

## **Curriculum vitae**

di

Salvatore Lavecchia

**Giugno 1990** Diploma di Maturità Classica presso il Liceo-Ginnasio 'P. Galluppi' di Catanzaro, voto 60/60.

**1 Novembre 1990-31 Ottobre 1994** Allievo del Corso Ordinario della Scuola Normale Superiore di Pisa, Classe di Lettere.

**1 Novembre 1990-Giugno 1994** Iscritto al Corso di Laurea in Lettere (Indirizzo Classico) dell'Università degli Studi di Pisa.

**Semestre Estivo 1993** Borsista della Scuola Normale Superiore di Pisa presso la Eberhard-Karls-Universität di Tübingen.

**16 Giugno 1994** Presso l'Università degli Studi di Pisa consegue la Laurea in Filologia Greca con una Tesi dal titolo *Il Secondo Ditirambo di Pindaro. Aspetti filologici e storico-religiosi* (relatore prof. Franco Maltomini), voto 110/110 e Lode.

**1 Novembre 1994-31 Ottobre 1997** Allievo del Corso di Perfezionamento della Scuola Normale Superiore di Pisa, Classe di Lettere.

**Semestre Estivo 1996** Borsista della Scuola Normale Superiore di Pisa presso la Ludwig-Maximilians-Universität di München.

**Aprile-Giugno 1997** Borsista della Scuola Normale Superiore di Pisa presso il St. John's College di Oxford.

**Semestre Estivo 1998** Borsista della Scuola Normale Superiore di Pisa presso la Eberhard-Karls-Universität di Tübingen.

**26 Maggio 1998** Presso la Scuola Normale Superiore di Pisa consegue il Diploma di Perfezionamento in Discipline Filologiche, Linguistiche e Storiche Classiche con una Tesi dal titolo *I Ditirambi di Pindaro* (relatori proff. Franco Ferrari e Walter Burkert, dott. Maria Chiara Martinelli), voto 70/70 e Lode.

**Semestre Invernale 1998/99-Semestre Estivo 1999** Attività di ricerca presso il Philologisches Seminar della Eberhard-Karls-Universität di Tübingen.

**Semestre Invernale 1999-Semestre Estivo 2001** Affiliate Research Scholar nell'ambito della "Arnaldo Momigliano Scholarship in the Arts" presso il Department of Greek and Latin dello University-College-London.

**Semestre Invernale 2001** Collaborazione con il Philologisches Seminar della Eberhard-Karls-Universität di Tübingen.

**Febbraio 2002-Aprile 2003** Borsista della Alexander-von-Humboldt-Stiftung presso il Philologisches Seminar della Eberhard-Karls-Universität di Tübingen. Docente ospitante: prof. Thomas Alexander Szlezák.

**Maggio 2003-Novembre 2004** Collaborazione con il Philologisches Seminar della Eberhard-Karls-Universität di Tübingen. Parallela attività di ricerca presso il Philologisches Seminar della Julius-Maximilians-Universität di Würzburg.

**1 Dicembre 2004-31 Gennaio 2009** Docente a contratto presso l'Università degli Studi di Udine nell'ambito del programma di incentivi alla mobilità di studiosi italiani impegnati all'estero finanziato dal MIUR.

**Dall'1 Dicembre 2009** Professore di II fascia mediante chiamata diretta ai sensi dell'art. 1, comma nono, L. 230/2005, s. s. d. M-FIL/07 "Storia della Filosofia Antica", presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Udine.

## Attività didattiche e collaborazioni ad attività didattiche

**Semestre Invernale 1998/99-Semestre Estivo 1999** Eberhard-Karls-Universität-Tübingen: collaborazione a seminari tenuti dai proff. Lutz Käppel (sul *Timeo* di Platone e sugli esempi di letteratura innologica nella storia della filosofia antica, entrambi di 30 ore) e Thomas Alexander Szlezák (sulla dialettica di Platone e sul *De Anima* di Aristotele, entrambi di 30 ore).

**Semestre Invernale 1999-Semestre Estivo 2001** Collabora, in qualità di Language Assistant, con il Department of Italian dello University-College-London, tenendo corsi di "Use of Italian" (complessivamente 200 ore).

**Semestre Invernale 2001** Eberhard-Karls-Universität-Tübingen: collaborazione ad un seminario tenuto dal prof. Thomas Alexander Szlezák su Plotino, *Enneade* VI, 9 (30 ore).

**Semestre Estivo 2003** Eberhard-Karls-Universität-Tübingen: collaborazione ad un seminario tenuto dal prof. Thomas Alexander Szlezák su Aristotele, *Metaph.* L (30 ore)

**Febbraio 2005** Università degli Studi di Udine: ciclo di lezioni sul tema "La *Οἰκονομία* nella filosofia di Platone" (10 ore) nell'ambito del Dottorato in "Filologia dei Testi Antichi e Medievali" e del Dottorato in "Scienze dell'Antichità", curriculum filologico-letterario.

**Febbraio 2005** Eberhard-Karls-Universität-Tübingen: collaborazione ad un seminario sul *Sofista* di Platone guidato dal prof. Thomas A. Szlezák presso il Philologisches Seminar (15 ore).

**Marzo 2005** Università degli Studi di Udine: seminario sostitutivo di tirocinio nell'ambito del curriculum "Lettere Classiche-Letterario Antico" (Laurea di I livello): "Fondamenti di Metrica Greca" (20 ore).

**Aprile-Maggio 2005** Università degli Studi di Udine: corso di "Lingua Greca", livello A, nell'ambito del curriculum "Lettere Classiche-Letterario Antico" (Laurea di I livello), con esercizi di traduzione (da Platone e Tucidide) e approfondimenti di sintassi (30 ore).

**Marzo-Luglio 2005** Università degli Studi di Trieste: collaborazione ad un seminario sulle *Leggi* di Platone (Libri I-III) attivato per il Corso di Laurea Specialistico in "Filosofia Teoretica, Morale, Politica ed Estetica", guidato dalla prof. Linda M. Napolitano Valditara (40 ore).

**Ottobre 2005** Università degli Studi di Udine: modulo sul tema "La conoscenza come fatto etico: introduzione alla gnoseologia platonica" all'interno dell'insegnamento di "Storia della Filosofia Antica e Medievale", nell'ambito del Corso di Laurea in "Filosofia e Teoria delle Forme" (20 ore).

**Febbraio 2006** Eberhard-Karls-Universität-Tübingen: collaborazione ad un seminario sul *Parmenide* di Platone tenuto dal prof. Thomas Alexander Szlezák presso il Philologisches Seminar (30 ore).

**Aprile-Maggio 2006** Università degli Studi di Udine: corso di "Lingua Greca", livello A, nell'ambito del curriculum "Lettere Classiche-Letterario Antico" (Laurea di I livello), con esercizi di traduzione (da Platone) e approfondimenti di sintassi (30 ore).

**Marzo-Maggio 2006** Università degli Studi di Trieste: collaborazione ad un seminario sulla "allegoria della caverna" nella *Repubblica* di Platone, attivato per il Corso di Laurea Specialistico in "Filosofia Teoretica, Morale, Politica ed Estetica", guidato dalla prof. Linda Napolitano Valditara (40 ore).

**Maggio 2006** Università degli Studi di Udine: seminario sostitutivo di tirocinio nell'ambito del curriculum "Lettere Classiche-Letterario Antico" (Laurea di I livello): "Fondamenti di Metrica Greca" (20 ore).

**Ottobre 2006** Università degli Studi di Udine: **a)** modulo sul tema "Felicità e autocoscienza nella tradizione platonica e aristotelica" all'interno dell'insegnamento di "Storia della Filosofia Antica", nell'ambito del Corso di Laurea in "Filosofia e Teoria delle Forme" (20 ore); **b)** modulo sul tema "Il problema delle cosiddette *varianti ideologiche* nel testo di Platone" all'interno dell'insegnamento di "Filologia Classica", nell'ambito del curriculum "Lettere Classiche-Letterario Antico", Laurea di I livello (20 ore).

**Gennaio 2007** Eberhard-Karls-Universität-Tübingen: collaborazione ad un seminario sul *Timeo* di Platone tenuto dal prof. Thomas Alexander Szlezák presso il Philologisches Seminar (20 ore).

**Febbraio 2007** Università degli Studi di Udine: lezioni sui temi "Diventare come Dioniso: l'origine del ditirambo ed i culti misterici" e "Sul concetto di *σοφία* nel pensiero di Platone" (complessivamente 5 ore), nell'ambito del Dottorato in "Filologia dei Testi Antichi e Medievali" e del Dottorato in "Scienze dell'Antichità", curriculum "Filologico-Letterario".

**Febbraio 2007** Scuola Superiore dell'Università degli Studi di Udine: corso sul tema "Introduzione alla lettura del *Simposio* di Platone", nell'ambito del Seminario di Letteratura Latina e Greca (16 ore).

**Febbraio-Maggio 2007** Università degli Studi di Udine-Università degli Studi di Trieste: in collaborazione con la prof. Linda M. Napolitano Valditara (Università di Trieste) ed i proff. Luciano Cova (Università di Trieste) e Andrea Tabarroni (Università di Udine) organizza un "Laboratorio di Filosofia Classica" comprendente un ciclo di seminari sul tema "La consapevolezza di sé nella filosofia classica: linguaggi, problemi, valori". Al suo interno tiene un seminario sul tema "*Sophia* come autocoscienza nel pensiero di Platone".

**Marzo-Maggio 2007** Università degli Studi di Udine: corso di "Lingua Greca", livello A, nell'ambito del curriculum "Lettere Classiche-Letterario Antico" (Laurea di I livello), con esercizi di traduzione (da Platone e Senofonte) e approfondimenti di sintassi (30 ore).

**Maggio 2007** Università degli Studi di Udine: seminario sostitutivo di tirocinio nell'ambito del curriculum "Lettere Classiche-Letterario Antico" (Laurea di I livello): "Fondamenti di Metrica Greca" (20 ore).

**Maggio 2007** Scuola Superiore dell'Università degli Studi di Udine: corso sul tema "Il Bello e la Bellezza nel pensiero di Plotino" (lettura e discussione di *Ennead.* I, 6 e V, 8), nell'ambito del Seminario di Letteratura Latina e Greca.

**Settembre-Novembre 2007** Università degli Studi di Udine: corso di "Storia della Filosofia Antica" sul tema "Dimensioni della *sophia* dai Presocratici a Plotino", nell'ambito del Corso di Laurea in "Filosofia e Teoria delle Forme" (40 ore).

**Ottobre 2007** Scuola Superiore dell'Università degli Studi di Udine: corso sul tema "Icône del Bene nella *Repubblica* di Platone", nell'ambito del Seminario di Filosofia Antica (16 ore).

**Febbraio 2008** Eberhard-Karls-Universität-Tübingen: collaborazione ad un seminario sul *Filebo* di Platone tenuto dal prof. Thomas Alexander Szlezák presso il Philologisches Seminar (20 ore).

**Maggio 2008** Scuola Superiore dell'Università degli Studi di Udine: corso sul tema "Intelletto ed autoconoscenza nel pensiero di Plotino", nell'ambito del Seminario di Filosofia Antica (16 ore).

**Maggio 2008** Università degli Studi di Udine: seminario sostitutivo di tirocinio nell'ambito del curriculum "Lettere Classiche-Letterario Antico" (Laurea di I livello): "Fondamenti di Metrica Greca" (20 ore).

**Settembre-Novembre 2008** Università degli Studi di Udine: **a)** corso di “Storia della Filosofia Antica” sul tema “Intelletto e intelligenza in Platone, Aristotele e Plotino” nell'ambito del Corso di Laurea (I livello) in “Filosofia” (40 ore); **b)** corso di “Storia della Filosofia” sul tema “Il Bello e la Bellezza nella tradizione platonica” nell'ambito del Corso di Laurea Specialistica in “Filosofia e Teoria delle Forme” (40 ore).

**Ottobre 2008** Scuola Superiore dell'Università degli Studi di Udine: corso sul tema “Il concetto di ‘istante’ nel pensiero antico”, nell'ambito del Seminario di Filosofia Antica (10 ore).

**Dicembre 2009** Scuola Superiore dell'Università degli Studi di Udine: corso sul tema “Perché l'Essere? Momenti della riflessione sul Principio nella filosofia antica”, nell'ambito del Seminario di Filosofia Antica (10 ore).

**Febbraio-Maggio 2010** Università degli Studi di Udine: corso di “Storia della Filosofia Antica e Medievale” sul tema “Alla ricerca del Principio: temi metafisici, etici ed epistemologici dall'Antichità al Medioevo”, nell'ambito del Corso di Laurea (I livello) in “Lettere”, Curriculum Filosofico (60 ore).

**Settembre-Ottobre 2010** Università degli Studi di Verona: modulo sul tema “L'esperienza del divino nel mondo antico” all'interno del Master in “Filosofia come Via di Trasformazione” (9 ore).

