

CURRICULUM VITAE

FRANCESCO FRATTA DE TOMAS

Istruzione e Formazione

DOTTORATO DI RICERCA (XXVII ciclo) in Storia dell'arte medievale, presso l'Università degli Studi di Udine con una tesi dal titolo «“Cum figuris et armis” soffitti lignei in Friuli fra tardo Gotico e primo Rinascimento» (tutor: Maurizio d'Arcano Grattoni & Giuseppina Perusini).

LAUREA SPECIALISTICA in Storia dell'Arte e Conservazione dei Beni Culturali, presso l'Università degli Studi di Udine con una tesi in Storia della produzione artigianale e della cultura materiale nel Medioevo dal titolo «Armi e armati, cavalieri e infedeli nelle tabulæ pictæ di palazzo Vanni degli Onesti in Udine» (rel. Maurizio d'Arcano Grattoni)

LAUREA DI PRIMO LIVELLO in Conservazione dei Beni Culturali - Storia e Tutela dei Beni Artistici e Architettonici, presso l'Università degli Studi di Udine con una tesi in Storia della produzione artigianale e della cultura materiale nel Medioevo dal titolo «La ‘Casa del custode’ sul monte di Sant'Augusta» (rel. Maurizio d'Arcano Grattoni)

Attività scientifica

dicembre 2018 - novembre 2019

ASSEGNISTA DI RICERCA presso il Dipartimento di Studi umanistici e del patrimonio culturale dell'Università degli Studi di Udine, progetto «Soffitti lignei dipinti in Friuli di XV e XVI secolo: mappatura, catalogazione e inserimento nei cataloghi informatici regionale (SIRPaC) e internazionale (RCPPM)».

dicembre 2015 - novembre 2016

ASSEGNISTA DI RICERCA presso il Dipartimento di Studi umanistici e del patrimonio culturale dell'Università degli Studi di Udine, progetto «Arredi a intaglio piatto di area norditaliana (Friuli, Veneto, Trentino Alto Adige) di XV e XVI secolo: identificazione e censimento degli esemplari, materiali e tecniche, iconografie».

novembre 2019

CO-CURATELA del convegno internazionale *Cieli dipinti. Soffitti lignei nell'Europa meridionale fra Medioevo e Rinascimento*, Palazzo Antonini Belgrado (Udine) & Museo Archeologico Nazionale (Cividale del Friuli, Ud), 8-10 novembre 2019.

giugno-luglio 2019

CO-CURATELA della mostra «*Sia la chasa spechio del spirito*». *Abitare in Friuli nel Quattrocento*, Palazzo de Nordis, Cividale del Friuli (Ud), 16 giugno 2019 - 7 luglio 2019.

da ottobre 2015

REFERENTE per l'Italia del progetto «Une cartographie des plafonds peints médiévaux» promosso dall'Association internationale de Recherche sur les Charpentes et les Plafonds Peints Médiévaux (RCPPM).

marzo 2015

Partecipazione al gruppo di lavoro del Consiglio Scientifico e Tecnico per la costituzione della *Maison aux image. Centre de valorisation des arts décoratifs médiévaux en Méditerranée* a Lagrasse (Aude/F).

Attività didattica

ottobre 2017 - febbraio 2019

DOCENTE A CONTRATTO presso il Dipartimento di Studi umanistici e del patrimonio culturale dell'Università degli Studi di Udine, corso di Storia della produzione artigianale e della cultura materiale nel Medioevo (6 cfu, 40h), corso di laurea in Beni culturali.

giugno 2018

DOCENTE Campus Scuola-Lavoro Università degli Studi di Udine (40h): «Antiche tecniche per l'ornato ligneo nell'Alta Italia: un linguaggio da riscoprire».

novembre 2013 - settembre 2022

CULTORE DELLA MATERIA in Storia dell'arte medievale (SSD L-ART/01) presso il Dipartimento di Studi umanistici e del patrimonio culturale dell'Università degli Studi di Udine.

novembre 2013 - oggi

MEMBRO DELLA COMMISSIONE D'ESAME, corso di Storia della produzione artigianale e della cultura materiale nel Medioevo (SSD L-ART/01), Dipartimento di Studi umanistici e del patrimonio culturale dell'Università degli Studi di Udine, corso di laurea in Beni culturali.

