

ULTIMA * LAB

Quattro poeti e una tavola rotonda

Nel corso del 2018, Tommaso Di Dio, Giuseppe Nibali, Damiano Scaramella e Fabrizio Sinisi hanno pubblicato tre quaderni intitolati *Ultima*, da intendersi come strumenti utili per indagare il fare poesia. Così ne parlano: *Ultima *Eden*, il primo volume, «ha indagato il paesaggio paradisiaco della scrittura poetica, ovvero la teoria», con quattro riflessioni autonome; il secondo volume, *Ultima *Overview Effect*, «ha voluto rendere conto dell'immaginario che soggiace a quella costruzione ideologica che è la poetica individuale» mediante ipertesti e rimandi multimediali a brani, letture, immagini, filmati, musiche); *Ultima *Vox*, l'ultimo quaderno stampato in due edizioni illustrate da M. Rotondi o da G. Zanet, «raccoglie quattro plaquette di poesia» dei quattro poeti, rappresentando «la conclusione del lento avvicinamento al testo» avviato con il primo quaderno. Al dialogo seguirà una tavola rotonda aperta alla discussione tra ospiti e pubblico, per creare un dibattito a più voci. L'incontro, aperto a lettori, studiosi e scrittori, vuole essere un momento di libero confronto attorno una domanda a cui non è sempre facile rispondere: *Che cos'è la poesia oggi?*

Ultima * Lab

a cura di Carlo Londero

Sabato 5 ottobre 2019, ore 10
Aula 5
Palazzo di Toppo Wassermann
Via Gemona 92, Udine

presenta e modera

Carlo Londero con Margherita Coccolo * Antonio Galetta

in dialogo con i poeti

Tommaso Di Dio * Giuseppe Nibali *
Damiano Scaramella * Fabrizio Sinisi

Tommaso Di Dio (Milano, 1982) è autore di diversi libri di poesia fra cui *Favole* (2009) e *Tua e di tutti* (2014). È giurato dei premi *Franco Fortini* e *Premio Pordenonelegge Poesia*. È tra i fondatori della rivista di poesia e arte *ULTIMA* (www.ultimaspazio.com).

Giuseppe Nibali (Catania, 1991) fa parte della direzione del Centro Poesia Contemporanea dell'Università di Bologna e della rivista *Midnight Magazine*. Ha pubblicato *Come dio su tre croci* (2013) e *La voce di Cassandra* (2015). Sue poesie sono in diverse antologie poetiche e blog.

Damiano Scaramella (Palestrina, 1990) è editor per il Saggiatore. La plaquette *Mentre tutti entravamo* è del 2017; suoi testi sono apparsi online e su riviste, tra cui «Nuovi Argomenti», e nel *Quadernario di poesia contemporanea* curato da Maurizio Cucchi (LietoColle, 2016).

Fabrizio Sinisi (Barletta, 1987) è drammaturgo, poeta, scrittore. Il *Contrasto dell'uomo e della donna* nel 2015 è stato menzionato al Premio Carducci. *Dramaturg* stabile della Compagnia Lombardi-Tiezzi (Firenze), nel 2018 ha vinto il Premio Testori con *Guerra Santa*.



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE
hic sunt futura

SCUOLA
SUPERIORE