**Ottobre 2010 a)** Università degli Studi di Udine: modulo relativo alla filosofia antica all'interno del corso di “Storia della Filosofia Antica e Medievale” nell'ambito del Corso di Laurea Magistrale in Scienze Storiche e Filosofiche, sul tema “L'Essere ed il suo Principio: fra immanenza e trascendenza, libertà e necessità” (30 ore).

**Febbraio-Marzo 2011** Scuola Superiore dell'Università degli Studi di Udine: modulo relativo al tema “Sul concetto di libertà nel pensiero antico” all'interno del Seminario di Storia della Filosofia (7 ore).

**Febbraio-Maggio 2011** Università degli Studi di Udine: corso di “Storia della Filosofia Antica” nell'ambito del Corso di Laurea Triennale in Lettere-Curriculum Filosofico, sul tema “*Intelligenza e bellezza* nel pensiero antico” (60 ore).

**Settembre 2011** Università degli Studi di Verona: modulo sul tema “L'esperienza del divino nel mondo antico” all'interno del Master in “Filosofia come Via di Trasformazione” (7 ore).

**Settembre-Ottobre 2011** Università degli Studi di Udine: modulo relativo alla filosofia antica all'interno del corso di “Storia della Filosofia Antica e Medievale” nell'ambito del Corso di Laurea Magistrale in Scienze Storiche e Filosofiche, sul tema “La natura dell'anima nella tradizione platonica e aristotelica” (30 ore).

**Gennaio 2012** Scuola Superiore dell'Università degli Studi di Udine: nell'ambito del Seminario di Filosofia della Religione tiene un modulo sul tema "L'esperienza del divino negli antichi" (7 ore).

**Febbraio 2012** Università degli Studi di Udine: lezioni sui temi "La filosofia parla sempre delle stesse cose. Osservazioni su un motivo "metadialogico" negli scritti di Platone" e "Come improvviso accendersi. Sulla nozione di "istante" in Platone" nell'ambito del Dottorato in "Filologia dei Testi Antichi e Medievali" e del Dottorato in "Scienze dell'Antichità", curriculum "Filologico-Letterario" (5 ore).

**Febbraio-Maggio 2012** Università degli Studi di Udine: corso di "Storia della Filosofia Antica" nell'ambito del Corso di Laurea Triennale in Lettere-Curriculum Filosofico, sul tema "La riflessione sul *Bene* nel pensiero antico: tra filosofia del Principio ed etica" (60 ore).

**Settembre-Novembre 2012** Università degli Studi di Udine: corso di "Storia della Filosofia Antica" nell'ambito del Corso di Laurea Triennale in Lettere-Curriculum Filosofico, sul tema "Virtù e conoscenza in Platone, Aristotele e Plotino" (60 ore).

**Novembre 2012** Università degli Studi di Verona: modulo sul tema "L'esperienza del divino nel mondo antico" all'interno del Master in "Filosofia come Via di Trasformazione" (10 ore).

**Marzo 2013** Università degli Studi di Trieste: insegnamento di "Didattica della Filosofia Antica" nell'ambito del T.F.A. (8 ore).

**Settembre-Dicembre 2013** Università degli Studi di Udine: **a)** corso di "Storia della Filosofia Antica" nell'ambito del Corso di Laurea Triennale in Lettere-Curriculum Filosofico, sul tema "Percorsi dell'autoconoscenza nella filosofia antica" (60 ore); **b)** corso di "Storia della Filosofia Antica" nell'ambito del Corso Interateneo di Laurea Magistrale in Filosofia sul tema "La filosofia della luce in Platone e Plotino" (45 ore).

**Gennaio 2014** Scuola Superiore dell'Università degli Studi di Udine: nell'ambito del corso "Letteratura e Scienza" tiene un modulo sul tema "Fra poesia e scienza della luce nella Grecia antica" (7 ore).

**Febbraio 2014** Università degli Studi di Verona: modulo sul tema "L'esperienza del divino nel mondo antico" all'interno del Master in "Consulenza Filosofica di Trasformazione" (12 ore).

**Settembre-Dicembre 2014** Università degli Studi di Udine: **a)** corso di "Storia della Filosofia Antica" nell'ambito del Corso di Laurea Triennale in Lettere-Curriculum

Filosofico, sul tema “L’esperienza della bellezza in Platone, Aristotele e Plotino” (60 ore); **b)** corso di “Storia della Filosofia Antica” nell’ambito del Corso di Laurea Magistrale Interateneo in Filosofia sul tema “Individualità e relazione da Platone ad Agostino” (45 ore); corso di “Tedesco Filosofico” nell’ambito del Corso di Laurea Triennale in Lettere-Curriculum Filosofico (40 ore).

**Novembre 2014-Gennaio 2015** Scuola Superiore dell’Università degli Studi di Udine: corso interdisciplinare “Filosofia e Fisica”, in cooperazione e compresenza con Sebastiano Sonogo (14 ore), sul tema “Tempo, istante, coscienza”.

**Novembre 2014 e Febbraio 2015** Università degli Studi di Verona: modulo sul tema “L’esperienza del divino nel mondo antico” all’interno del Master in “Consulenza Filosofica di Trasformazione” (12 ore).

**Settembre-Dicembre 2015** Università degli Studi di Udine: **a)** corso di “Storia della Filosofia Antica” nell’ambito del Corso di Laurea Triennale in Lettere-Curriculum Filosofico, sul tema “Bene, conoscenza e libertà in Platone, Aristotele e Plotino” (60 ore); **b)** corso di “Storia della Filosofia Antica” nell’ambito del Corso di Laurea Magistrale Interateneo in Filosofia sul tema “Coscienza, istante e tempo da Platone ad Agostino” (45 ore); **c)** corso di “Tedesco Filosofico” nell’ambito del Corso di Laurea Triennale in Lettere-Curriculum Filosofico (40 ore).

**Dicembre-Gennaio 2016** Scuola Superiore dell’Università degli Studi di Udine: corso interdisciplinare “Filosofia e Fisica”, in cooperazione e compresenza con Sebastiano Sonogo (14 ore), sul tema “Determinismo e libero arbitrio”.

**Maggio e Giugno 2015** Università degli Studi di Verona: modulo sul tema “L’esperienza del divino nel mondo antico” all’interno del Master in “Consulenza Filosofica di Trasformazione” (10 ore).

**11-13 Luglio 2016** All’interno del “LLP Erasmus Programme-Individual Teaching Programme For Teaching Staff Mobility”, su invito dei dott. Dietmar Koch e Antonino Spinelli, del Philosophisches Seminar della Eberhard-Karls-Universität di Tübingen, tiene 8 ore di lezione sul Simposio e sull’analogia fra il Bene e il sole nella Repubblica di Platone.

**Settembre-Dicembre 2016** Università degli Studi di Udine: **a)** corso di “Storia della Filosofia Antica” nell’ambito del Corso di Laurea Triennale in Lettere-Curriculum Filosofico, sul tema “Bene, virtù, conoscenza e libertà in Platone, Aristotele e Plotino” (60 ore); **b)** corso di “Storia della Filosofia Antica” nell’ambito del Corso di Laurea Magistrale Interateneo in Filosofia sul tema “Alla ricerca della libertà: orizzonti del libero arbitrio da Platone a Pelagio” (45 ore).

**Dicembre-Gennaio 2016** Scuola Superiore dell'Università degli Studi di Udine: corso interdisciplinare "Filosofia e Fisica", in cooperazione e compresenza con Sebastiano Sonego (14 ore), sul tema "Realtà, immagine, osservazione".

**3-5 Luglio 2017** Cusanus-Hochschule, Bernkastel-Kues: seminario "Kunst als Selbst- und Wirklichkeitsgestaltung" (20 ore), sui seguenti temi: introduzione all'estetica come disciplina della percezione di ritmi armonici, l'estetica di Plotino, la soglia tra visibile e invisibile nel "non-finito" di Michelangelo, la manifestazione pittorica del volto nell'opera di Medardo Rosso, l'esperienza della "figurazione di sé" negli autoritratti di Helene Schierfbeck, la pittura come stimolo alla percezione di sé nell'opera di Riccardo Guarnieri.

**Settembre-Dicembre 2017** Università degli Studi di Udine: **a)** corso di "Storia della Filosofia Antica" nell'ambito del Corso di Laurea Triennale in Lettere-Curriculum Filosofico, sul tema "Bene, virtù, conoscenza e libertà in Platone, Aristotele e Plotino" (60 ore); **b)** corso di "Storia della Filosofia Antica" nell'ambito del Corso di Laurea Magistrale Interateneo in Filosofia sul tema "Esperienza della bellezza e radice dell'immagine in Platone e Plotino" (45 ore); **c)** corso di "Tedesco Filosofico" nell'ambito del Corso di Laurea Triennale in Lettere-Curriculum Filosofico (30 ore).

**Febbraio-Marzo 2018** Scuola Superiore dell'Università degli Studi di Udine: "Seminario di Filosofia" (corso disciplinare) dal titolo "Verità dell'immagine. Sul presente di percorsi antichi" (28 ore).

**Marzo e Giugno 2018** Università degli Studi di Udine: modulo all'interno del Master in "Meditazione e Neuroscienze", dal titolo "Meditazione e filosofia dell'io" (16 ore).

**Settembre-Dicembre 2018** Università degli Studi di Udine: **a)** corso di "Storia della Filosofia Antica" nell'ambito del Corso di Laurea Triennale in Lettere-Curriculum Filosofico, sul tema "Bene, virtù, conoscenza e libertà in Platone, Aristotele e Plotino" (60 ore); **b)** corso di "Storia della Filosofia Antica" nell'ambito del Corso di Laurea Magistrale Interateneo in Filosofia sul tema "Sé, autocoscienza ed immaginalità nella filosofia di Plotino" (45 ore); **c)** corso di "Tedesco Filosofico" nell'ambito del Corso di Laurea Triennale in Lettere-Curriculum Filosofico (30 ore).

**Luglio 2019** Università degli Studi di Udine: modulo all'interno del Master in "Meditazione e Neuroscienze", dal titolo "Filosofia antica e meditazione" (16 ore).

**Settembre-Dicembre 2019** Università degli Studi di Udine: **a)** corso di "Storia della Filosofia Antica" nell'ambito del Corso di Laurea Triennale in Lettere-Curriculum Filosofico, sul tema "Bene, virtù, pensiero e libertà in Platone, Aristotele e Plotino" (60 ore); **b)** corso di "Storia della Filosofia Antica" nell'ambito del Corso di Laurea Magistrale Interateneo in Filosofia sul tema "L'improvviso, il sé, il bene. Un percorso

platonico e plotiniano.” (45 ore); **c)** corso di “Tedesco Filosofico” nell'ambito del Corso di Laurea Triennale in Lettere-Curriculum Filosofico (30 ore).

**Settembre-Dicembre 2020** Università degli Studi di Udine: **a)** corso di “Storia della Filosofia Antica” nell'ambito del Corso di Laurea Triennale in Lettere-Curriculum Filosofico, sul tema “Bene, virtù, pensiero e libertà in Platone e Plotino” (60 ore); **b)** corso di “Storia della Filosofia Antica” nell'ambito del Corso di Laurea Magistrale Interateneo in Filosofia sul tema “Dimensioni dell’anima nella filosofia di Plotino” (45 ore); **c)** corso di “Tedesco Filosofico” nell'ambito del Corso di Laurea Triennale in Lettere-Curriculum Filosofico (30 ore).

**10-12 Maggio 2021** Su invito dell’Associazione “Selbstbestimmt Studieren” (Stuttgart, Germania), nell’ambito del Corso di Laurea Triennale (B.A.) in “Philosophie & Gesellschaftsgestaltung” del “Philosophisches Seminar der Kueser Akademie für Europäische Geistesgeschichte, Kloster Machern” tiene un seminario dal titolo “Wissenschaft und Bildung” all’interno del modulo “Grundprobleme der Gegenwart” (30 ore).

**Luglio 2021** Università degli Studi di Udine: modulo all’interno del Master in “Meditazione e Neuroscienze”, dal titolo “Filosofia antica e meditazione” (12 ore).

**Settembre-Dicembre 2021** Università degli Studi di Udine: **a)** corso di “Storia della Filosofia Antica” nell'ambito del Corso di Laurea Triennale in Lettere-Curriculum Filosofico, sul tema “Bene, virtù, pensiero e libertà in Platone, Aristotele e Plotino” (60 ore); **b)** corso di “Storia della Filosofia Antica” nell'ambito del Corso di Laurea Magistrale Interateneo in Filosofia sul tema “ Spirito, anima, corpo. Sull'antropologia filosofica di Plotino” (45 ore); **c)** corso di “Tedesco Filosofico” nell'ambito del Corso di Laurea Triennale in Lettere-Curriculum Filosofico (30 ore).

**4-6 Febbraio 2022** Su invito dell’Associazione “Selbstbestimmt Studieren” (Stuttgart, Germania), nell’ambito del Corso di Laurea Triennale (B.A.) in “Philosophie & Gesellschaftsgestaltung” del “Philosophisches Seminar der Kueser Akademie für Europäische Geistesgeschichte, Kloster Machern”, tiene un seminario dal titolo “Die Anthropologie Plotins” (30 ore).