aprile 2019

SEMINARIO: *Favole, storie e simbologie nell'ornato dei cassoni italiani di XV secolo*, corso di Storia della produzione artigianale e della cultura materiale nel Medioevo, prof. Maurizio d'Arcano Grattoni, corso di laurea in Beni culturali, Università degli Studi di Udine.

marzo 2019

SEMINARIO: *Intaglio piatto su fondo ribassato: iconografie per l'ornato ligneo fra XV e XVI secolo*, Scuola di specializzazione in Beni storico-artistici, Università degli Studi di Udine.

aprile 2018

SEMINARIO: *Intaglio piatto su fondo ribassato: materiali, tecniche, iconografie per l'ornato ligneo fra XV e XVI secolo*, Scuola di specializzazione in Beni storico-artistici, Università degli Studi di Udine.

gennaio 2018

SEMINARIO: «*Col suo cielo dipinto*»: *soffitti lignei in Friuli tra Medioevo e Rinascimento*, Udine, I.S.I.S. «A. Malignani».

dicembre 2017

SEMINARIO: «*Col suo cielo dipinto*»: *soffitti lignei in Friuli tra Medioevo e Rinascimento*, San Giovanni al Natisone (Ud), I.S.I.S. «A. Malignani».

dicembre 2017

SEMINARIO: «*Col suo cielo dipinto*»: *soffitti lignei in Friuli tra Medioevo e Rinascimento*, Udine, I.S.I.S. «A. Malignani».

aprile 2017

SEMINARIO: «*Faber sum*»: *il 'capitello dei mestieri' nel Palazzo Ducale di Venezia*, corso di Storia della produzione artigianale e della cultura materiale nel Medioevo, prof. Maurizio d'Arcano

Grattoni, corso di laurea in Conservazione dei Beni Culturali - Storia e Tutela dei Beni Artistici e Architettonici, Università degli Studi di Udine.

aprile 2017

SEMINARIO: *Intaglio piatto su fondo ribassato: materiali, tecniche, iconografie per l'ornato ligneo fra XV e XVI secolo*, Scuola di specializzazione in Beni storico-artistici, Università degli Studi di Udine.

marzo 2017

SEMINARIO: *Tornei e svaghi, volti, stemmi "et altre historiae": immagini e temi nei soffitti lignei dipinti fra Medioevo e Rinascimento*, Scuola di specializzazione in Beni storico-artistici, Università degli Studi di Udine.

aprile 2016

SEMINARIO: *Arredi lignei di XV e XVI secolo a intaglio piatto su fondo ribassato: iconografie. Cacce e 'conserti', aquile, fiere e homini salvadeghi: ornati e historiae negli arredi friulani e veneti del XV secolo*, corso di Storia della produzione artigianale e della cultura materiale nel Medioevo, prof. Maurizio d'Arcano Grattoni, corso di laurea in Conservazione dei Beni Culturali - Storia e Tutela dei Beni Artistici e Architettonici, Università degli Studi di Udine.

gennaio-maggio 2016

SEMINARIO: *Soffitti lignei di XV secolo in Friuli*, Scuola di specializzazione in Beni storico-artistici, Università degli Studi di Udine.

aprile 2015

SEMINARIO: *La rappresentazione delle armi nei soffitti lignei dipinti*, corso di Storia della produzione artigianale e della cultura materiale nel Medioevo, prof. Maurizio d'Arcano Grattoni, corso di laurea in Conservazione dei Beni Culturali - Storia e Tutela dei Beni Artistici e Architettonici, Università degli Studi di Udine.

maggio 2013

SEMINARIO: *Soffitti lignei in Friuli fra tardo Gotico e primo Rinascimento*, corso di Storia della produzione artigianale e della cultura materiale nel Medioevo, prof. Maurizio d'Arcano Grattoni, corso di laurea in Conservazione dei Beni Culturali - Storia e Tutela dei Beni Artistici e Architettonici, Università degli Studi di Udine.

