderini, *Commentary on Silius Italicus*. Edited by Frances Muecke and John Dunston†, Genève, Librairie Droz 2011, "Gnomon" 86 (2014), 317-323.

58) "War and Love in Valerius Flaccus' Argonautica" in M. Heerink and Gesine Manuwald, *Brill's Companion to Valerius Flaccus*, Leiden-Boston 2014, 115-135.

59) (cronaca di) *After 69 CE: Writing about Civil War in Flavian Rome*. A Panel of The 8th Celtic Conference in Classics: Edinburgh, University of Edinburgh, 25–28 June 2014, "Bollettino di Studi Latini", Anno XLIV - fascicolo II Luglio - Dicembre 2014, pp. 692-7.

60) "Passato da rimuovere e passato da rivivere: l'incubo della guerra civile (e la sua 'metabolizzazione') nell'epica flavia", in P. Esposito e C. Walde (edd.), *Lecture e lettori di Lucano*, Pisa ETS 2015, pp. 231-53.

61) "Il processo nel romanzo greco-latino: analisi di alcune situazioni narrative e delle loro funzioni", in "SIFC" 107, serie 4^a, vol. 12 fasc. 2 (2014 [copyright 2015]), pp. 190-214.

62) "Ambitions de primauté et épopée 'inclusive'. Les poètes flaviens devant le 'couple' Virgile-Ovide" in Séverine Clément-Tarantino et Florence Klein, *La représentation du «couple» Virgile-Ovide dans la tradition culturelle de l'Antiquité à nos jours*, ISBN 978-2-7574-0906-0, Lille, Presses Universitaires du Septentrion 2015, pp. 41-56.

<http://www.septentrion.com/fr/livre/?GCOI=27574100279340>

63) "Venit odoratos Elegia nexa capillos: l'elegia latina in alcune traduzioni di poeti italiani contemporanei", in A. Rodighiero, F. Condello, 'Un compito infinito'. *Testi classici e traduzioni d'autore nel Novecento italiano*, Bologna 2015, ISBN 978-88-6923-083-7 pp.121-131.

64) M. Fucecchi, L. Graverini, *La lingua latina. Fondamenti di morfologia e sintassi, con esercizi*. Seconda edizione, Firenze Le Monnier Università – Mondadori Education 2016.

65) *Un commento 'ritrovato': osservazioni su Domizio Calderini interprete di Silio Italico*, in F. Di Brazzà, I. Caliaro, R. Norbedo, R. Rabboni, M. Venier, *Le carte e i discepoli. Studi in onore di Claudio Griggio*, Udine 2016, pp. 189-200.

66) *The Restoration of Ancient Models: Epic Tradition and Mannerist Technique in Valerius' Argonautica 6*, in A. Augoustakis (ed.), *Flavian Epic* (Oxford Readings in Oxford Readings in Classical Studies), Oxford OUP 2016, pp. 80-110 (ISBN 978-0199650668)

67) *Esemplarità e paradosso: un modello repubblicano e la sua (in)attualità imperiale in Velleio Patercolo*, in F. Slavazzi e C. Torre, *Intorno a Tiberio. I. Archeologia, cultura e letteratura del Principe e della sua epoca*, Milano 2016, pp. 96-104. ISBN 978-88-7814-706-5

68) *La battaglia dei Campi Raudii secondo Sebastiano Vassalli*, in *Lingua, letteratura e umanità. Studi offerti dagli amici ad Antonio Daniele*, a cura di V. Formentin, S. Contarini, F. Rognoni, M. Romero Alluè, R. Zucco, Padova 2016, pp. 435-444. ISBN 9788867875986.