**14-16 Marzo 2022** Presso il “Philosophisches Seminar der Kueser Akademie für Europäische Geistesgeschichte, Kloster Machern”, a Bernkastel-Kues, tiene il seminario dal titolo “Frei von sich und von Anderem. Auf der Suche nach dem wahren Selbst durch Plotins Philosophie”, interno al Corso di Laurea Magistrale in Filosofia (M.A. Philosophie) dell’Università di Oldenburg (30 ore).

**19 Marzo 2022** Università degli Studi di Udine: modulo all’interno del Master in “Meditazione e Neuroscienze”, dal titolo “Filosofia antica e meditazione” (11 ore).

**14 Ottobre 2022** Università degli Studi di Udine: modulo all'interno del Master in "Meditazione e Neuroscienze", dal titolo "Filosofia antica e meditazione" (5 ore).

**Settembre-Dicembre 2022** Università degli Studi di Udine: **a)** corso di "Storia della Filosofia Antica" nell'ambito del Corso di Laurea Triennale in Filosofia e Trasformazione Digitale, sul tema "Dialogo, intelligenza, pensiero, trasformazione. Un percorso nell'orizzonte di Socrate, Platone, Aristotele e Plotino" (60 ore); **b)** corso di "Storia della Filosofia Antica" nell'ambito del Corso di Laurea Magistrale Interateneo in Filosofia sul tema " Estetica del sé. Il bene, l'intelligenza e la bellezza nella filosofia di Plotino" (45 ore); **c)** corso di "Tedesco Filosofico" nell'ambito del Corso di Laurea Triennale in Lettere-Curriculum Filosofico (30 ore).

#### **Relatore delle seguenti Tesi di Laurea:**

**Anno Accademico 2006-2007** Università degli Studi di Udine: "Percorsi dell'autoconoscenza fra Platone e Plotino", candidata Chiara Manfrin, Tesi in "Storia della Filosofia Antica" (Corso di Laurea in "Filosofia e Teoria delle Forme" I Livello).

**Anno Accademico 2007-2008** Università degli Studi di Udine: "*Eros e agape* in Metodio d'Olimpo ed il loro retroterra platonico", candidato Davide Perissutti, Tesi in "Storia della Filosofia Antica" (Corso di Laurea in Filosofia I Livello).

**Anno Accademico 2008-2009** Università degli Studi di Udine: "DESMOS La filosofia platonica come creazione di legami", candidato Francesco Giancane, Tesi in "Storia della Filosofia Antica" (Corso di Laurea in Lettere I Livello);

"Immagine e relazione nel pensiero di Plotino", Tesi in "Storia della Filosofia Antica" (Corso di Laurea in Lettere I Livello), candidata Giovanna Piazza.

**Anno Accademico 2010-2011** Università degli Studi di Udine: "La produzione del cosmo in Platone", candidata Chiara Manfrin, Tesi in "Storia della Filosofia Antica" (Corso di Laurea in Filosofia e Teoria delle Forme, Laurea Specialistica).

**Anno Accademico 2011-2012** Università degli Studi di Udine: "La matematica e il numero negli scritti di Giamblico", candidato Paul Dalla Fiorentina, Tesi in "Storia della Filosofia Antica" (Corso di Laurea in Filosofia I Livello).

**Anno Accademico 2014-2015** Università degli Studi di Udine:

"La ricerca del sé nella filosofia di Platone", candidata Giulia Lovison, Tesi in "Storia della Filosofia Antica" (Corso di Laurea in Lettere I Livello, Curriculum Letterario, Percorso Lettere Classiche);

"La 'Repubblica' di Platone e la nozione di rappresentanza", candidata Denise Bruno, Tesi in "Storia della Filosofia Antica" (Corso di Laurea in Lettere I Livello, Curriculum Filosofico);

"La maieutica di Socrate tra Platone e la pedagogia contemporanea", candidato Shaban Zanelli, Tesi in "Storia della Filosofia Antica" (Corso di Laurea in Lettere I Livello, Curriculum Filosofico).

Università degli Studi di Trieste: “Alla ricerca della bellezza. La filosofia di Platone nel pensiero di Pavel Florenskij”, candidato Matteo Sain, Tesi in “Storia della Filosofia Antica” (Corso di Laurea Magistrale Interateneo Trieste/Udine in Filosofia).

**Anno Accademico 2015-2016** Università degli Studi di Udine:

“La cura dell’anima nella filosofia di Socrate”, candidato Carmine Torre, Tesi in “Storia della Filosofia Antica” (Corso di Laurea in Lettere I Livello, Curriculum Filosofico);

“La maieutica di Socrate fra dialogo platonico e riprese contemporanee”, candidata Alessandra Stefanutti, Tesi in “Storia della Filosofia Antica”, Corso di Laurea Magistrale in Scienze Storiche e Filosofiche.

“La maieutica socratica come impulso alla consulenza aziendale”, candidata Lavinia Gervasio Radivo, Tesi in “Storia della Filosofia Antica” (Corso di Laurea Magistrale Interateneo Trieste/Udine in Filosofia).

Università degli Studi di Trieste:

“Il rapporto fra l’uomo e l’Assoluto. Due esperienze a confronto: Plotino e Shankara”, candidata Sara Giulia Marega, Tesi in “Storia della Filosofia Antica” (Corso di Laurea Magistrale Interateneo Trieste/Udine in Filosofia).

**Anno Accademico 2016-2017**

Università degli Studi di Udine:

“Essere, verità e azione in Parmenide”, candidato Dylan Emanuele De Michiel, Tesi in “Storia della Filosofia Antica” (Corso di Laurea in Lettere I Livello, Curriculum Filosofico).

“L’esperienza del bello nella filosofia di Plotino”, candidata Marina Barbato, Tesi in “Storia della Filosofia Antica” (Corso di Laurea in Lettere I Livello, Curriculum Filosofico).

“Prospettive filosofiche nell’opera di Gorgia da Lentini”, candidata Lisa Paravan, Tesi in “Storia della Filosofia Antica” (Corso di Laurea in Lettere I Livello, Curriculum Filosofico).

Università degli Studi di Torino:

“La fisica del bene. Il problema della fondazione nel *Timeo* di Platone”, candidato Eugenio Buriano-Aimonetto, Tesi di Laurea Magistrale in Filosofia.

**Anno Accademico 2017-2018**

Università degli Studi di Udine:

“Il ruolo delle donne nella *Repubblica* di Platone”, candidata Giada Fortunaso, Tesi in “Storia della Filosofia Antica” (Corso di Laurea in Lettere I Livello, Curriculum Filosofico).

Università degli Studi di Trieste:

“Trasparenza e tunnel dell’io. Analisi tra Plotino e Thomas Metzinger”, candidato Umberto Nicodemo, Tesi in “Storia della Filosofia Antica” (Corso di Laurea Magistrale Interateneo Trieste/Udine in Filosofia).

**Anno Accademico 2018-2019**

Università degli Studi di Udine:

“Un Novalis plotiniano. Percorsi ne ,I Discepoli di Sais’”, candidata Silvia Diamante (Corso di Laurea in Filosofia e Teoria delle Forme).

Università degli Studi di Trieste:

“Bergson interprete di Plotino. Il *Cours sur Plotin*”, candidata Marina Barbato, Tesi in “Storia della Filosofia Antica” (Corso di Laurea Magistrale Interateneo Trieste/Udine in Filosofia).

**Anno Accademico 2019-2020** Università degli Studi di Udine: “Il Bene come dono di sé ed il suo contrario: la figura del filosofo e del tiranno nella *Repubblica* di Platone”, candidata Margherita Malvardi, Tesi in “Storia della Filosofia Antica” (Corso di Laurea in Lettere I Livello, Curriculum Filosofico).

Università degli Studi di Udine: “L’orizzonte platonico-giovanneo nel pensiero di P.A. Florenskij”, candidato Jacopo Rossi, Tesi in “Storia della Filosofia Antica” (Corso di Laurea in Lettere I Livello, Curriculum Filosofico).

**Anno Accademico 2020-2021** Università degli Studi di Udine: “L’educazione estetica secondo Schiller: cosa ci dice oggi e come potrebbe cambiare il processo educativo”, candidato Nazareno Ferrari, Tesi in “Tedesco Filosofico” (Corso di Laurea in Lettere I Livello, Curriculum Filosofico).

Università degli Studi di Trieste: “Seneca e l’etica del tempo come sentiero per la *sapientia*”, candidato Matteo Degrassi, Tesi in “Storia della Filosofia Antica” (Corso di Laurea Magistrale Interateneo Trieste/Udine in Filosofia).

**Anno Accademico 2021-2022** Università degli Studi di Udine:

“Estetica ed esperienza del vero sé nella filosofia di Plotino”, candidata Francesca Bertoli, Tesi in “Storia della Filosofia Antica” (Corso di Laurea in Lettere I Livello, Curriculum Filosofico);

“La teologia affermativa, negativa e mistica negli scritti dello Pseudo-Dionigi Areopagita”, candidata Alessia Fragali, Tesi in “Storia della Filosofia Antica” (Corso di Laurea in Lettere I Livello, Curriculum Filosofico).

Otto-Friedrich-Universität Bamberg: “Überlegungen zur Schönheit, Philosophie und Kunst in Platos *Politeia*: Sinnlichkeit als Raum für Orientierung und ethische Transformation”, candidato Mikel Martinez Ciriero (Doppelmaster “Philosophie und Deutsch-Italienische Kultur”).

**Relatore delle seguenti Tesi elaborate per i colloqui di fine anno dagli allievi della Scuola Superiore dell’Università degli Studi di Udine:**

**Anno Accademico 2006-2007** “*Hôte tò pân autò hautôi syndedésthai*. Il filosofo platonico come creatore di legami”, candidato Francesco Giancane;

“Visione del Bello e produzione del cosmo nei *Fowre Hymnes* di E. Spenser”, candidata Caterina Guardini;

“Figure del filosofo nel *Simposio* di Platone”, candidata Giovanna Piazza.

**Anno Accademico 2007-2008** “Il Bene come principio della retta mescolanza nel pensiero di Platone”, candidato Francesco Giancane;

“La genesi della relazionalità nel pensiero di Plotino”, candidata Giovanna Piazza.

**Anno Accademico 2008-2009** “L'Uno come produttore di immagini nel pensiero di Plotino”, candidata Giovanna Piazza.

**Anno Accademico 2013-2014** “*Mens sana in corpore sano*. Salute e malattia nel *Timeo* di Platone”, candidata Ilaria Pastrolin.

**Anno Accademico 2017-2018** “Esperienza dell'intelligibile nella filosofia di Plotino”, candidato Dino Pavlovic.

**Anno Accademico 2020-2021** “L'assimilazione a Dio in Clemente di Alessandria”, candidato Giulio Celandroni.;

“Confronto tra Parmenide ed Eraclito”, candidato Gabriele Visintin.

#### **Correlatore delle seguenti Tesi di Laurea:**

**Anno Accademico 2005-2006** Università degli Studi di Udine: **a)** “Ricerche sul lessico della *Didaché*”, candidata Annalisa Dentesano, relatore prof. Guido Cifoletti (curriculum “Lettere Classiche-Letterario Antico”); **b)** “I *lógoi* socratici. Funzione e costanti tematiche”, candidato Stefano Dominici, relatore prof. Andrea Tabarroni (curriculum “Lettere Classiche-Letterario Antico”).

Università degli Studi di Trieste: “La mediocrità è la maschera più felice che lo spirito superiore possa portare: Il filosofo di Platone è un *Socrate?*”, candidata Valentina Pizzarello, relatrice prof. Linda Napolitano Valditara (Università di Trieste, Corso di Laurea in Filosofia, “Storia della Filosofia Antica”).

**Anno Accademico 2012-2013** Università degli Studi di Udine: “Daniel Clement Dennet: al di là dell'io. Una nuova teoria della coscienza”, candidata Ilaria Conte, relatore dott. Simone Furlani (Corso di Laurea Magistrale in Scienze Storiche e Filosofiche).

**Anno Accademico 2014-2015** Università degli Studi di Udine: “Contributi delle neuroscienze allo studio della letteratura antica. I sogni nei *Discorsi Sacri* di Elio Aristide”, candidata Anastasia Fabbro, relatore prof. Franco Fabbro (Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria).

**Anno Accademico 2016-2017** Università degli Studi di Udine: “Tempo, coscienza e anima: un confronto fra Husserl, Plotino e Agostino”, candidata Ambra D'Avasio (Corso di Laurea Magistrale Interateneo Trieste/Udine in Filosofia).

**Anno Accademico 2018-19** Università degli Studi di Udine: “Il sacro nell'arte. Per una nuova filosofia dell'arte sacra”, candidata Monika Lazar (Corso di Laurea Magistrale in Storia dell'Arte e Conservazione dei Beni Artistici e Architettonici).