Esperienze professionali

luglio 2017 - agosto 2017

COLLABORAZIONE all'allestimento della mostra *Lo splendore della Grande Venezia 2*, Sezione Formazione, Palazzo Bonaguro, Bassano del Grappa (Vi), 15 luglio 2017 - 20 agosto 2017.

giugno 2017 - luglio 2017

COLLABORAZIONE all'allestimento della mostra *Lo splendore della Grande Venezia 1*, Sezione Formazione, ex Chiesa di San Francesco, Udine, 07 giugno 2017 - 09 luglio 2017.

dicembre 2016 - gennaio 2017

COLLABORAZIONE all'allestimento della mostra *Non solo «quella dei cannoni»: musica e contesto nella Udine della Grande Guerra*, Conservatorio statale di musica «Jacopo Tomadini», Udine, dicembre 2016 - gennaio 2017.

marzo 2015 - aprile 2015

COLLABORAZIONE all'allestimento della mostra *Antica «prattica» moderne trame. Tessiture storiche per l'arte contemporanea*, Palazzo Caiselli, Udine, 26 marzo - 20 aprile 2015.

dicembre 2014 - gennaio 2014

CO-PROGETTAZIONE espositiva della mostra *Lastre dal Fronte. Guido Marzuttini (1894-1918). Fotografie inedite dal Carso*, Museo di Palazzo de Nordis, Cividale del Friuli (Ud), 14 dicembre 2013 - 12 gennaio 2014.

luglio 2013 - settembre 2013

COLLABORAZIONE all'allestimento della mostra *Tabulae pictae. Pettenelle e cantinelle a Cividale fra Medioevo e Rinascimento*, Museo di Palazzo de Nordis, Cividale del Friuli (Ud), 13 luglio - 29 settembre 2013.

dicembre 2012

COLLABORAZIONE all'allestimento della mostra *Gotica. Contrappunti d'architettura*, Palazzo Caiselli, Udine, 4 - 20 dicembre 2012

aprile 2012

COLLABORAZIONE all'allestimento della mostra *Strumenti musicali antichi a raccolta*, Palazzo Caiselli, Udine, 17 - 20 aprile 2012

dicembre 2010 - febbraio 2011

DIGITALIZZAZIONE ragionata e catalogazione di fonti iconografiche relative agli interni e agli arredi nei secoli XIV-XV presso il Laboratorio di restauro del Dipartimento di storia e tutela dei beni culturali, Università degli studi di Udine, Palazzo Caiselli, Vicolo Florio, 2b - Udine

Convegni

27-29 settembre 2018

Scène guerrières, tournois, escrime dans les plafonds frioulans, XI Colloque international de l'Association internationale de Recherche sur les Charpentes et les Plafonds Peints Médiévaux (RCPPM) «*Les sociabilités en images. Fêtes et jeux dans le décor domestique (XIII^e-XVI^e siècle). L'apport des plafonds peints*», Toulouse, 27-29 settembre 2018.

3-4 maggio 2018

La musica della guerra, della caccia, della gloria nei soffitti lignei dipinti di XV secolo in Italia settentrionale, II jornadas internacionales sobre techumbres medievales pintadas europeas, *Amor, música y deleite en tiempos de Los Amantes*, Facultad de Filosofía y Letras - Departamento de Historia del Arte, Universidad de Zaragoza (Teruel, Aragón), 3-4 maggio 2018.

21-22 ottobre 2017

Un soffitto al femminile nella Udine del primo Quattrocento: la riscoperta di un ciclo considerato perduto, Incontro internazionale di studiosi delle tavolette da soffitto e dei soffitti dipinti medievali, Società storica viadanese & Association internationale de Recherche sur les Charpentes et les Plafonds Peints Médiévaux (RCPPM), Viadana (Mn), Galleria Civica d'Arte Contemporanea, 21-22 ottobre 2017.

29 marzo 2017

Soffitti lignei dipinti in Friuli, I jornadas internacionales sobre techumbres medievales pintadas del arco mediterráneo (España, Italia, Francia), *Las techumbres Aragonesas y su lugar dentro del contexto histórico y artístico del sur de Europa en la Edad Media*, Facultad de Filosofía y Letras - Departamento de Historia del Arte, Universidad de Zaragoza (Teruel, Aragón), 29 marzo 2017.

