

## **Curriculum scientifico professionale**

Carlo Londero

### **Informazioni personali**

nato a Gemona del Friuli il 19 aprile 1983

## **1. TITOLI**

### **Posizione attuale**

**2019-2020** Assegnista di ricerca presso Università degli Studi di Udine

Aggregato al DIUM

Cultore della materia

### **Posizioni pregresse**

**2017** Assegnista di ricerca presso Università degli Studi di Udine

### **Formazione**

**Novembre 2016** Borsista presso il Centro Internazionale di Studi della Civiltà Italiana “Vittore Branca”, Fondazione Giorgio Cini, Venezia. Titolo della ricerca: «*Nel silenzio della pietra e dell’acqua*». *Scambi epistolari tra Diego Valeri e Vittorio Sereni nel Fondo Diego Valeri*. Tutor: Gilberto Pizzamiglio

**2012/2013 - 2014/2015** Dottorato di ricerca in Scienze Bibliografiche del Testo e del Documento, Dipartimento di Studi Umanistici e del Patrimonio Culturale, ciclo XXVIII, Università degli Studi di Udine. Titolo della tesi: *Edizione genetica e studio critico della raccolta di versi “Empie stelle (1993-1996)” di Giovanni Giudici (1924-2011), con particolare riferimento alla sezione “Creùsa”*. Tutor: Rodolfo Zucco

**2009/2010 - 2010/2011** Laurea Magistrale in Scienze del Testo e del Libro (110/110 e lode), curriculum Italianistica, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Udine. Titolo tesi: *“La Luna è vostra” di Beniamino Dal Fabbro: un’edizione critica*. Relatore: Rodolfo Zucco

**2003/2004 - 2007/2008** Laurea Triennale in Lettere, curriculum Italianistica, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Udine. Titolo della tesi: *Giovanni Ragagnin. Scrittore friulano tra espressionismo e avanguardia*. Relatore: Marina Marcolini

### **Affiliazione a società scientifiche e partecipazione a gruppi di ricerca**

**dal 2016** Socio del Gruppo Padovano di Stilistica

**dal 2018** Socio dell’Associazione Degli Italianisti

### **Attività didattica istituzionale (Università degli Studi di Udine)**

**Dal 2017** Docente dei Laboratori dei corsi di Letteratura italiana (*Commedia* di Dante Alighieri, analisi poesie dal Cinquecento all’Ottocento) per il DIUM e il DILL

Membro della commissione d'esame dei suddetti corsi

**2017/2018:** Correlatore di G. CHIESURA, *“La cravatta bianca” di Beniamino Dal Fabbro: genesi e forma*, relatore dr. R. Zucco, correlatore C. Londero, Corso di Laurea Triennale in Lettere, Dipartimento di Studi umanistici e del patrimonio culturale, Università degli Studi di Udine, aa. 2017/2018.

### **Partecipazione come relatore su invito a convegni di carattere scientifico in Italia o all'estero (2008--2018)**

XXII Congresso Nazionale, ADI - Associazione degli Italianisti, Bologna 13-15 settembre 2018, Università degli Studi di Bologna, panel *«Le Tre Venezie»: ambienti antropici e declinazioni letterarie*, coordinatore S. Contarini moderatore S. Casini; C. LONDERO, *Luciano Morandini. Friuli anni '70 in versi e immagini, Natura Società Letteratura*

Relatore alla Journée d'études *Bibliothèques d'auteur: problèmes, méthodes, outils, cas d'étude*, Université Sorbonne nouvelle Paris 3, Parigi, 18 novembre 2017; C. LONDERO, *La gondola di Stravinski. Fluttuazioni tra prosa e poesia nelle carte di Beniamino Dal Fabbro.*

*Luciano Morandini: “Il Tagliacarte”.* Dialoghi alla radio sulla poesia, Biblioteca Villa Dora, San Giorgio di Nogaro, Udine, 1 settembre 2017

Relazione conclusiva, Fondazione Giorgio Cini Onlus, Isola di s. Giorgio, Venezia, 1 dicembre 2016; C. LONDERO, *«Nel silenzio della pietra e dell'acqua». Scambi epistolari tra Diego Valeri e Vittorio Sereni nel Fondo Diego Valeri.*

Seminario del Centro Internazionale sul Plurilinguismo, Università degli Studi di Udine, 18 marzo 2015; C. LONDERO, *Editing Giudici, ovvero: di cosa parliamo quando parliamo di filologia d'autore*

### **Organizzazione di convegni**

*Ultima \* Lab. Quattro poeti e una tavola rotonda*, incontro sulla poesia contemporanea curato e moderato da C. Londero, ospiti i poeti T. Di Dio, G. Nibali, D. Scaramella, F. Sinisi, Scuola Superiore, Università degli Studi di Udine, Udine, 5 ottobre 2019.