Università degli Studi di Trieste: “Dostovskij filosofo? Le interpretazioni filosofiche dell'opera di Dostoevskij”, candidata Valentina Martin (Corso di Laurea Magistrale Interateneo Trieste/Udine in Filosofia).

**Anno Accademico 2019-2020** Università degli Studi di Udine: “Ottiche filosofiche. Plotino e Husserl”, candidata Maddalena Trovato (Corso di Laurea Magistrale Interateneo Trieste/Udine in Filosofia).

**Anno Accademico 2021-2022** Università degli Studi di Udine: “Tra *eikôn theou* e *homoiôsis theôî*: l'assimilazione a Dio nella letteratura gnostica”, candidato Giulio

Celandroni (Corso di Laurea Magistrale in Archeologia e Culture dell'Antichità/Curriculum Storico e Filologico-Letterario).

**Relatore dei seguenti tirocinanti riguardo alla Relazione Finale del T.F.A.**

**Anno Accademico 2011-2012** Alberto De Piccoli, Marco Pagnossin, Sascia Pavan, Matteo Segatto.

## **Conferenze, seminari, comunicazioni presso convegni e collaborazioni scientifiche**

**13-19 Agosto 1995** Partecipa al XXI Papyrologenkongress di Berlino, dove tiene una comunicazione dal titolo "PSI XIV 1391. Esegesi pindarica ad Ossirinco nel II sec. d. C."

**5-6 Novembre 1999** Invitato all'Incontro di Studi sul tema "I lirici greci. Forme della comunicazione e storia del testo", svoltosi a Messina, tiene una conferenza dal titolo "La ΔΙΟΣ; ΟΥΔΩΝ" di Pindaro *Ol. 2, 70*".

**17-18 Gennaio 2003** Partecipa ai 24. Metageitnia di Scienze dell'Antichità, che hanno luogo a Tübingen, dove tiene una comunicazione dal titolo "Dionysos und Iakchos am Ende des VI Jh. v. Chr."

**15 Aprile 2003** Su invito del Dipartimento di Scienze dell'Antichità e del Vicino Oriente dell'Università Ca' Foscari di Venezia tiene una conferenza dal titolo "I *Ditirambi* di Pindaro fra religione e letteratura".

**11-13 Luglio 2004** Invitato all'International Colloquium sul tema "Song-Culture and Social Change: The Contexts of Dithyramb", svoltosi ad Oxford presso lo University College, tiene una conferenza dal titolo "Dionysos and Iakchos in the late sixth century BC: 'Rediscovering' a forgotten Berlin Lekythos (ABV 379, 273)".

**26-27 Ottobre 2006** Invitato al convegno sul tema "La sapienza di Timeo. Riflessioni in margine al 'Timeo' di Platone", organizzato dalla Cattedra di Storia della Filosofia Antica dell'Università di Trieste, tiene una conferenza dal titolo "Pelago di fango o divina icona? *Spirito e materia* nel 'Timeo'".

**8 Maggio 2007** Su invito del Dipartimento di Scienze dell'Antichità e del Vicino Oriente dell'Università Ca' Foscari di Venezia tiene una conferenza dal titolo "Esperienza iniziatica ed origini mitiche del ditirambo".

**15 Maggio 2007** Su invito del Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università degli Studi di Milano tiene una conferenza dal titolo "Essere colpito da un fulmine', 'Tuffarsi negli abissi': le origini mitiche del ditirambo ed i culti misterici".

**22-28 Luglio 2007** Dopo aver superato la selezione operata del comitato organizzatore, Partecipa all'VIII Symposium Platonicum organizzato dalla International Plato Society a Dublino, dove tiene una conferenza dal titolo "Dimensioni della *sophia* nel *Filebo*".

**15-16 Maggio 2008** Presso il Dipartimento di Filosofia dell'Università degli Studi di Udine organizza un incontro di studio dal titolo "Riflessioni storico-filosofiche sulla nozione di istante", nell'ambito del quale tiene una conferenza sul tema "L'esperienza dell'*exaiphnes* come cifra della *sophia* platonica".

**Dal Settembre 2008** Viene invitato a collaborare al progetto di ricerca internazionale "Platonismus in der Antike", diretto dal Prof. Christian Pietsch (Westfälische Wilhelms-Universität, Münster). In quest'ambito tiene una conferenza dal titolo "Von der *Angleichung an die Tugend zur Selbstaufhebung der Ethik*" all'interno del convegno "Ethik des Platonismus", svoltosi a Münster **dal 15 al 18 Ottobre 2009**.

**9 Marzo 2010** Su invito del Centro Interdipartimentale di Ricerca sulla Morfologia "F. Moiso" (Università di Udine) tiene una conferenza dal titolo "Una vivente icona del Bene. *L'Idea* ed il suo cosmo nella filosofia di Platone".

**10 Marzo 2010** Università degli Studi di Udine: nell'ambito del corso di "Estetica" per la Laurea Specialistica in "Architettura" tiene una conferenza dal titolo "Platone/Il Bello".

**27-29 Maggio 2010** Nell'ambito del Seminario Nazionale di Filosofia Antica organizzato dalla S.I.S.F.A., su invito, tiene la conferenza "Conoscenza di sé e produzione di un cosmo. Aspetti della *sophia* nel pensiero di Platone".

**14-16 Luglio 2010** Viene invitato a partecipare al Colloquium internazionale "Hermeneutik und Prinzipiendenken: Von Platon über Aristoteles zu Plotin", svoltosi a Tübingen, nell'ambito del quale tiene una conferenza dal titolo "Agathologie oder Henologie? Platons Prinzipienphilosophie jenseits von Monismus und Dualismus".

**Dal Settembre 2010** Fa parte del collegio dei docenti del Master in "Filosofia come Via di Trasformazione", attivato presso l'Università degli Studi di Verona.

**Anno Accademico 2010-2011** Collabora alle attività di laboratorio sul concetto di infinito nell'ambito di un progetto finanziato all'interno del Piano Lauree Scientifiche (PLS) "Matematica e statistica" del MIUR (coordinatore nazionale prof. Gabriele Anzellotti, Università di Trento; responsabile del progetto legato all'Università di Udine prof.ssa Rossana Vermiglio), tenendo conferenze sul tema "Il concetto di infinito nel mondo antico" (21 Gennaio 2011) e "Infinito attuale e infinito potenziale nel pensiero di P. Florenskij" (13 Maggio 2011) presso il Liceo Scientifico "N. Copernico" di Udine.

**7-18 Febbraio 2011** All'interno del "LLP Erasmus Programme-Individual Teaching Programme For Teaching Staff Mobility", su invito della dott.ssa Rocío Orsi, del Departamento de Humanidades della Universidad Carlos III de Madrid, tiene 12 ore di lezione introduttive alla filosofia di Platone presso il suddetto Istituto.

**10 Febbraio 2011** Su invito dell'Istituto de Estudios Clasicos "Lucio Anneo Séneca" della Universidad Carlos III de Madrid tiene una conferenza sul tema "¿Fuga del mundo o principio de un mundo? Divinización del hombre y verdadera acción política en la filosofía de Platón".

**30-31 Maggio 2011** Invitato al convegno "Cornelio Fabro e la sua opera: temi di un pensiero vivo. A cento anni dalla nascita del filosofo friulano", svoltosi a Udine, tiene una comunicazione dal titolo "L'ontologia di Platone in 'Partecipazione e causalità secondo San Tommaso d'Aquino'. Spunti di riflessione in una prospettiva 'agatologica'".

**14-17 Giugno 2011** Invitato al simposio del "Forschungskreis für Metaphysik" sul tema "Metaphysik - Tradition mit Zukunft", svoltosi presso lo Schloss Schwanberg (Rödelsee, Germania), tiene una conferenza dal titolo "Das Verhältnis des Guten zum Einen. Platons Prinzipienphilosophie jenseits von Monismus und Dualismus".

**19-22 Giugno 2011** Invitato al "Villa-Vigoni-Gespräch" sul tema "Philosophie oder Religion? Der Platonismus in der Kaiserzeit", tiene la comunicazione introduttiva alla sezione "Das Ziel des Philosophen: 'Homoiosis Theo'".

**22-23 Luglio 2011** Presso la "Kueser Akademie für Europäische Geistesgeschichte" di Bernkastel-Kues tiene un seminario dal titolo "Metaphysik des Einen oder Suche nach dem Guten? Prinzipienphilosophie zwischen Platon und dem Platonismus".

**20 Ottobre 2011** Invitato al Convegno Humboldt italo-tedesco dal titolo "Arte, intelletto e politica in comparazione diacronica", svoltosi presso l'Accademia di Studi Italo-Tedeschi di Merano, tiene una conferenza dal titolo "Höchste Erkenntnis als königliche Kunst. Zur demiurgischen Dimension der Philosophie in Platons *Politeia*".

**21-22 Ottobre 2011** Invitato al convegno "West meets East. Der Buddhismus und das Abendland", organizzato dalla Katholische Akademie in Bayern a München, tiene una conferenza dal titolo "Was wusste die griechische Antike über den Buddhismus?".

**22-26 Febbraio 2012** Invitato al "Symposion Dürnstein 2012. Politik/Religion/Philosophie" sul tema "Heimat-Christlich-Abendland. Von

welchen Werten reden wir?", tenutosi presso lo Stift Dürnstein (Austria), contribuisce con una conferenza dal titolo "Der Logos als Sichtbarkeit des Guten. Vom gemeinsamen Urgrund Europas und Asiens".

**29 Maggio-1 Giugno 2012** Invitato al simposio del "Forschungskreis für Metaphysik" sul tema "Individuum-Subjekt-Person", svoltosi presso lo Schloss Schwanberg (Rödelsee, Germania), tiene una conferenza dal titolo "Das Gute als Urgrund des Ich".

**22-24 Novembre 2012** Invitato al convegno internazionale sul tema "'Cura sui' e autotrascendimento. La formazione di sé fra antico e post-moderno", svoltosi presso l'Università degli Studi di Verona, tiene una conferenza dal titolo "La cura di sé come *agatofania*. Esperienza del Bene ed autotrascendimento nella filosofia di Platone".

**18 Aprile 2013** Su invito dell'Associazione di Cultura Classica „Atene e Roma" tiene a Pordenone una conferenza dal titolo "Farsi poeti d'icone del Bene. L'arte di governare nella filosofia di Platone".

**21-24 Maggio 2013** Invitato al simposio del "Forschungskreis für Metaphysik" sul tema "Erinnerung und Gedächtnis", svoltosi presso lo Schloss Schwanberg (Rödelsee, Germania), presenta una conferenza dal titolo "Das Ich als Er-Innerung des Guten".

**11 Luglio 2013** Su invito del Dipartimento di Scienze Umane dell'Università di Udine tiene un seminario sul tema "Oltre il monismo e il dualismo. Il Bene, la Luce e l'Io in una prospettiva platonica" nell'ambito del ciclo di incontri "Riflessioni filosofiche sulle neuroscienze della religione e della spiritualità".

**7 Novembre 2013** Su invito della „Heinrich-Barth-Gesellschaft" tiene presso il Philosophicum di Basel una conferenza sul tema "Die Seele in der platonischen Philosophie".

**17 Dicembre 2013** Su invito del Dipartimento di Scienze dell'Antichità-Sezione di Filologia Greca e Latina dell'Università di Roma-Sapienza tiene una conferenza dal titolo "Poesia e vita nell'*Ars Poetica*. Alla ricerca di un Horatius Platonis amicus".

**19-22 Dicembre 2013** Invitato al workshop "Moral realism and political decisions. A new framework of practical rationality for contemporary multicultural Europe", tenutosi presso l'Università di Bamberg, tiene una *main lecture* dal titolo "Searching for the good beyond the opposition of subjectivity and objectivity, identity and difference. On the importance of being (also) platonic".

**12 Gennaio 2014** In occasione della mostra di icone “Epiphanie” presso il Philosophicum di Basel tiene un incontro seminariale sul tema “Licht und Ich”.

**4-5 Aprile 2014** Presso il Philosophicum di Basel tiene con la pittrice Jasminka Bogdanovic un seminario dal titolo “Das Ich als Maler des Lichts. William Turner, Philipp Otto Runge, Ad Reinhardt”.

**22 Maggio 2014** Su invito della Scuola di Dottorato in Filosofia ed Epistemologia dell’Università di Cagliari tiene una conferenza dal titolo “Trasparenza a se stessa manifesta. Luce noetica e cosmopoiesi nella filosofia di Plotino”.

**10-13 Giugno 2014** Invitato al simposio del “Forschungskreis für Metaphysik” sul tema “Fiktion und Wirklichkeit. Metaphysische Reflexionen”, presso lo Schloss Schwanberg (Rödelsee, Germania), tiene una conferenza dal titolo “Auf der Suche nach dem Übermensch. Posthumanismus oder Mut zur Freiheit?”.

