

BIMILLENARIO OVIDIANO/OB OVIDIJEVI DVATISOČLETNICI



“LO SPETTACOLO DELLE FORME”
Parola, musica e immagine nella poesia di Ovidio
“VELIČASTNA PREDSTAVA OBLIK”
Beseda, glasba in podoba v Ovidijevi poeziji

3 NOVEMBRE 2017 ORE 18.00 - 3. NOVEMBER 2017 OB 18. URI
Palazzo De Bassa, Salone G. Verdi. Passaggio Edling 2

Saluti - Pozdravi

Dr. Elisabetta Kovic, D.ssa Anna Condolf, Dirigenti scolastiche - Ravnateljci
Senatrice Laura Fasiolo

Relatrice del ddl per l'istituzione dell'anno ovidiano

Senatorka poročevalka zakonskega odloka o proslavljanju Ovidijevega leta

Introduzione - Uvod

Nadja Marinčič - Alessio Sokol

Klasični licej Primoža Trubarja - Liceo Classico Dante Alighieri

MARKO MARINČIČ (Università di Lubiana - Univerza v Ljubljani)

Gli Amores di Ovidio in quanto commedia

Ovidijeve Ljubezni kot komedija

CHIARA BATTISTELLA (Università di Udine - Univerza v Vidmu)

La metamorfosi del Ciclope tra epica ed elegia

Kiklopove preobrazbe med epiko in elegijo

MARCO FUCECCHI (Università di Udine - Univerza v Vidmu)

Il poeta ed il principe

Pesnik in vladar

Interludi musicali e letture - Glasbene točke in branje

a cura degli studenti dei Licei Classici “Dante Alighieri” e Gregorčič-Trubar
dijaki klasičnih licejev Dante Alighieri in Gregorčič-Trubar

Ideazione e organizzazione/ Za organizacijo

Marco Fucecchi - Università di Udine (marco.fucecchi@uniud.it)

Nadja Marinčič - Klasični licej P. Trubarja (nadjamarincic@yahoo.it)

Alessio Sokol - Liceo Classico D. Alighieri (alessiosokol@gmail.com)