

filmforum/2019

Gorizia/Udine, March 21st – 26th, 2019

XXVI International Film and Media Studies Conference

Moving Pictures, Living Machines.

Automation, Animation and the Imitation of Life in Cinema and Media

Gorizia, March 21st – 23rd, 2019

XVII MAGIS – International Film and Media Studies Spring School

Gorizia, March 23rd – 26th, 2019

Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia, via Carducci 2, Gorizia

Palazzo del Cinema – Hiša Filma, Piazza Vittoria 41, Gorizia

Polo Santa Chiara, via Santa Chiara 1, Gorizia

Dipartimento di Studi umanistici e del patrimonio culturale,
Vicolo Florio 2/b, Udine

Università degli Studi di Udine

Dipartimento di Studi umanistici e del patrimonio culturale

In collaborazione con:

Associazione Palazzo del Cinema – Hiša Filma, Gorizia

La Camera Ottica, Film and Video Restoration, Gorizia

Digital Storytelling Lab, Udine

Vrije Universiteit Amsterdam

Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”

Goethe-Universität, Frankfurt am Main

IMT School for Advanced Studies Lucca

Université de Lausanne

Leiden University Centre for the Arts in Society

University of Malta

McGill University – Montréal

Université de Montréal

Concordia University – Montréal

Université du Québec à Montréal – UQAM

Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3

Università degli Studi di Parma

Fachhochschule Potsdam

Universität Potsdam

Università per Stranieri di Perugia

Università degli Studi di Sassari


Stockholms universitet

Universiteit Utrecht

Università degli Studi di Udine

 Cinefest, Hamburg

 CineGraph, Hamburg

 GRAFICS – Groupe de recherche sur l'avènement et la formation
des institutions cinématographique et scénique, Université de Montréal

labdoc – le Laboratoire de recherche sur les pratiques audiovisuelles
documentaires, Université du Québec à Montréal

 LIRA – Laboratoire International de Recherches en Arts

Mediateca Provinciale di Gorizia “Ugo Casiraghi” / Goriška Pokrajinska
Mediateka “Ugo Casiraghi”

Archivio Home Movies / Art & Experimental Film, Bologna

Archivio Nazionale del Cinema d'Impresa – Centro Sperimentale
di Cinematografia

Corso di Laurea in Discipline dell'Audiovisivo,
dei Media e dello Spettacolo (DAMS)

Corso di Laurea Magistrale in Scienze del patrimonio audiovisivo
e dell'educazione ai media / International Master in Audiovisual
and Cinema Studies (IMACS)

Dottorato in Storia dell'arte, cinema, media audiovisivi e musica

Corso di Laurea in Relazioni Pubbliche

CEGO – Centro Polifunzionale di Gorizia

SCOM – Servizio Comunicazione

CREA, Centro Ricerca Elaborazione Audiovisivi, Gorizia

CRS – Centro Ricerche Sceneggiature, Udine

Cinemantica, Laboratorio Cinema e Multimedia, Udine

Con il sostegno di:

 FONDAZIONE
Cassa di Risparmio di Gorizia

 Camera di Commercio
Venezia-Gorizia
Trieste

 Zona Franca
Gorizia

 ADRIATICA
UNIVERSITÀ

 Comune di Gorizia

 Transmedia

 Azienda Vinicola Livio Felluga

Progetti di Ricerca Dipartimentale (PRID)

*La ricostruzione industriale. Cinema non-fiction, circuiti mediatici e cultura
post-bellica in Italia (1945-1960)*

*Mining the Italian non-theatrical film and non-broadcast video (1965-1995):
excavating a neglected media heritage*

*Scritture private e pubbliche delle spettatrici cinematografiche
nell'Italia del regime*

www.filmforumfestival.it

 UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE
hic sunt futura

DIPARTIMENTO DI
STUDI UMANISTICI E DEL
PATRIMONIO CULTURALE