

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	MARCO COMAR
Indirizzo	Via Clauiano, 7/1, Santa Maria la Longa (UD), Italia
Telefono	328-2520653
Fax	
E-mail	marco.comar@uniud.it
Nazionalità	italiana
Data di nascita	09/06/1972

ESPERIENZA LAVORATIVA

- | | |
|---|---|
| • Date (da – a) | 07/2004 a oggi |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Università degli studi di Udine |
| • Tipo di azienda o settore | educazione |
| • Tipo di impiego | Responsabile tecnico |
| • Principali mansioni e responsabilità | Tecnico audiovisivo, responsabile mediateca, webmaster |
| | RUOLO:
<i>collaborare all'attività di ricerca del Laboratorio, fornendo il proprio contributo tecnico per quanto concerne la parte di progettazione e per la produzione e postproduzione di materiali audiovisivi inerenti l'attività scientifica del laboratorio; collaborazione alla didattica fornendo assistenza tecnica durante l'attivazione di tirocini formativi nell'ambito cinematografico.</i> |
| | RAPPORTI INTERNI ED ESTERNI:
<i>- La Biblioteca di Umanistica e della Formazione</i>
<i>- Enti pubblici e privati quali Fondazioni, Teatri, Associazioni nella produzione di materiali audiovisivi.</i> |
| • Date (da – a) | 07/2004 – 09/2006 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Comune di Udine – ufficio cultura |
| • Tipo di azienda o settore | statale |
| • Tipo di impiego | Video operatore |
| • Principali mansioni e responsabilità | Riprese video e postproduzione eventi culturali |
| • Date (da – a) | 05/2004 – 07/2004 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Artevideo, Palmanova (UD) |
| • Tipo di azienda o settore | Studio audiovisivo |
| • Tipo di impiego | Tecnico postproduzione video |
| • Principali mansioni e responsabilità | Editing video |
| • Date (da – a) | 01/2002 – 08/2002 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Arscolor, Reggio Emilia |
| • Tipo di azienda o settore | Studio postproduzione video |
| • Tipo di impiego | Tecnico postproduzione video |

- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Editing video, compositing, modeling 3D, authoring
1999 - 2001
Foto Dino, Cervignano del Friuli (UD)

Studio fotografico
Fotografo e video operatore
Fotografo, riprese cerimonie militari e matrimoniali

2012
Università degli studi di Udine

Discipline del cinema

Laurea Specialistica in Discipline del cinema (110/110 e lode)
73/S

2000/2003
Università degli studi di Ferrara

Tecnologie audiovisive e multimediali

Tecnologo della comunicazione audiovisiva e multimediale (107/110)

2003 - 2004
IAL

Postproduzione video

Tecnico del montaggio digitale

2003 - 2004
ENAIIP

economia

Creazione di impresa

1986 - 1992
Liceo scientifico A. Einstein

Preparazione scientifica scuola media superiore

Maturità scientifica

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

PRIMA LINGUA	ITALIANO
ALTRA LINGUA	INGLESE
ALTRA LINGUA	SPAGNOLO
ALTRA LINGUA	FRIULANO

- Capacità di lettura ITALIANO ECCELLENTE
- Capacità di scrittura ITALIANO BUONO
- Capacità di espressione orale ITALIANO ECCELLENTE
 - Capacità di lettura INGLESE BUONO
 - Capacità di scrittura INGLESE BUONO
- Capacità di espressione orale INGLESE BUONO
 - Capacità di lettura SPAGNOLO BUONO
 - Capacità di scrittura SPAGNOLO ELEMENTARE
- Capacità di espressione orale SPAGNOLO ELEMENTARE
 - Capacità di lettura FRIULANO ECCELLENTE
 - Capacità di scrittura FRIULANO ELEMENTARE
- Capacità di espressione orale FRIULANO BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

GESTIONE DEL PERSONALE, SERVIZIO DI FRONT OFFICE, ORGANIZZAZIONE DI EVENTI

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

COORDINAMENTO DI PERSONE E PROGETTI IN AMBITO CULTURALE

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

- Modellazione 3D (Maya, 3D studio max)
- Editing video (Avid media composer, Illusion, Adobe Premiere, Final cut pro, Shake, After effects, Color, Motion, Photoshop)
- Sistemi Digital Betacam, Betacam sp, DV, HDV e pellicola
- Webmastering e gestione social network
- Apparati fotografici reflex

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

FOTOGRAFIA

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

Insegnamento e didattica

PATENTE O PATENTI

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

- realizzazione di cortometraggi durante la manifestazione "MittelFest 2009"
- realizzazione del documentario "Gloria di Arturo Stagliano", in occasione della mostra omonima tenuta a Treviso e a Montevarchi nel 2010, in collaborazione con la Soprintendenza per i beni storici, artistici ed etnoantropologici per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
- realizzazione allestimento video-multimediale "Fahrenheit 451 – lettura di Furio Honsell" – Udinestate 2011
- Realizzazione di video promozionali e reportage legati alla manifestazione "Le giornate del Tiepolo 2010-11", in collaborazione con l'Ufficio Cultura del Comune di Udine.
- progetto Interreg III Italia-Slovenia mirato alla digitalizzazione di materiale audiovisivo archiviato presso la Biblioteca Civica Ioppi di Udine
- progetto di digitalizzazione dei materiali audiovisivi conservati presso il Centro Espressioni Cinematografiche riguardanti l'archivio decennale del "Far East Film Festival".
- realizzazione spot pubblicitario Start Cup 2007 - in collaborazione con la Ripartizione Ricerca dell'Ateneo
- realizzazione spot pubblicitario "Coloriamo la materia grigia 2009" in collaborazione con Snaidero Basket
- realizzazione del documentario "Body double" per la rivista Multiverso (Forum Edizioni, 2008)
- realizzazione del documentario "Il Principe di Homburg – diario di bordo" in collaborazione con il Teatro Nuovo Giovanni da Udine
- gestione del canale YouTube dell'Università di Udine
- realizzazione dei documentari presentati in occasione della cerimonia per i 35 anni dell'ateneo friulano
- realizzazione del documentario allegato alla pubblicazione "Dalle rovine della Grande Guerra, le nuove chiese sul Lungo Piave"; in collaborazione con il MIBAC in occasione del centenario dalla prima guerra mondiale.
- Laboratori e tirocini formativi interni all'ateneo in timelapse photography
- Organizzazione ed assistenza tecnica per Filmforum Festival dal 2004 al 2016
- Direzione artistica Cervignano Film Festival 2018
- PUBBLICAZIONI – L'undicesima musa, new media and new muses (saggio in *Wer ist Leonardo? Da Caligari al cinema senza nomi*, Mimesis, 2017)

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.

Data 16/07/2019

Firma _____