Moderatore al convegno *Iuncturae. Giornata di studi linguistici e letterari*, Università degli Studi di Udine, 1 giugno 2016.

Convegno di studi *Giovanni Ragagnin. Dire no al nulla*, Buja (Udine), 18 maggio 2013; C. LONDERO, *L'apprendistato di Giovanni Ragagnin.*

### **Premi e borse di studio**

**2010** Vincitore del premio “Legato Giuseppe Del Bianco”, Udine.

**2013** Tesi finalista, menzionata al premio “Enrico De Nard”, Belluno.

2016 Borsa di studio “Benno Geiger”, Centro Internazionale di Studi della Civiltà Italiana “Vittore Branca”, Fondazione Giorgio Cini, Venezia.

### **Attività di terza missione**

**Dal 2015** presento autori in libreria, partecipo a eventi culturali e letterari su tutto il territorio regionale del Friuli Venezia Giulia e del Veneto.

### **Ambiti di ricerca**

Filologia d'autore, Stilistica, Variantistica, Metrica, Poesia contemporanea, Poesia del Novecento, Poesia italiana.

## **2. PUBBLICAZIONI**

### **a. monografie, edizioni critiche, curatele con responsabilità scientifica**

C. LONDERO, *Sillabario per Morandini*, Pasian di Prato, Campanotto, 2019.

*Luciano morandini izet sarajlić*, a cura di C. Londero, introduzione di L. Tollis, *Buoni amici / Dobri prijatelji* di C. Londero, con testi e poesie inedite di I. Sarajlić e L. Morandini, Udine, Forum, 2019.

*Giovanni Ragagnin. Dire No al Nulla*, Atti del convegno, Buja, 18 maggio 2013, a cura di C. Londero, Lecce, Manni, 2016.

*Giovanni Giudici: ovvero le fondamenta dell'opera*, a cura di Carlo Londero, «istmi», nn. 35-36, 2015.

B. DAL FABBRO, *La luna è vostra. Poesie 1969-1989*, a cura di C. Londero, Roma, Aracne Editrice, 2015.

### **b. articoli e saggi**

C. LONDERO, *La stanza impoverita*, [commento a M. CELLA, *Mini-sillogie (quattro poesie)*,] «Digressioni», 12, 2019, pp. 110-112.

C. LONDERO, [Maxime Cella] *Non ha pubblicato molto ma era uno dei migliori poeti contemporanei*, «Messaggero Veneto», 27 giugno 2019, p. 23.

C. LONDERO, *Ricerca e sperimentazione. Luciano Morandini dal neorealismo alla poesia visiva*, «Zeta. Rivista internazionale di poesia e ricerche», XLII, 119-120, Gennaio-Aprile 2019, pp. 32-33.

C. LONDERO, *Un vero poeta se non canta canterà. Scambi epistolari tra Diego Valeri e Vittorio Sereni*, «Studi Veneziani», Nuova serie, LXXVII, 2018 [uscito a giugno 2019], pp. 281-305.

C. LONDERO, «*Per la poesia i tempi sono duri*». *Amicizia e poesia tra Luciano Morandini e Andrea Zanzotto*, «La battana», LIV, 209, luglio-settembre 2018, pp. 95-102.

C. LONDERO, *Lettera sulla poesia*, «l'immaginazione», XXXIV, 307, settembre-ottobre 2018, pp. 45-46.

C. LONDERO, *Notturmo veneziano. La verità della notte nelle poesie di Diego Valeri*, «Digressioni», 8, 2018, pp. 50-53.

C. LONDERO, *Popiću malo vina / Berrò un po' di vino* [su L. Morandini e I. Sarajlić con inediti materiali d'archivio], «Digressioni», 6, 2018, pp. 46-48.