**28 Ottobre-1 Novembre 2014** Invitato al convegno “Automovimento e principio vitale in Platone” e al workshop “Selbstbewegung und Lebendigkeit bei Platone”, tenutisi presso l’Università di Salerno, tiene una conferenza dal titolo “Il Bene come fonte dell’automovimento. Sul *Nous* e sull’autocoscienza nella filosofia di Platone”.

**18-21 Dicembre 2014** Coorganizza, come responsabile per l’Università di Udine, il workshop “Practical rationality in political contexts: facing diversity in contemporary multicultural Europe”, finanziato all’interno del progetto DAAD “Hochschuldialog mit Südeuropa 2014-2015”, teso a consolidare la cooperazione fra le Università di Bamberg, Trieste e Udine.

**28-31 Gennaio 2015** Invitato al convegno “Sistema e libertà. Razionalità e improvvisazione tra filosofia, arte e pratiche umane”, organizzato dal Centro Studi Filosofico-religiosi “Luigi Pareyson”, e tenutosi presso l’Università di Torino, tiene una conferenza dal titolo “Alla ricerca dell’ineducibile. Esperienza dell’improvviso e limiti della norma nella filosofia di Platone”.

**5-7 Maggio 2015** Organizza presso l’Università di Udine l’incontro di studio “Immagini della luce”, all’interno del quale tiene una conferenza dal titolo “Alla ricerca della sfera di luce. Parmenide, Platone, Plotino”.

**21 Maggio 2015** Invitato alla giornata di studio “Le Soleil, image du Bien”, organizzata presso il Centre “Léon Robin” di Parigi, tiene una conferenza dal titolo “La luce del Bene, l’essere, la coscienza. Ciò che Platone tralascia nell’analogia del sole”.

**26-29 Maggio 2015** Invitato al simposio del "Forschungskreis für Metaphysik" sul tema "Subjekt und Subjektlosigkeit. Das metaphysische Selbstverständnis in der Krise?", presso lo Schloss Schwanberg (Rödelsee, Germania), tiene una conferenza dal titolo "Verkrampfter Biologismus, ekstatische Kultur, Diktatur der Norm. Das post-postmoderne Subjekt in der Krise?".

**3-4 Luglio 2015** All'interno della Summer School di Filosofia organizzata nell'ambito di "Conoscenza in festa. Desiderio, metodi e nuovi saperi" (Udine) tiene la conferenza "Conoscenza e ricerca del bene".

**29-31 Luglio 2015** Invitato all'incontro sul tema "Selbigkeit und Andersheit", tenuto presso il Philosophisches Seminar dell'Università di Tübingen, tiene la conferenza "Jenseits von Selbigkeit und Andersheit: Das Gute in Platons Sonnengleichnis".

**26 Settembre 2015** Invitato dal Liceo Classico „Niccolò Forteguerra" (Pistoia), tiene una conferenza sul tema "Il Bene nella filosofia di Platone".

**28 Settembre 2015** Invitato al Seminario di Pratiche Filosofiche presso l'Università Ca' Foscari (Venezia), tiene un incontro sul tema "Generare la luce del bene. Incontrare veramente Platone".

**19-21 Ottobre 2015** Invitato al Convegno "Il diritto alla filosofia. Quale filosofia nel terzo millennio?" (Università Ca' Foscari, Venezia) tiene la conferenza "Filosofare nella luce del bene. Per un futuro agatologico del soggetto".

**28 Ottobre 2015** All'interno del Progetto di Orientamento Universitario "Immagini della luce" (Gorizia, Ottobre 2015-Maggio 2016), presso il Teatro Verdi di Gorizia tiene la conferenza "Il bene, la luce e...io. Platone e l'incontro con la sfera infinita".

**27 Gennaio 2016** Invitato al seminario "Il dialogo socratico. Fra tradizione storica e pratica filosofica per la cura di sé", tenutosi presso l'Università di Trieste, tiene la conferenza "Generare la luce del bene. L'agatologia platonica ed il futuro dialogico dell'io".

**2 Febbraio 2016** Su invito dell'Università di Udine, all'interno della serie "Aperture. Idee, scienza e cultura" tiene la conferenza "Il bene, la luce, l'io. Prospettive platoniche per una filosofia della relazione".

**26-27 Febbraio 2016** Invitato al convegno "Kunst im Zwanzigsten Jahrhundert. Zwischen Klassizismus und Moderne, zwischen privatem und öffentlichem Raum",

svoltosi presso l'Accademia di Studi Italo-Tedeschi di Merano col supporto della Alexander-von-Humboldt-Stiftung (Humboldt-Kolleg), tiene la conferenza "Bild und Seinschöpfung. Die vorweggenommene Moderne in Plotins Ästhetik".

**18 Marzo 2016** Invitato al seminario "Coscienza, vita, forma. Un ponte necessario fra saperi", tenutosi presso il Dipartimento di Filosofia dell'Università degli Studi di Milano, tiene una conferenza dal titolo "L'autotrasparenza dell'io come fenomeno spirituale. Dal dualismo corpo-anima/mente alla triarticolazione corpo-anima-spirito".

**6 Luglio 2016** Invitato al Kolloquium "Phänomene des Guten in Platons Philosophie", organizzato presso l'Institut für Klassische Philologie und Philosophie dell'Università di Bamberg, tiene la conferenza "Das Gute als Geschenk der Freiheit. Betrachtungen zu Platons Agathologie".

**11 Luglio 2016** Su invito del Philosophisches Seminar della Eberhard-Karls-Universität di Tübingen tiene la conferenza "Sichtbarkeit der Idee und Geburt der wahren Tugend".

**13 Luglio 2016** Su invito del Philosophisches Seminar della Eberhard-Karls-Universität di Tübingen tiene la conferenza "Das Gute als Einheit von Sein und Bewusstsein. Zu den Antworten, die Platon im Sonnengleichnis *nicht* gibt".

**12 Ottobre 2016** All'interno del Corso di Estetica per il Corso di Studi in Architettura dell'Università di Udine tiene una conferenza sul tema "Il concetto di *chôra* nella filosofia di Platone".

**22 Ottobre 2016** All'interno del Festival Mimesis (Udine) è invitato a partecipare alla conduzione dell'incontro sul tema "I paradossi delle religioni monoteiste. A proposito dell'Islam iranico di Henry Corbin".

**9 Novembre 2016** Invitato dalla Associazione Culturale "La Trama" presso il Caffè Tommaseo di Trieste, tiene nel contesto del "Caffè Filosofico" la conferenza "La relazione: il bene come dono di sé".

**11 Novembre 2016** Invitato all'interno del ciclo di incontri "Inter-Azioni 2. Incontri di formazione e orientamento tra filosofia, scienza, arte e letteratura", dal titolo "Il potere di uno sguardo", tiene presso il Liceo Classico „Dante Alighieri“ di Gorizia l'incontro sul tema "L'essenza divina di uno sguardo. Immagini dell'autoconoscenza nell'India vedica e in Platone".

**Dicembre 2016** Collabora come referente universitario ad un progetto dal titolo "L'infinito", finanziato all'interno del Piano Lauree Scientifiche (PLS) del MIUR, tenendo il 14 Dicembre presso l'ISIS „G.A. Pujati” di Sacile un incontro sui seguenti temi:

- a. Quale infinito nella filosofia antica?
- b. Quale infinito "accettano" gli antichi?
- c. L'ápeiron di Anassimando.
- d. L'infinito come principio in Platone (Filebo 23c-30d) e l'Idea come infinito attuale (Simposio 210e-211b).
- e. In che senso esiste l'infinito per Aristotele (Fisica III 4-8, 202b30-208a23)?

**15-17 Dicembre 2016** Invitato al convegno "L'Età dell'Oro. Mito, filosofia, immaginario", svoltosi presso il Dipartimento di Scienze Umane dell'Università di Verona, tiene la conferenza "Un paradiso senza io? Dal bene come dono di libertà all'antiagatologia digitale. Dalla maieutica socratica al paradiso postumano di „The Circle”".

**22 Dicembre 2016** Nel contesto della mostra di icone "Ikonosophia", organizzata presso il Philosophicum di Basilea, viene invitato a tenere un incontro sul tema "Platons Sonnengleichnis. Annäherungen und Perspektiven".

**9-10 Gennaio 2017** Viene invitato dal Liceo Scientifico "Niccolò Copernico" di Udine a tenere in entrambe le giornate la conferenza dal titolo "Il Bene e l'Essere nella filosofia di Platone", proposta all'interno di un progetto di approfondimento filosofico („Lezioni universitarie al Copernico") ideato e promosso dal Dipartimento di Studi Umanistici e del Patrimonio Culturale dell'Università di Udine per la "RETE per la Filosofia e gli Studi Umanistici".

**8 Febbraio 2017** Viene invitato dal Liceo Scientifico "G. Marinelli" di Udine e tenere la conferenza dal titolo "Alla ricerca dell'istante. Percorsi interpretativi nel Parmenide di Platone", proposta all'interno di un progetto di approfondimento filosofico ideato e promosso dal Dipartimento di Studi Umanistici e del Patrimonio Culturale dell'Università di Udine per la "RETE per la Filosofia e gli Studi Umanistici".

**19 Febbraio 2017** All'interno dell'iniziativa "Filosofia in città 2017. Che cosa significa pensare?", organizzato a Udine dalla Società Filosofica Italiana (Sezione Friuli Venezia Giulia) viene invitato a tenere un intervento durante l'incontro sul tema "Speculazione e felicità".

**20 Febbraio 2017** Su invito dell'Università di Udine, all'interno della serie "Aperture. Idee, scienza e cultura" tiene la conferenza "Donare all'altro la nascita dell'anima. Alla ricerca dell'arte di Socrate".

**7 Aprile 2017** Tiene presso il Liceo Scientifico "Niccolò Copernico" di Udine una conferenza sul tema "La metafisica della luce in Plotino e la sfera di luce intelligibile".

**8 Aprile 2017** Viene invitato dal Liceo Scientifico "Niccolò Copernico" di Udine a tenere per due volte la conferenza dal titolo "La luce tra fisica e filosofia", proposta all'interno di un progetto di approfondimento filosofico („Lezioni universitarie al Copernico") ideato e promosso dal Dipartimento di Studi Umanistici e del Patrimonio Culturale dell'Università di Udine per la "RETE per la Filosofia e gli Studi Umanistici".

**4-6 Maggio 2017** Organizza, con finanziamento della Alexander-von-Humboldt-Stiftung, il convegno (Homboldt-Kolleg) "Menschenbilder Ost und West" presso l'Accademia di Studi Italo-Tedeschi di Merano, all'interno del quale tiene la conferenza introduttiva "Gebildet aus geistigem Lichte: Das ostwestliche Menschenbild des Platonismus".

**26 Maggio 2017** Invitato all'interno dei seminari del Dottorato di Ricerca in Filologia e Storia del Mondo Antico presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", tiene il seminario dal titolo "'Immaginare Zeus come se volesse manifestarsi ai nostri occhi'. Sulla nozione di *mímêsis* in Plotino".

**28-31 Maggio 2017** Invitato al convegno "Renaissance, Ancient and Medieval Patterns. Philosophy, Theology, Aesthetics, Religion", organizzato dal Foro di Studi Avanzati „Gaetano Massa", tiene la conferenza dal titolo "Generating New Forms of Being: Creativity in the Light of Plotinus's Aesthetics".

**6-9 Giugno 2017** Invitato al simposio del "Forschungskreis für Metaphysik" sul tema "Der Mensch als Weltbeispiel. Zum 20. Todestag von Rudolph Verlinger", presso lo Schloss Schwanberg (Rödelsee, Germania), tiene una conferenza dal titolo "Der Mensch als Weltbeispiel in Plotins Philosophie des Geistes".

**21 Giugno 2017** Invitato dalla Fachschaft Philosophie della Eberhard-Karls-Universität di Tübingen, tiene presso il Philologisches Seminar della suddetta Università una conferenza sul tema "Das Ich als freier Wille und schöpferisches Licht im Kaschmirischen Shivaismus. Eine Philosophie jenseits von Monismus und Dualismus".

**30 Giugno 2017** Invitato dalla Accademia dei Filaleti al convegno "Siracusa e la Magna Grecia Porte d'Oriente" (Siracusa), tiene la conferenza "Platone, Siracusa e la tradizione solare dell'Antico Egitto".

**27 Settembre 2017** Invitato dall'associazione "Caffé Filosofico" di Trieste, tiene la conferenza "Istante, immaginazione, creatività. La poesia dell'improvviso nell'orizzonte di Platone".

**31 Ottobre 2017** Invitato presso il „Café Philo“ del "Circolo dei Lettori" di Torino, tiene la conferenza "Istante e creatività nell'orizzonte di Platone e Plotino".

**18 Novembre 2017** Invitato al convegno "L'intervento psicologico in ambito spirituale", patrocinato dall'Ente Nazionale di Previdenza ed Assistenza per gli Psicologi (ENPAP), e tenutosi presso la Casa dei Diritti di Milano, tiene la conferenza "Aprire l'anima allo Spirito. Sul presente del ,Conosci te stesso".