29 settembre-1 ottobre 2016

Les techniques photographiques utilisées pour l'étude des closoirs : exemples frioulans, IX Colloque international de l'Association internationale de Recherche sur les Charpentes et les Plafonds Peints Médiévaux (RCPPM) & du Centre interrégional de conservation et restauration du

patrimoine (CICRP) «*Connaissance, conservation et restauration des plafonds peints médiévaux en Europe : méthodes et approches scientifiques*», Marseille, 29-30 settembre 2016, Frejus, 1 ottobre 2016.

9-11 ottobre 2015

«*In un vago giardino*»: Antonio Baietto et la peinture de closoirs en Frioul dans la première moitié du XV^e siècle, VIII Colloque international de l'Association internationale de Recherche sur les Charpentes et les Plafonds Peints Médiévaux «*Du Frioul à l'Aragon. Esquisse d'une géographie des plafonds peints médiévaux*», Lagrasse (Aude, Fr), 9-11 ottobre 2015.

Conferenze

19 giugno 2019

Intrecci parentali e modelli incisori: l'universo familiare nei soffitti del castello 'di Sotto' di Strassoldo, Strassoldo, castello 'di Sotto'.

09 marzo 2019

«*In camera armorum*». *Le armi negli inventaria bonorum friulani del Quattrocento*, Prata di Pordenone, Biblioteca.

12 aprile 2018

Un momento eminente dell'arte in Friuli: il ciclo pittorico Vanni degli Onesti (1436-37), in *I Vanni degli Onesti dalla Toscana in Friuli: mecenatismo e imprenditoria*, Fagagna, Palazzo Municipale già Palazzo Vanni degli Onesti, 12 aprile 2018.

15 novembre 2017

«*Col suo cielo dipinto*»: *soffitti lignei in Friuli tra Medioevo e Rinascimento*, Udine, I.S.I.S. «A. Malignani», 15 novembre 2017.

01 luglio 2017

D'intagli e di colori, mostri, cacce ed altre historiae. Arredi in Veneto e Friuli fra Quattro e Cinquecento, Udine, ex Chiesa di San Francesco, 1 luglio 2017.

16 giugno 2016

«*Cum figuris et armis*» *soffitti lignei in Friuli fra tardo Gotico e primo Rinascimento*, ciclo di conferenze *Mostrare le arti. Conservare, esporre, guardare*, Udine, palazzo Caiselli, Dipartimento di Studi umanistici e del patrimonio culturale (DIUM), Corso di dottorato di ricerca in Studi storico artistici e audiovisivi, 15-16 giugno 2016.

28 gennaio 2016

Soffitti dipinti nella dimora del Quattrocento, Pordenone, ex Convento di San Francesco.

Elenco delle pubblicazioni

Monografie

Soffitti lignei in Friuli fra Medioevo e Rinascimento, Cinisello Balsamo (Mi), SilvanaEditoriale, 2019. ISBN: 9788836642663.

Curatele

«*Sia la chasa spechio del spirito*». *Abitare in Friuli nel Quattrocento*, a cura di M. d'Arcano Grattoni & F. Fratta de Tomas, Cinisello Balsamo (Mi), SilvanaEditoriale, c.s.

Atti di convegno

Un soffitto al femminile nella Udine del primo Quattrocento: la riscoperta di un ciclo considerato perduto, in *Storie di animali e di iconografie lontane*, atti del convegno (Viadana (Mn), 21-22 ott. 2017), a cura di M. Bourin, M. Marubbi & G. Milanese, Viadana (Mn), Società storica viadanese, 2018, pp. 113-149. (Quaderni della Società storica viadanese 11). ISBN: 9788894357004.

Soffitti lignei dipinti in Friuli, I jornadas internacionales sobre techumbres medievales pintadas del arco mediterráneo (España, Italia, Francia), *Las techumbres Aragonesas y su lugar dentro del contexto histórico y artístico del sur de Europa en la Edad Media*, Facultad de Filosofía y Letras - Departamento de Historia del Arte, Universidad de Zaragoza (Teruel, Aragona), 29 marzo 2017, c.s.

Les techniques photographiques utilisées pour l'étude des closoirs : exemples frioulans, IX Colloque international de l'Association internationale de Recherche sur les Charpentes et les Plafonds Peints Médiévaux (RCPPM) & du Centre interrégional de conservation et restauration du patrimoine (CICRP) «*Connaissance, conservation et restauration des plafonds peints médiévaux en Europe : méthodes et approches scientifiques*», Marseille, 29-30 settembre 2016, Frejus, 1 ottobre 2016, c.s.