C. LONDERO, *Venezia, Milano, Luino. Scambi epistolari tra Diego Valeri e Vittorio Sereni (1957-1976)*, «Paragone letteratura», LXVII, Terza serie, 126-127-128 (798-800-802), Agosto-Dicembre 2016 [uscito a giugno 2017], pp. 90-112.

C. LONDERO, *Premessa e L'apprendistato letterario di Giovanni Ragagnin* in *Giovanni Ragagnin. Dire No al Nulla*, Atti del convegno, Buja, 18 maggio 2013, a cura di C. Londero, Lecce, Manni, 2016, pp. 11-13 e 32-47.

C. LONDERO, *In poesia come in amore*, postfazione a G. GIUDICI, *Salutz*, con uno scritto di G. Raboni, Milano, il Saggiatore, 2016, pp. 113-125.

C. LONDERO, «*Parlate voi le mie parole*». *Le ultime fasi redazionali di Empie stelle*, in *Giovanni Giudici. I versi, la vita*, Atti del convegno, La Spezia, 13 settembre 2013, a cura di P. Polito e A. Zollino, in «Memorie della Accademia Lunigianese di Scienze G. Capellini», LXXXV, 2016, pp. 69-81.

C. LONDERO, *Introduzione e Apparato critico*, in B. DAL FABBRO, *La luna è vostra. Poesie 1969-1989*, a cura di C. Londero, Roma, Aracne Editrice, 2015, cit., pp. 11-33 e 125-357.

C. LONDERO, *Nota al testo e trascrizione e note a Taccuino 1959 - post gennaio 1961*, in *Giovanni Giudici: ovvero le fondamenta dell'opera*, a cura di C. Londero, «istmi», nn. 35-36, 2015, pp. 15-23 e 425-455.

C. LONDERO, *Le forme della scrittura di Giovanni Ragagnin*, «l'immaginazione», XXXI, n. 288, luglio-agosto 2015, pp. 44-45.

C. LONDERO, *Dire no al nulla. Dopo il convegno. Per ricordare Giovanni Ragagnin*, «l'immaginazione», XXX, n. 281, maggio-giugno 2014, pp. 22-23.

C. LONDERO, *Dietro "La luna è vostra" di Beniamino Dal Fabbro*, «Archivio storico di Belluno Feltre e Cadore», LXXXIV, n. 353 settembre dicembre 2013, pp. 179-190.

C. LONDERO, *Per Giovanni Ragagnin*, con la pubblicazione di un autografo inedito, «l'immaginazione», XXIX, n. 274, marzo-aprile 2013, pp. 24-27.

C. LONDERO, *Edoardo Sanguineti, Giovanni Ragagnin e due lettere inedite del 1976. Per la genesi di un testo* (edizione e saggio), «l'immaginazione», XXVII, 264, agosto settembre 2011, pp. 35-38.

G. RAGAGNIN, *Due racconti ritrovati: "Il dolore era solamente suo", "I sogni della cascata"*, a cura di C. Londero (edizione e commento), «l'immaginazione», XXVI, 253, marzo 2010, pp. 17-20.

### **c. altre pubblicazioni**

M. CELLA, *Mini-sillogi (quattro poesie)*, [a cura di C. Londero], «Digressioni», 12, 2019, pp. 106-109.

M. KRAVOS, *Notte e dintorni* [7 poesie con traduzione italiana di D. Betocchi, A. Bressan, P. Raveggi], [a cura di C. Londero], «Digressioni», 8, 2018, pp. 74-85.

D. ORSO, *I calzini spessi* [7 poesie], [a cura di C. Londero], «Digressioni», 5, 2018, pp. 64-69.

C. LONDERO, *Opera lirica. «Evgenij Onegin» al Giovanni da Udine*, «la Vita Cattolica», XCIV, 49, 13 dicembre 2017, p. 35.

\*C. LONDERO, *Sgt. Pepper's Pop Revolution*, «Digressioni», 4, 2017, pp. 12-14.

