



http://www.adra.com.uk/products/balancer-balance-sheet-reconciliation-software/digital-archiver

## WORKSHOP

# Per una pubblica amministrazione senza carta: dalla reingegnerizzazione dei flussi documentali all'accesso ai servizi on-line

## Antonella Deiana

Archivista libero-professionista e consulente di pubbliche amministrazioni

Saluti

### Raffaella Bombi

Direttrice del corso di formazione "Comunicazione e P.A.: trasparenza, efficacia, competenze digitali"

Introduce

### Stefano Allegrezza

Università degli Studi di Udine

Durante il workshop l'ing. **Dante Ciantra** (KDM) illustrerà le modalità di reingegnerizzazione dei flussi documentali con il Business Process Model and Notation 2.0 (BPMN2) per arrivare all'automazione dei procedimenti orchestrati

Il nuovo **Codice dell'Amministrazione Digitale** e le **Regole Tecniche**, ridisegnano la fisionomia delle Pubbliche Amministrazioni, definendo nuovi confini e nuovi scenari al servizio del **ciudadino**. L'archivistica è alla base di una gestione precisa e puntuale attuata attraverso l'utilizzo di strumenti informatici che permettono alle amministrazioni di gestire **procedimenti digitali** e consentono ai cittadini di accedere ai **servizi on-line**. Per attuare la riforma voluta intensamente dal legislatore le PA devono necessariamente rivedere i loro procedimenti, attraverso l'analisi e la **reingegnerizzazione dei flussi documentali** visti in ottica sia di **trasparenza** che di **semplificazione**. Il digitale viene così ad essere una straordinaria opportunità sia per conseguire una maggiore efficacia dell'azione amministrativa che per migliorare la trasparenza dell'azione amministrativa delle pubbliche amministrazioni.



**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI UDINE**

hic sunt futura

DIPARTIMENTO  
DI STUDI UMANISTICI  
E DEL PATRIMONIO  
CULTURALE

**Venerdì  
12 maggio 2017,  
ore 9**

**Sala convegni  
Roberto Gusmani,  
Palazzo Antonini,  
via Petracco, 8 Udine**

**L'incontro è aperto  
alla partecipazione  
di tutti gli interessati**