«*In un vago giardino*» : *Antonio Baietto et la peinture de closoirs en Frioul dans la première moitié du XV^e siècle*, VIII Colloque international de l'Association internationale de Recherche sur les Charpentes et les Plafonds Peints Médiévaux «*Du Frioul à l'Aragon. Esquisse d'une géographie des plafonds peints médiévaux*», Lagrasse (Aude, Fr), 9-11 ottobre 2015, c.s.

Saggi

Soffitti lignei dipinti, in «*Sia la chasa spechio del spirito*». *Abitare in Friuli nel Quattrocento*, a cura di M. d'Arcano Grattoni & F. Fratta de Tomas, Cinisello Balsamo (Mi), SilvanaEditoriale, c.s.

Le armi: esibizione, esercizio, guerra, in «*Sia la chasa spechio del spirito*». *Abitare in Friuli nel Quattrocento*, a cura di M. d'Arcano Grattoni & F. Fratta de Tomas, Cinisello Balsamo (Mi), SilvanaEditoriale, c.s.

Il sogno e la realtà il soffitto Vanni degli Onesti, in «*Sia la chasa spechio del spirito*». *Abitare in Friuli nel Quattrocento*, a cura di M. d'Arcano Grattoni & F. Fratta de Tomas, Cinisello Balsamo (Mi), SilvanaEditoriale, c.s.

Motivi decorativi negli arredi a intaglio piatto su fondo ribassato, in «*Sia la chasa spechio del spirito*». *Abitare in Friuli nel Quattrocento*, a cura di M. d'Arcano Grattoni & F. Fratta de Tomas, Cinisello Balsamo (Mi), SilvanaEditoriale, c.s.

Di prati in fiore, balene «et altre meraviglie»: un inedito soffitto dipinto cividalese della prima metà del Quattrocento, in *Un Medioevo in lungo e in largo. Da Bisanzio all'Occidente (VI-XVI secolo). Studi per Valentino Pace*, a cura di V. Camelliti & A. Trivellone, Pisa, Pacini, 2014, p. 245-254, ISBN: 9788863157987

La rappresentazione delle armi nelle pettenelle tra il XV e il XVI secolo, in *Tabulae pictae. Pettenelle e cantinelle a Cividale fra Medioevo e Rinascimento*, cat. della mostra (Cividale del Friuli (Ud), Museo di palazzo de Nordis, 13 lug.-29 set. 2013), a cura di M. d'Arcano Grattoni, Cinisello Balsamo (Mi), SilvanaEditoriale, 2013, p. 175-181, ISBN: 9788836626939

Soffitti lignei dipinti a Cividale del Friuli, in *Tabulae pictae. Pettenelle e cantinelle a Cividale fra Medioevo e Rinascimento*, cat. della mostra (Cividale del Friuli (Ud), Museo di palazzo de Nordis, 13 lug.-29 set. 2013), a cura di M. d'Arcano Grattoni, Cinisello Balsamo (Mi), SilvanaEditoriale, 2013, p. 136-160, ISBN: 9788836626939

Soffitti lignei dipinti in Friuli tra basso Medioevo e primo Rinascimento, in *Tabulae pictae. Pettenelle e cantinelle a Cividale fra Medioevo e Rinascimento*, cat. della mostra (Cividale del

Friuli (Ud), Museo di palazzo de Nordis, 13 lug.-29 set. 2013), a cura di M. d'Arcano Grattoni, Cinisello Balsamo (Mi), SilvanaEditoriale, 2013, p. 95-107, ISBN: 9788836626939

Articoli

Intrecci parentali e modelli incisori: l'universo familiare nei soffitti del castello 'di Sotto' di Strassoldo, «Alsa», 5, 2013, p. 29-37.

La 'Casa del custode' sul monte di Sant'Augusta negli inventaria dei Battuti. Struttura architettonica, distribuzione degli interni, arredi, «Archivio Storico Cenedese. Studi e ricerche tra Piave e Livenza», II, 2016, p. 219-242, ISSN: 2531-9922.