M. CELLA, *Soglie di transito* [7 poesie], [a cura di C. Londero], «Digressioni», 4, 2017, pp. 74-78.

\*C. LONDERO, *Addio a George Martin. Portò i Beatles nell'Olimpo*, «Messaggero Veneto», «Cultura e Spettacoli», LXXI, 59, 20 marzo 2016, p. 45.

C. LONDERO, *Felci e crisantemi*, «Tamtam. Il giornale delle passioni», I, 3, giugno 2016.

C. LONDERO, *Bohème. Un'opera sempre attuale diretta con eleganza*, «la Vita Cattolica», XCIV, 23, 8 giugno 2016, p. 33.

C. LONDERO, *Per mare e per terra, come in un libro*, «Tamtam. Il giornale delle passioni», I, 4, luglio-agosto 2016.

C. LONDERO, *Incanto diminutivo (non scrivete poesie sui gabbiani) e Dove vanno le pecore?*, «Tamtam. Il giornale delle passioni», I, 5, settembre 2016.

C. LONDERO, *Luci spente in sala*, «Tamtam. Il giornale delle passioni», I, 6, ottobre 2016.

C. LONDERO, *Ribolla e castagne*, «Tamtam. Il giornale delle passioni», I, 7, novembre 2016.

C. LONDERO, *Per ricordare Giovanni Ragagnin*, «Buje pore nuje», n. 33, 2014, pp. 103-104.

C. LONDERO, G. RAGAGNIN, *La Madonna della salute e Buja nel ricordo*, a cura di Carlo Londero, «Buje pore nuje», n. 33, 2014, pp. 104-105.

Senza autore (ma C. LONDERO), *Convegno in memoria dello scrittore Ragagnin*, «Il Gazzettino», venerdì 17 maggio 2013, p. XX.

Senza autore (ma C. LONDERO), *Convegno a Udine per ricordare Giovanni Ragagnin*, «Il Piccolo», in «Cultura e Spettacoli», sabato 18 maggio 2013, p. 37.

C. LONDERO, *Ragagnin, il gusto della sperimentazione. A dieci anni dalla morte dello scrittore bujese*, «Messaggero veneto», in «Cultura e Spettacoli», sabato 1 giugno 2013, p. 42.

C. LONDERO, *Le grida dei beoti*, «Perimmagine. Periodico di informazione culturale», Comitato Tina Modotti, numero unico «Perricardo», 09/VI/2013, p. 33.

#### **d. recensioni**

L. ZULIANI, *L'italiano della canzone*, Roma, Carocci, 2018, «l'immaginazione», XXXV, 313, settembre-ottobre 2019, pp. 59-60.

D. ORSO, *La difesa dell'Armata Rossa (2012-2015)*, Salerno, Oèdipus, 2018, «l'immaginazione», XXXV, 309, gennaio-febbraio, 2019, pp. 52-53.

A. ESPOSITO, *Voragine*, Milano, Il saggiatore, 2018, «l'immaginazione», XXXIV, 308, novembre-dicembre, 2018, p. 56.

P. DE MARCHI, *La carta delle arance*, Bellinzona, Casagrande, 2016, «l'immaginazione», 301, settembre-ottobre 2017, pp. 55-56.

P. VALÉRY, *Il cimitero marino*, a cura di R. Capra, Novara, Interlinea, 2016, in «Letteratura e letterature», 11, 2017 (recensione-saggio).

P. VALÉRY, *Il cimitero marino*, a cura di R. Capra, Novara, Interlinea, 2016, in «l'immaginazione», XXXII, 295, settembre-ottobre 2016 (recensione).

*Beniamino Dal Fabbro, scrittore*, Atti della giornata di studi (Belluno, 29 ottobre 2010), a cura di R. Zucco, Firenze, Olschki, 2011, pp. 164, in «Studi novecenteschi», XXXIX, n. 83, gennaio-giugno 2012, pp. 227-231.

*Beniamino Dal Fabbro, scrittore: un'esposizione documentaria e fotografica*, a cura di G. Grazioli, con un'intervista a G. Beratto di C. Cantini, Belluno, Comune di Belluno, Biblioteca civica, 2010, pp. 108, in «Studi novecenteschi», XXXIX, n. 83, gennaio-giugno 2012, pp. 227-231.