- 69) *Uomini Contro. Tra l'Iliade e la Grande Guerra*, a cura di A. Camerotto, M. Fucecchi, G. Ieranò, Milano-Udine, Mimesis 2017, collana: *ClassiciContro* n. 7; ISBN 9788857538754 (curatela editoriale)
- 70) (premessa di) *Uomini Contro. Tra l'Iliade e la Grande Guerra*, a cura di A. Camerotto, M. Fucecchi, G. Ieranò, Milano-Udine, Mimesis 2017, collana: *ClassiciContro* n. 7; ISBN 9788857538754, pp. 7-11
- 71) 'Paradigmi del 'nemico': Ulisse e Annibale, ovvero l'altra faccia di noi stessi', in *Uomini Contro. Tra l'Iliade e la Grande Guerra*, a cura di A. Camerotto, M. Fucecchi, G. Ieranò, Milano-Udine, Mimesis 2017, collana: *ClassiciContro* n. 7; ISBN 9788857538754, pp. 37-50.
- 72) "Carmenta ed Egeria: due ispiratrici silenziose nei *Fasti* di Ovidio", in *Dictynna. Revue de poétique latine*, 14 (2017) pp. 1-17
URL: <http://journals.openedition.org/dictynna/1432>
ISSN: 1765-3142
- 73) F. Bessone and M. Fucecchi (Eds.), *The Literary Genres in the Flavian Age. Canons, Transformations, Reception*, Trends in Classics Supplementary Volumes n. 51, Berlin / Boston 2017 www.degruyter.com ISSN 1868-4785 ISBN 978-3-11-053322-4
- 74) F. Bessone and M. Fucecchi, *Introduction* in: F. Bessone and M. Fucecchi (Eds.), *The Literary Genres in the Flavian Age. Canons, Transformations, Reception*, Trends in Classics Supplementary Volumes n. 51, Berlin / Boston, De Gruyter 2017, pp. 1-15.
- 75) M. Fucecchi, *Enea e altri profughi virgiliani*, in: A. Camerotto e F. Pontani, *Xenia. Migranti, stranieri, cittadini tra i classici e il presente*, Milano-Udine 2018, pp. 63-82.
- 76) M. Fucecchi, *Un principe schivo. Esaco Hectoris frater nelle Metamorfosi di Ovidio*, "SIFC" 111 (2018) pp. 102-122.
- 77) M. Fucecchi, *A Lesson from the East: A New Pattern of Virility in Ovid's Fasti*, in: S. Finkmann, A. Behrendt, A. Walter (hrsgg.), *Antike Erzähl- und Deutungsmuster. Zwischen Exemplarität und Transformation*, Festschrift für Christiane Reitz zum 65. Geburtstag, Berlin / Boston, De Gruyter 2018, pp. 547-573. ISBN: 978-3-11-061011-6. In *BEITRÄGE ZUR ALTERTUMSKUNDE* - ISSN: 1616-0452.
- 78) Marco Fucecchi, *Flavian Epic: Roman Ways of Metabolizing a Cultural Nightmare?*, in: Lauren Donovan Ginsberg / Darcy A., Krasne (Eds.), *After 69 CE - Writing Civil War in Flavian Rome*, Trends in Classics - Supplementary Volumes n. 65; Berlin, Boston: De Gruyter 2018, pp. 25-50
<https://doi.org/10.1515/9783110585841-002>
Book DOI: <https://doi.org/10.1515/9783110585841>
ISBN 978-3-11-058584-1 Online ISBN: 9783110585841
© 2018 Walter de Gruyter GmbH, Berlin/Munich/Boston
- 79) Marco Fucecchi, *Entre littérature, religion et politique: quelques réflexions sur le rôle des prosopopées divines chez Claudien*, in: F. Chapot - J. Goeken - M. Pfaff-Reydellet, *Figures mythiques et discours religieux dans l'Empire gréco-romain* (Recherches sur les Rhétoriques Religieuses, n. 27), Turnhout, Brepols Publishers 2018, pp. 153-165 (ISBN 978-2-503-58079-1)

80) Marco Fucecchi, *Il mito argonautico nell'elegia dell'esilio: fra tradizione e novità*, in: Chiara Battistella (ed.), *Ovidio a Tomi. Saggi sulle opere dell'esilio*, Milano-Udine, Mimesis Edizioni 2019, pp. 95-110 (Collana: *Eterotopie*, n. 532; Isbn: 9788857542195)

81) Marco Fucecchi, *Un'esemplarità imbarazzante: il caso di Tito Manlio Torquato*, in: Antonio Daniele (ed.), *Attualità di Tito Livio. Incontro di studio in memoria di Emilio Pianezzola*, Collana *Atti, documenti e testi*, n.s., 2, Padova, Presso la sede dell'Accademia 2019, pp. 51-72 (ISBN: 978-88-98216-07-9; ISSN 2611-6006)

82) Marco Fucecchi, *Campania and the Punica*, in Antony Augoustakis and R. Joy Littlewood, *Campania in the Flavian Poetic Imagination*, OUP, Oxford 2019, pp. 183-199 (ISBN 9780198807742)