**9 e 11 Gennaio 2018** Viene invitato dal Liceo Scientifico "Niccolò Copernico" di Udine a tenere in entrambe le giornate la conferenza dal titolo "Il bene in Platone", proposta all'interno di un progetto di approfondimento filosofico („Lezioni universitarie al Copernico“) ideato e promosso dal Dipartimento di Studi Umanistici e del Patrimonio Culturale dell'Università di Udine per la "RETE per la Filosofia e gli Studi Umanistici".

**18 Gennaio 2018** Invitato dal Dottorato di Ricerca in Filologia e Storia del Mondo Antico presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", tiene una lezione dal titolo "L'amore ,platonico' di Dafni e Cloe. Su un possibile retroterra per l'immaginario bucolico".

**19 Gennaio 2018** Invitato al Seminario della Società Italiana di Storia della Filosofia Antica SISFA, tiene una relazione dal titolo "Vita noetica e sfera di luce nella filosofia di Plotino".

**31 Gennaio 2018** Su invito della Università della Terza Età di Monfalcone tiene una conferenza dal titolo "Il presente della filosofia di Socrate. Aiutare a partorire la luce dell'anima".

**9 Febbraio 2018** Invitato all'interno del ciclo di incontri "Inter-Azioni 3. Incontri di formazione e orientamento tra filosofia, scienza, arte e letteratura", dal titolo " Realtà, immaginazione, falsificazione", tiene presso il Liceo Classico „Dante Alighieri“ di Gorizia l'incontro sul tema "Dimensioni della mimèsi. Creatività o riproducibilità?".

**7 Marzo 2018** Università degli Studi di Udine: nell'ambito del corso di "Estetica" per la Laurea Specialistica in "Architettura" tiene una conferenza dal titolo "Introduzione all'estetica di Platone".

**15 Marzo 2018** Invitato al convegno "Il *Fedone* di Platone come crogiolo di argomenti e forme espressive. Giornata di studi in onore di Alessandro Lami", svoltosi presso l'Università degli Studi dell'Aquila, tiene la conferenza "«Proprio quello che sempre vado dicendo...». Su un motivo metadialogico nel Socrate del *Fedone*".

**9 Aprile 2018** Invitato dal Laboratorio sul Mediterraneo islamico "Occhiali" dell'Università della Calabria, tiene insieme con Alberto venura l'incontro dal titolo "L'origine dell'uno e dei molti. Itinerari di pensiero fra Oriente e Occidente".

**12 Aprile 2018** Invitato dal Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione dell'Università di Torino tiene il seminario dal titolo "L'incommensurabilità del bene. L'idea come forma di generatività in Platone".

**19-21 Aprile 2018** Invitato ai "Tübinger Platon-Tage 2018" sul tema "Platon und das Schöne", tiene la conferenza dal titolo "Das Schöne als generative Kraft des Guten. Betrachtungen zu Diotimas Rede und zum Sonnengleichnis".

**27-29 Maggio 2018** Invitato alla "Fourth Annual Conference" del "Foro di Studi Avanzati Gaetano Massa", dal titolo "Renaissance, Ancient and Medieval Patterns. Philosophy, Theology, Aesthetics, Religion", tiene la relazione dal titolo "Imaginality and Eternal Improvisation. On Noetic Life in Plotinus' Philosophy".

**1 Giugno 2018** Invitato al Festival delle Cultura "Orto in Arte", tenutosi presso l'Orto Botanico di Palermo, tiene la conferenza "Rendere la tenebra ritmo di luce. Generare il presente dell'io".

**4-5 Dicembre 2018** Invitato al convegno "Il principio di fraternità. Diritto, economia, filosofia e letteratura in dialogo", tenutosi presso l'Università di Trieste, tiene la conferenza "Il bene come libero donarsi. Orizzonti platonici per una relazionalità fraterna".

**20 Dicembre 2018** All'interno dell'iniziativa "Omaggio a Luigo Vero Tarca", presso l'Università Ca' Foscari di Venezia, viene invitato a partecipare ad una tavola rotonda sul tema "La differenza e il puro positivo".

**10 Gennaio 2019** Presso il Collegio Vescovile „Pio X“ di Treviso tiene una conferenza con seminario sul tema "La scrittura come maieutica. Perché Platone ha deciso di essere scrittore?".

**5 Febbraio 2019** Su invito dell'associazione Noesis di Bergamo, all'interno del Corso di Filosofia 2018-2019 dal titolo "Il finito, l'infinito, l'eterno. Gli interrogativi della

scienza, le speculazioni della filosofia, le indagini della teologia“, tiene l’incontro dal titolo “Il futuro dell’io: atomo oscuro o centro di luce? Un ponte tra finito e infinito“.

**7 Febbraio 2019** All’interno dell’iniziativa “Uniud va a scuola“, su invito del Liceo Marcantonio Flaminio di Vittorio Veneto tiene una lezione dal titolo “Far generare autenticità. Il presente e il futuro della maieutica socratica“.

**5 Marzo 2019** Invitato ai ,Simposi multidisciplinari Medicina, Astronomia, Filosofia, Musica, Letteratura, Etica’ “Intus Legere“, tenuti presso l’Ospedale di Cattinara, Trieste, tiene un intervento sul tema “L’arte della meraviglia“.

**11-13 Marzo 2019** Invitato allo Humboldt-Kolleg “Convergence and Divergence. An Intercultural and Interreligious Dialogue“, organizzato a Tehran dalla Alexander-von-Humboldt-Stiftung in cooperazione con lo Institute for Humanities and Cultural Studies di Tehran, tiene la conferenza dal titolo “Towards a dialogical self. Metaphysics of Light as philosophical perspective for interreligious encounter“.

**2 Maggio 2019** All’interno dell’iniziativa “Uniud va a scuola“, su invito dell’ISISS Giuseppe Verdi di Valdobbiadene tiene una lezione dal titolo “Far generare autenticità. Il presente e il futuro della maieutica socratica“.

**3 Maggio 2019** Su invito del Liceo Scientifico Niccolò Copernico di Udine, all’interno del percorso interdisciplinare “La Luce della Bellezza” tiene una conferenza sul tema “La bellezza in Plotino e nella tradizione neoplatonica“.

**7 Maggio 2019** Su invito del „Consorzio di Dottorato in Filosofia Nord-Ovest“ tiene presso l’Università di Torino la conferenza dal titolo “Forma e autocoscienza nella filosofia di Plotino“.

**8 Maggio 2019** Su invito del „Consorzio di Dottorato in Filosofia Nord-Ovest“ tiene presso l’Università di Torino la conferenza dal titolo “L’essere come attività creativa. Orizzonti greci“.

**30 Maggio 2019** All’interno dell’iniziativa “Botteghe del Sapere“, organizzata dall’Università di Udine, tiene insieme con Damiano Cantone, Franco Fabbro e Luca Taddio l’incontro sul tema “Ciò che sostiene: scienza, tencina e meditazione“.

**1-3 Giugno 2019** All’interno del convegno “Renaissance, Ancient and Medieval Patterns. Baroque, Romantic and Modern Traces. Philosophy, Theology, Aesthetics, Religion: From Antiquity to the Renaissance“, organizzato a Roma dal Forum di Studi Avanzati “Gaetano Massa“, tiene la relazione dal titolo “Improvisation in a Socratic Perspective. On the Path of Aesthetic Generativity“.

**11-14 Giugno 2019** Invitato al simposio del “Forschungskreis für Metaphysik” sul tema “Licht und Erkenntnis. Metaphysische Spekulationen“, presso lo Schloss

Schwanberg (Rödelsee, Germania), tiene una conferenza dal titolo "Noetisches Licht als ursprüngliche Bildhaftigkeit. Betrachtungen zu Plotins Philosophie des Selbst".

**3-7 Luglio 2019** Invitato all'IFOTES Congress sul tema "Leaving Loneliness Building Relationships", tenutosi a Udine, tiene la relazione dal titolo "Einsamkeit, Achtsamkeit, Ichsamkeit. Eine sokratische Perspektive".

**3-4 Ottobre 2019** Invitato al convegno „La fine del mondo umano e la filosofia“, tenutosi presso il Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educatione dell'Università degli Studi di Torino, tiene la conferenza "Quale postumano? Orizzonti platonici per comprendere una sfida".

**25-27 Ottobre 2019** All'interno del convegno "Quale società per la dignità dell'uomo", tenutosi presso l'Università degli Studi di Milano, viene invitato come relatore nella tavola rotonda sull'antropologia e la pedagogia.

**28 Ottobre 2019** Invitato dal Liceo Classico „Niccolò Forteguerra“ di Pistoia, tiene tre conferenze sui temi "La maieutica di Socrate", "Il concetto di bene nella filosofia di Platone", "La vita intelligibile nella filosofia di Plotino".

**8 Novembre 2019** Invitato al workshop di formazione per docenti di matematica della Scuola Secondaria di Secondo Grado, finanziato all'interno del Piano nazionale Lauree Scientifiche (PLS) – Matematica, e tenutosi presso l'Università degli Studi di Udine (responsabile prof. Francesco Zucconi), tiene una conferenza sul tema "Platonismo e matematica: continuità e discontinuità rispetto a Platone".

**20 e 27 Novembre 2019** Viene invitato dal Liceo Scientifico "Niccolò Copernico" di Udine a tenere in entrambe le giornate una conferenza sulla maieutica di Socrate, proposta all'interno di un progetto di approfondimento filosofico („Lezioni universitarie al Copernico“) ideato e promosso dal Dipartimento di Studi Umanistici e del Patrimonio Culturale dell'Università di Udine per la "RETE per la Filosofia e gli Studi Umanistici".

**12 Dicembre 2019** All'interno dell'iniziativa "Uniud va a scuola", su invito del Liceo Classico „Jacopo Stellini“ di Udine tiene una lezione dal titolo "Far generare autenticità. Il presente e il futuro della maieutica socratica".

**9 Gennaio 2020** Presso il Collegio Vescovile „Pio X“ di Treviso tiene una conferenza con seminario sul tema "Manifestare il bene oltre ogni norma. Il caso di Platone, *Politico* 293e-299e".

**11 Dicembre 2020** Per il Collegio Vescovile „Pio X“ di Treviso tiene una conferenza in rete sul tema "Immagine e libertà. L'intelligenza del Bene e l'intelligenza digitale".

**11 Gennaio 2022** Presso il Collegio Vescovile „Pio X“ di Treviso tiene una conferenza sul tema “Arte e filosofia in Plotino”.

**24 Gennaio 2022** All’interno dell’iniziativa “Uniud va a scuola”, su invito del Liceo Classico „Jacopo Stellini“ di Udine tiene una lezione dal titolo “Far generare autenticità. Il presente e il futuro della maieutica socratica”.

**16 Febbraio 2022** Presso il Liceo Scientifico “N. Copernico” di Udine, all’interno del progetto “L’Università al Copernico. Lezioni di Filosofia” tiene una conferenza dal titolo “Bene e libertà in Platone e Plotino”.

**17 Febbraio 2022** Presso il Liceo Scientifico “N. Copernico” di Udine, all’interno del progetto “Fenomenologia e psichiatria” tiene una conferenza dal titolo “Corpo, anima, spirito: i fondamenti filosofici di una antropologia non riduzionista”.

**21 Marzo 2022** Invitato dal Liceo Classico „Niccolò Forteguerri“ (Pistoia), tiene conferenze sui temi “La maieutica di Socrate”, “Immagini del sé nella filosofia di Plotino”, “L’immagine dell’io in Novalis”.

**21 Marzo 2022** Su invito della “Scuola di Formazione Teologica” della Diocesi di Pistoia, all’interno del corso dal titolo “Semi di Logos – Frutti del Logos” tiene una conferenza sul tema “Ascoltare il Vero, volere il Bene, partorire il Bello. Il Logos in un orizzonte platonico e giovanneo”.

**24-25, 28-29 Marzo 2022** All’interno del convegno “Now, Exaiphnes and the Present Moment in Ancient Philosophy”, tenutosi presso la Ruhr Universität di Bochum, tiene una conferenza dal titolo “*Exaiphnês* as Creative Discontinuity in Plato and Plotinus”.

**17 Maggio 2022** Su invito della Comunità Mondiale per la Meditazione Cristiana, WCMM Italia - Gruppo di Firenze, all’interno del ciclo “I due occhi dell’anima: intelligenza e amore nella mistica d’Occidente, dalle origini al Medioevo” tiene un incontro dal titolo “Plotino: libertà da sé e da altro come mistica della donatività”.

**27-31 Maggio 2022** All’interno del convegno “Renaissance, Ancient, Medieval and Modern Patterns. Philosophy, Theology, Aesthetics, Religion From Antiquity to the Renaissance”, organizzato a Roma dal Forum di Studi Avanzati “Gaetano Massa”, tiene la relazione dal titolo, organizza e coordina la sezione “Aesthetics of the Self”, e tiene la relazione “Towards an Agathological Self. Aesthetics of the Self in the Light of Plato and Plotinus”.

