



# DIETRO LA FOTOGRAFIA

DALLA CATALOGAZIONE ALLA FRUIZIONE

18-21 dicembre 2017

## Il corso

Il corso nasce dalla duplice esigenza di integrare l'offerta dell'Ateneo, con un focus sugli aspetti conservativi, gestionali e documentari della fotografia e, nel contempo, di mettere a disposizione degli operatori del settore strumenti, prassi e conoscenze per un approccio corretto agli archivi fotografici.

La proposta sviluppata dal Laboratorio Informatico per la Documentazione Storico Artistica (LIDA\_Fototeca), nell'ambito delle attività della Rete regionale delle fototeche e degli archivi fotografici della quale esso stesso fa parte, raccoglie le necessità, messe in luce dagli enti operanti sul territorio regionale, di diffondere competenze in questo settore.

Molte raccolte fotografiche pubbliche e private hanno oggi bisogno di un'attenzione particolare per non incorrere nel rischio di abbandono, dimenticanza o degrado.

L'ERPAC, Servizio catalogazione, formazione e ricerca e il Centro di Ricerca e Archiviazione della Fotografia (CRAF) hanno accolto dunque la proposta di sostenere il Dipartimento per l'organizzazione e la direzione scientifica del corso.

Il seminario è indirizzato agli studenti in particolare del corso di laurea di Conservazione dei Beni Culturali e agli operatori del settore per un massimo di 40 persone.

Verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

**L'introduzione al corso di lunedì 18 dicembre è ad accesso libero.**

**Per le restanti giornate è obbligatoria l'iscrizione fino ad esaurimento dei posti:**  
[dietrolafotografia\\_uniud.eventbrite.it](http://dietrolafotografia_uniud.eventbrite.it)

## La Rete

Dalla sua presentazione pubblica, nel dicembre del 2016, la Rete regionale delle fototeche e degli archivi fotografici ha proposto diverse iniziative volte a diffondere la conoscenza della fotografia e a fornire strumenti per una sua valorizzazione consapevole. Nel corso del 2017 - dopo il convegno, la mostra e il libro dedicati al paesaggio *Bel vedere. Percorsi nella fotografia di paesaggio* - si è tenuto il 16 marzo il convegno *Fototeche. Archivi per la storia dell'arte*, che ha permesso all'Università di Udine di ospitare gli esperti nazionali in tema di fotografia e fototeche d'arte. Il 20 ottobre si è svolta quindi a San Vito al Tagliamento la presentazione del Censimento delle raccolte fotografiche in Italia, importante strumento di condivisione di conoscenze tra gli archivi, di cui la Rete è promotore in Regione.

**Lunedì 18 dicembre**  
**Università degli studi di Udine**  
**Sala convegni,**  
**Palazzo Antonini**

**14.30-18**  
**Saluti istituzionali**

*Introduzione:*  
*storia culturale della fotografia*  
**Luigi Tomassini**  
Università di Bologna

**Martedì 19 dicembre**  
**CRAF - Centro di ricerca**  
**e archiviazione**  
**della fotografia Spilimbergo**

**9-13**  
*Prendere per le corna*  
*l'archivio fotografico*  
**Tiziana Serena**  
Università di Firenze

**14-17**  
*La catalogazione ICCD: scheda*  
*Fondi Fotografici, aspetti pratici*  
**Cinzia Frisoni**  
Consulente esperta in archivi fotografici

**Mercoledì 20 dicembre**  
**Civici Musei di Udine**  
**Castello**

**9-13**  
*Storia delle tecniche con*  
*esercitazioni di riconoscimento*  
**Barbara Cattaneo**  
Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze

**14-17**  
*Metodologie di intervento ed etica*  
*nel restauro delle opere fotografiche*  
**Sandra Petrillo**  
SMPhoto Conservation Studio

**Giovedì 21 dicembre**  
**Università degli studi di Udine**  
**Palazzo di Toppo Wassermann**

**9-13**  
*(De)scrivere il bene fotografico:*  
*la Scheda F e un metodo per*  
*determinare la significazione.*  
**Margherita Naim**  
Università Ca' Foscari di Venezia

**14-17**  
*Aspetti e problemi di diritto*  
*d'autore dell'immagine*  
*fotografica nell'epoca del web*  
**Carlo Eligio Mezzetti**  
Avvocato esperto in diritto d'autore  
e proprietà intellettuale



**UNIVERSITÀ**  
**DEGLI STUDI**  
**DI UDINE**  
**hic sunt futura**

DIPARTIMENTO  
DI STUDI UMANISTICI  
E DEL PATRIMONIO CULTURALE  
LABORATORIO INFORMATICO  
PER LA DOCUMENTAZIONE  
STORICO ARTISTICA  
(LIDA\_FOTOTECA)

con il sostegno di



**Patrimonio Culturale**  
FRIULIVENEZIAGIULIA  
SERVIZIO CATALOGAZIONE FORMAZIONE RICERCA

L'iniziativa è ideata nell'ambito della Rete regionale delle fototeche e degli archivi fotografici e con la partecipazione dell'AIB (Associazione Italiana Biblioteche) del Friuli Venezia Giulia.



## Segreteria

**Martina Visentin**  
Università degli studi di Udine  
[martina.visentin@uniud.it](mailto:martina.visentin@uniud.it)

**Roberto del Grande**  
ERPAC - Servizio catalogazione,  
formazione e ricerca  
[c.r.archivifotografici@regione.fvg.it](mailto:c.r.archivifotografici@regione.fvg.it)