**7-9 Giugno 2022** Invitato al simposio del "Forschungskreis für Metaphysik" sul tema "Die Macht des Bildes", presso lo Schloss Schwanberg (Rödelsee, Germania), tiene una conferenza dal titolo "Zum Begriff des Bildes bei Nikolaus von Kues".

**17 Novembre 2022** Invitato alla "Lange Nacht der Philosophie" di Nürnberg, tiene una conferenza dal titolo "Vom atomistischen zum dialogischen Ich. Fragen zu unsrem Menschenbild".

**2 Febbraio 2023** Presso il Liceo Scientifico "N. Copernico" di Udine, all'interno del progetto "L'Università al Copernico. Incontri di Filosofia e Storia della Scienza" tiene per due volte la conferenza dal titolo "L'intelligenza come armonica generatività. In dialogo con la maieutica di Socrate".

## **Attività istituzionali**

**A. A. 2010-2011** Membro del Collegio Scientifico destinato all'assegnazione degli incarichi di insegnamento all'interno della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Udine.

### **A. A. 2011-2012**

**a)** Membro della Commissione Orientamento e Rapporti con il Territorio della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Udine.

**b)** Referente per la didattica nel Corso di Laurea (I Livello) in Lettere-Curriculum Filosofico attivato presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Udine.

**c)** Referente per la didattica nel Corso di Laurea Magistrale in Scienze Storiche e Filosofiche attivato presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Udine.

**d) Novembre 2012** Membro della commissione per l'accesso al Dottorato in "Scienze dell'Antichità" attivato presso l'Università degli Studi di Udine.

### **A. A. 2012-2013**

**a)** Referente per la didattica nel Corso di Laurea Magistrale in Scienze Storiche e Filosofiche attivato presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Udine.

**b)** Componente della Commissione Didattica nel Corso di Laurea Magistrale interateneo in Filosofia, attivato presso le Università degli Studi di Trieste e Udine.

### **A. A. 2013-2014**

**a)** Referente per la didattica nel Corso di Laurea Magistrale in Scienze Storiche e Filosofiche attivato presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Udine.

**b)** Componente della Commissione Didattica nel Corso di Laurea Magistrale interateneo in Filosofia, attivato presso le Università degli Studi di Trieste e Udine.

### **A. A. 2014-2015**

Componente della Commissione Didattica nel Corso di Laurea Magistrale interateneo in Filosofia, attivato presso le Università degli Studi di Trieste e Udine.

### **A.A. 2016-2017**

Referente per le problematiche degli studenti disabili del Dipartimento di Studi Umanistici e del Patrimonio Culturale dell'Università di Udine.

### **A.A. 2017-2018**

Referente per le problematiche degli studenti disabili del Dipartimento di Studi Umanistici e del Patrimonio Culturale dell'Università di Udine.

Componente della Commissione Tirocini del Corso di Laurea in Lettere, attivato presso l'Università degli Studi di Udine.

#### **A.A. 2018-2019**

Referente per le problematiche degli studenti disabili del Dipartimento di Studi Umanistici e del Patrimonio Culturale dell'Università di Udine.

Componente della Commissione Tirocini del Corso di Laurea in Lettere, attivato presso l'Università degli Studi di Udine.

#### **A.A. 2019-2020**

Referente per le problematiche degli studenti disabili del Dipartimento di Studi Umanistici e del Patrimonio Culturale dell'Università di Udine.

Componente della Commissione Tirocini del Corso di Laurea in Lettere, attivato presso l'Università degli Studi di Udine.

#### **A.A. 2020-2021**

Referente per le problematiche degli studenti disabili del Dipartimento di Studi Umanistici e del Patrimonio Culturale dell'Università di Udine.

Componente della Commissione Tirocini del Corso di Laurea in Lettere, attivato presso l'Università degli Studi di Udine.

#### **A.A. 2021-2022**

Referente per le problematiche degli studenti disabili del Dipartimento di Studi Umanistici e del Patrimonio Culturale dell'Università di Udine.

Componente della Commissione Tirocini del Corso di Laurea in Lettere, attivato presso l'Università degli Studi di Udine.

#### **A.A. 2022-2023**

Referente per le problematiche degli studenti disabili del Dipartimento di Studi Umanistici e del Patrimonio Culturale dell'Università di Udine.

## Pubblicazioni

1. *Edipo re 1278 sg. e 1280 sg.* (in F. Ferrari e altri, *In margine al testo di Sofocle*), Rivista di Filologia e Istruzione Classica 120 (1992), 406-8.
2. *L'esecuzione solistica dell'epinicio: una tesi da ridiscutere*, Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa, Serie III, 23 (1993), 333-48.
3. *Il 'Secondo Ditirambo' di Pindaro ed i culti tebani*, Studi Classici e Orientali 44 (1994), 33-93.
4. *Note su alcuni testimoni cristiani del Fedone*, Studi Classici e Orientali 45 (1995), 127-41.
5. *Pindaro e le melissai di Paro*, Hermes 124 (1996), 504-6.
6. *P. Oxy. 2622 e il 'Secondo Ditirambo' di Pindaro*, Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik 110 (1996), 1-26.
7. Recensione a *Sophocles. Edited and Translated by H. Lloyd Jones*, Rivista di Filologia e Istruzione Classica 124 (1996), 206-8.
8. *PSI XIV 1391. Egesi pindarica ad Ossirinco nel II sec. d. C.*, in Akten des XXI Papyrologenkongr., Berlin 13.-19. 8. 1995, Teubner Verlag, Stuttgart-Leipzig, 1997, Bd. I, 578-85.
9. *Pindaro, fr. 70b, 1-2 e la polemica contro la schoinoténeia aoidá*, Studi Italiani di Filologia Classica Terza Serie 15 (1997), 3-16.
10. *Filosofia e motivi misterici nel Fedone*, Seminari Romani di Cultura Greca 2 (1999), 263-80
11. *Pindaro fr. 282 Maehler. Orione dáimon tamías Néilou?*, Hermes 127 (1999), 372-75.
12. S. Lavecchia-M. C. Martinelli, *P. Oxy. XXXV 2736. Quattro fragmenta dubia di Pindaro*, Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik 120 (1999), 1-24.
13. *Pindari Dithyramborum fragmenta*, Edizioni dell'Ateneo, Edizioni dell'Ateneo, Roma-Pisa 2000, 304 pp.
14. *Pindaro hermanéus sophós. Considerazioni su Ol. 2*, 85-86, Hermes 128 (2000), 369-72.
15. *Plato, Phd. 114a7 e Eusebius, Praep. evang. XI 38, 5, II, p. 80, 6 Des Places*, Studi Classici e Orientali 47 (2000), 489-94.
16. *Philosophie und Initiationserlebnis in Platons Politeia*, Perspektiven der Philosophie 27 (2001), 51-75.
17. *Sulla Diòs hodós di Pindaro Ol. 2, 70*, in M. Cannatà Fera-G. B. d'Alessio (a cura di), *I lirici greci. Forme della comunicazione e storia del testo*, Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università degli Studi di Messina, Messina 2001, 187-92.
18. *Die homóiosis theôî in Platons Philosophie*, Perspektiven der Philosophie 31 (2005), 321-391.
19. *Filologia e storia della religione. La nuova edizione italiana della Religione Greca di Walter Burkert*, Quaderni Urbinati di Cultura Classica 2 (2005), 109-123.

20. *Idéa tou agathou-agathon epékeina tes ousias Überlegungen zu einer platonischen Antinomie*, Bochumer Philosophisches Jahrbuch für Antike und Mittelalter 10 (2005), 1-20.
21. *Una via che conduce al divino. La homoiosis theo nella filosofia di Platone*, Vita e Pensiero, Milano 2006, X+496 pp.
22. *Pelago di fango o divina icona? Materia e spirito nel Timeo*, in L. M. Napolitano Valditara (a cura di), *La sapienza di Timeo. Riflessioni sul "Timeo" platonico*, Vita e Pensiero, Milano 2007, 207-44.
23. *Sophia e autocoscienza nel pensiero di Platone*, Esercizi Filosofici. Rivista online del Dipartimento di Filosofia-Università degli Studi di Trieste, 2, nr. 2 (2007), 126-36.
24. *Selbsterkenntnis und Schöpfung eines Kosmos. Dimensionen der sophia in Platons Denken*, Perspektiven der Philosophie 35 (2009), 115-145.
25. *Autoconocimiento y creación de un cosmos. Dimensiones de la sophia en el pensamiento de Platón*, Areté 21 (2009), 143-165.
26. *Oltre l'uno ed i Molti. Bene ed Essere nella filosofia di Platone*, Mimesis Edizioni, Milano-Udine 2010, 103 pp.
27. Recensione a Linda M. Napolitano Valditara, *Platone e le "ragioni" dell'immagine. Percorsi filosofici e deviazioni tra metafore e miti*, Vita e Pensiero, Milano 2007, Rivista di Filosofia Neo-Scolastica 102 (2010), 204-207.
28. *Poesi d'icone del Bene ovvero principi(o) di un'estetica agatologica*, in M. Donà, *La terra e il sacro. Il tempo della verità*, Mimesis Edizioni, Milano-Udine 2011, 43-57.
29. *Agathologie. Denken als Wahrnehmung des Guten oder: Auf der Suche nach dem offenbarsten Geheimnis*, Perspektiven der Philosophie 38 (2012), 9-45.
30. *Come improvviso accendersi. Istante ed esperienza dell'Idea*, in *Istante* (cfr. nr. 32), 55-90.
31. *Creatività come agatopoièsi L'esperienza della formatività nella filosofia di Platone*, in A. Bertinetto-A. Martinengo (eds.), *Rethinking Creativity*, Tròpos 5 (2012), 11-25.
32. *Istante. L'esperienza dell'Illocalizzabile nella filosofia di Platone* (a cura di), Mimesis Edizioni, Milano-Udine 2012, 158 pp.
33. *L'ontologia di Platone in "Partecipazione e causalità secondo S. Tommaso d'Aquino". Spunti di riflessione in una prospettiva "agatologica"*, in G. De Anna (a cura di), *Verità e libertà. Saggi sul pensiero di Cornelio Fabro*, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli 2012, 35-39.
34. *Was wusste die griechische Antike über den Buddhismus?*, Zur Debatte 2012, Heft 1, 17-19.
35. *Ricercando un non-luogo tra poesia e filosofia*, in *Istante* (cfr. nr. 32), 7-10.
36. *Agathologie oder Henologie? Platons Prinzipienphilosophie jenseits von Monismus und Dualismus*, in U. Bruchmüller (hrsg.), *Platons Hermeneutik und Prinzipiendenken im Licht der Dialoge und der antiken Tradition*, Georg Olms Verlag, Hildesheim 2013, 363-382.

37. *Becoming like Dionysus. Dithyramb and Dionysian Initiation*, in B. Kowalzig-P. Wilson (eds.), *Dithyramb in Context*, Oxford University Press, Oxford 2013, 59-75.
38. *Höchste Erkenntnis als königliche Kunst. Zur demiurgischen Dimension der Philosophie in Platons Politeia*, in G. M. A. Margagliotta-A. A. Robiglio (eds.), *Art, Intellect and Politics. A Diachronic Perspective*, Brill, Leiden-Boston 2013, 177-191.
39. *L'arte come evento cosmico*, in A. Onofri, *Nuovo Rinascimento come Arte dell'Io*, a cura di M. Beraldo, Campanotto Editore, Udine 2013, 9-13.
40. *La cura di sé come agatofania. Esperienza del Bene e autotrascendimento nella filosofia di Platone*, *Thaumazein* 1 (2013), 149-163.
41. *Trasparenze dell'Io. Quando gli occhi fioriscono nel cielo*, in M. Beraldo-D. Marangon (a cura di), catalogo della mostra *Virgilio Guidi. Grandi opere*, Allemandi & C., Torino-Londra-Venezia-New York 2013, 39-40.
42. *Vertrauen in die Ich-Geburt. Führung in Sokrates' Horizont*, in G. Werner-P. Dellbrügger (hrsg.), *Wozu Führung? Dimensionen einer Kunst*, Karlsruher Institut für Technologie Scientific Publishing, Karlsruhe 2013, 73-81.
43. *Von der Angleichung an die Tugend zur Selbstaufhebung der Ethik-Ethisches Handeln und Philosophie zwischen Platon und dem Platonismus*, in Ch. Pietsch (hrsg.), *Ethik des antiken Platonismus. Der platonische Weg zum Glück in Systematik, Entstehung und historischem Kontext*, Franz Steiner Verlag, Stuttgart 2013 35-45.
44. *Agathological Realism: Searching for the Good beyond Subjectivity and Objectivity or On the Importance of being Platonic*, *Etica & Politica / Ethics & Politics* 16 (2014), 533-549.
45. *Chi invidia non conosce meraviglia. Note su thaumazein ed essere apthonos in Platone e Aristotele*, *Thaumazein* 2 (2014), 169-194.
46. *Das Ich und das Gute. Ansätze einer Licht-Philosophie in Anknüpfung an Novalis und Platon*, *Perspektiven der Philosophie* 40 (2014), 9-46.
47. *Trasparenza o illusione dell'autocoscienza? Metafisica della luce e neurofilosofia*, in F. Fabbro (a cura di), *Neuroscienze e spiritualità. Mente e coscienza nelle tradizioni religiose*, Astrolabio-Ubaldini Editore, Roma 2014, 74-91.
48. *Generare la luce del bene. Incontrare veramente Platone*, Moretti&Vitali, Bergamo 2015, 125 pp.
49. *Agathological Realism: Searching for the Good beyond Subjectivity and Objectivity or On the Importance of being Platonic*, in G. De Anna-R. Martinelli (eds.), *Moral Realism and Political Decisions*, University of Bamberg Press, Bamberg 2015, 29-50.
50. *Alla ricerca dell'ineducibile. Esperienza dell'improvviso e limiti della norma nella filosofia di Platone*, *Itinera* 10 (2015), 1-12.
51. *Die Kunst des guten Menschen und die tötende Ohnmacht der Norm. Sokrates, Platon und die Vorwegnahme des ethischen Individualismus*, in P. Dellbrügger-Th. Kracht-J. Paul-R. Vendercruysse (hrsg.), *Individualität*, Menon Verlag, Heidelberg 2015, 15-21.

52. *Ich begegne Ich oder: Die Bildung des Unmöglichen*, in Ph. Kovce-B. P. Priddat (hrsg.), *Die Aufgabe der Bildung. Aussichten der Universität*, Metropolis Verlag, Marburg 2015, 29-43.
53. *Oltre ogni dualismo. Per una svolta agatologica*, in L. Candiotta (a cura di), *Senza dualismo. Nuovi percorsi nella filosofia di Platone*, Mimesis Edizioni, Milano-Udine 2015, 147-156.
54. *Pensare nella luce del futuro. Henry Corbin e il platonismo di Sohrawardî*, in H. Corbin, *Nell'Islam iranico. Aspetti spirituali e filosofici. 2. Sohrawardî e i Platonici di Persia*, a cura di R. Revello, Mimesis Edizioni, Milano-Udine 2015, I-X.
55. *Agatologia del molteplice. Considerazioni sulla Dualità Indeterminata*, *Peitho/Examina Antiqua* 1 (6) (2016), 59-70.
56. *Das Gute als Quelle der Selbstbewegung. Betrachtungen zum nous und zum Selbstbewusstsein in Platons Philosophie*, in M. Abbate-J. Pfefferkorn-A. Spinelli (hrsg.), *Selbstbewegung und Lebendigkeit. Die Seele in Platons Spätwerk*, De Gruyter, Berlin-Boston 2016, 19-32.
57. *Filosofare nella luce del bene. Per un futuro agatologico del soggetto*, in L. Candiotta-F. Gambetti (a cura di), *Il diritto alla filosofia. Quale filosofia per il terzo millennio?*, Diogene Multimedia, Bologna 2016, 93-99.
58. *Poesia e cosmopoiesi. Sulle fonti della scrittura filosofica in Platone*, in L. Battezzato-G.B. D'Alessio (a cura di), *Κόσμος ἐπέων*. Studi offerti a Franco Ferrari, *Materiali e discussioni per l'analisi dei testi classici* 76 (2016), 171-183.
59. *'Vergöttlichung' im Zeitalter des Cyberplatonismus. Die Internet-Ära erfordert ein neues moralisches Denken*, in R. Benedikter (hrsg.), *Italienische Moralphilosophie*, Springer Verlag, Wiesbaden 2016, 87-106.
60. *Vom Postmodernen zum Posthumanen. Kritische Thesen zur hypermodernen Suche nach Transzendenz*, *Perspektiven der Philosophie* 42 (2016), 129-139.
61. *Bild und Seinsschöpfung. Die vorweggenommene Moderne in Plotins Ästhetik*, in H. Chr. Güther (hrsg.), *Kunst im Zwanzigsten Jahrhundert. Zwischen Klassizismus und Moderne, zwischen privatem und öffentlichem Raum*, Verlag Traugott Bautz, Nordhausen 2017, 51-70.
62. *Etica, situazione, estetica. I limiti della norma in Platone, Aristotele, Plotino*, in F. Eustacchi-M. Migliori (a cura di), *Per la rinascita di un pensiero critico contemporaneo. Il contributo degli antichi*, Mimesis Edizioni, Milano-Udine 2017, 287-297.
63. *Generare la luce del bene. Agatologia dell'arte*, in F. Deotto (a cura di), catalogo della mostra *Oltre il visibile e l'invisibile. Immagini della luce tra Oriente e Occidente*. Riccardo Guarneri/Katsutomi Horiki, Graphic&Digital Project, Milano 2017, 14-17.
64. *Luce a se stessa trasparente. Icona e ontopoiesi nell'estetica di Plotino*, *Eudia* 11 (2017), 1-11.
65. *Per un'agatologia dell'io. Un orizzonte platonico nella filosofia di Giovanni Gentile*, in *Eventi e Studi*. Scritti in onore di H. A. Cavallera, Pensa Multimedia, Lecce 2017, II, 75-86.

66. *Vom Wesen des Bildes im Lichte des Guten – Agathologie der Ikone*, in *Lichtpunkte* (2017), hrsg. vom Philosophicum Basel, 6-8.
67. *Donare all'altro la nascita dell'anima. Alla ricerca dell'arte di Socrate*, in F. Nazzi-A. Vianello (a cura di), *L'altruismo. Competizione e cooperazione dalla biologia all'economia, dalla filosofia alle neuroscienze*, Forum, Udine 2018, 57-64.
68. *Ichsamkeit*, AQUINarte edition, Kassel 2018, 39 pp.
69. *La luce del Bene: l'essere e la coscienza, la materia e lo spirito. Su ciò che Platone tralascia nell'analogia fra il Bene e il sole*, *Chôra* 15-16 (2017-2018), 445-456.
70. *Die Freiheit des Geistes in Rudolf Berlingers Die Weltnatur des Menschen: Morphopoietische Metaphysik im Gespräch mit Plotin*, *Perspektiven der Philosophie* 44 (2018), 26-37.
71. *Gebildet aus geistigem Lichte. Das ostwestliche Menschenbild des Platonismus*, in H.Chr. Günther (hrsg.), *Menschenbilder Ost und West*, Verlag Traugott Bautz, Nordhausen 2018, 11-27.
72. *Teoresi come gioiosa meraviglia*, in F. Berto-L. Candiotto (a cura di), *È tutto Vero. Saggi e testimonianze in onore di Luigi Vero Tarca*, Mimesis Edizioni, Milano-Udine 2018, 359-360.
73. *Un paradiso senza io? Dal bene come dono di libertà alla antiagatologia digitale. Dalla maieutica socratica alla dittatura postumana di The Circle*, in C. Chiurco (a cura di), *L'età dell'oro. Mito, filosofia, immaginario*, Marsilio, Venezia 2018, 35-42.
74. *Immagini della luce. Dimensioni di una metafora assoluta* (a cura di), Mimesis Edizioni, Milano-Udine 2019, 252 pp.
75. *Alla ricerca della sfera di luce. Parmenide Platone Plotino*, in *Immagini della luce* (cfr. nr. 74), 57-72.
76. *Come la sfera d'un eterno istante. L'esperienza del pensare in Parmenide*, *Tròpos* 12 (2019), 79-88.
77. *Il sé come immagine ed improvviso. Appunti sulla vita noetica nella filosofia di Plotino*, *Peithô/Examina Antiqua* 10 (2019), 103-112.
78. *Lichtklänge im Ich – jenseits von Ost und West*, in *Jasminka Bogdanovic – Farbe und Porträt*, Wolfbach Verlag, Basel 2019, 72-74.
79. *Luce come immaginalità*, in *Immagini della luce* (cfr. nr. 74), 7-12.
80. *Nella feconda luce dello Spirito. Per una antropologia triadica*. *Mistica e Filosofia* I.1 (2019), 67-80.
81. *Pensiero, autoscienza, immagine. Un percorso vedico e plotiniano*, in S. Furlani (a cura di), *Immagini differenti. Problema, natura e funzione dell'immagine nelle altre culture*, Mimesis Edizioni, Milano-Udine 2019, 53-67.
82. *Vita noetica e sfera di luce. Considerazioni su Plotino*, *Enneade V 8 (31).4.4-11*, in E. Cattanei-R. Medda-C. Natali (a cura di), *Studi sul Medioplatonismo e il Neoplatonismo*, Edizioni di Storia e Letteratura, Roma 2019, 43-57.
83. *Un io dialogico. Antroposofia dei sensi*, Mimesis Edizioni, Milano-Udine 2020, 113 pp.

84. *Frei von sich und von anderem. Zum Ursprung und Wesen des noetischen Selbst in Plotins Philosophie*, *Perspektiven der Philosophie* 46 (2020), 20-30.
85. *Libertà da sé e da altro. Comprendere come vuoto dell'io, oltre Oriente e Occidente*, *Mistica e Filosofia* II.1 (2020), 29-45.
86. *Il tempo come generatività dell'anima. Un orizzonte plotiniano*, *Mistica e Filosofia* II.2 (2020), 27-36.
87. *La filosofia e le sue forme di espressione*, Editoriale scientifico in A. Lembo-E. Volpe (a cura di), *La filosofia e le sue forme di espressione: storia ed evoluzione*, *Poi-Points of Interest* 6-7 (2020), 6-9.
88. *Im Namen der Un-Schuld. Philosophie für eine unakkreditierte Universität*, *Allgemeine Zeitschrift für Philosophie*, 46-1 (2021), 81-101 (versione ridotta in: <https://bildung-wissen.eu/fachbeitraege/im-namen-der-un-schuld-philosophie-fuer-eine-unakkreditierte-universitaet.html>).
89. *Monarchia della paura. L'antiagatologia del tiranno*, in F. Benoni-A. Stavru (a cura di), *Platone e il governo delle passioni. Studi per Linda Napolitano*, Aguaplano Libri, Perugia 2021, 291-303.
90. *Sul regno della digital cisfisica*, *Mistica e Filosofia* III.1 (2021), 21-31.
91. *Towards a Dialogical Self. Metaphysics of Light as a Philosophical Perspective for Interreligious Encounter*, in A.A. Mosleh (ed.), *Convergence and Divergence. An Intercultural-Interreligious Dialogue*, Verlag Traugott Bautz, Nordhausen 2021, 137-146.
92. *Fra desiderio e creatività. Fenomenologie dell'amore e della bellezza*, in F. Ferro, *Amore e bellezza. Da Platone a Freud*, Mimesis Edizioni, Milano-Udine 2021, 11-13.
93. Recensione a Th. A. Szlezák, *Aufsätze zur griechischen Literatur und Philosophie*, Academia Verlag, Baden-Baden 2019, *Rivista di Filosofia Neo-Scolastica* 113-2 (2021), 607-609.
94. *Ich als Gespräch. Anthroposophie der Sinne*, Verlag Freies Geistesleben, Stuttgart 2022, 139 pp.
95. *Conoscenza come arte maieutica. Io atomistico e io dialogico*, in M. D'Agostini-C. Crescentini (a cura di), *Le vie della conoscenza. Riflessioni sull'attività di ricerca in ambito scientifico e umanistico. Festschrift in onore di Franco Fabbro*, Mimesis Edizioni, Milano-Udine 2022, 97-103.
96. *Das Schöne als generative Kraft des Guten*, in K. Corcilus-I. Männlein-Robert (Hrsg.), *Platon und das Schöne*, Mohr-Siebeck, Tübingen 2022, 81-90.
97. *Denken als schöpferisches Licht des Guten. Platon und die Anthroposophie*, in J. Schieren (hrsg.), *Die philosophischen Quellen der Anthroposophie. Eine Vorlesungsreihe an der Alanus Hochschule*, Info3 Verlag, Frankfurt am Main 2022, 33-49.
98. *Erkenntnis und Wissenschaft als Geburt der Freiheit: Betrachtungen zu Sokrates' Hebammenkunst*, *Perspektiven der Philosophie* 48 (2022), 129-140.
99. *Ich will wollen wollen! Digitalminimalistische Betrachtungen*, in Ph. Kovce (hrsg.), *Selbstverwandlung. Das Ende des Menschen und seine Zukunft. Anthropologische*

*Perspektiven von Digitalisierung und Individualisierung*, Metropolis-Verlag, Marburg 2022, 261-274.

100. *La potenza dell'inappariscence. In dialogo con un empirista dello spirito*, Postfazione a R. Bianchini, *Salgo mi pongo nell'esistenza. La spregiudicata impresa di Rudolf Steiner*, Mimesis Edizioni, Milano-udine 2022, 219-222.

101. *Wissenschaft als Hebammenkunst. Bilder der Freiheit*, in S. Kostner-T. Lieske (hrsg.), *Pandemiepolitik. Freiheit unterm Rad?*, Ibidem Verlag, Stuttgart 2022, 35-39.