



UDINE  
MUSEI

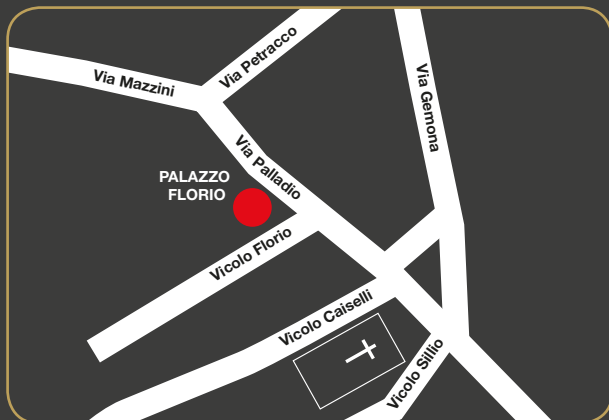


FONDAZIONE  
FRIULI



Con il patrocinio di:

Societât Filologjiche Furlane  Società Filologica Friulana



Convegno Internazionale di Studi

# SCULTURA LIGNEA BAROCCA DI SCUOLA TEDESCA IN CARNIA E VALCANALE

Sala Florio, Università di Udine  
(Vicolo Florio, 1)

7/8 novembre 2019

PROGRAMMA



## Giovedì, 7 novembre 2019

Ore 15.00 – 15.30

---

Saluti

**Fabrizio Cigolot**

*Assessore alla Cultura  
del Comune di Udine*

**Andrea Zannini**

*Direttore del DIUM  
Università di Udine*

Chairman

**Giuseppina Perusini** (Università di Udine)

15.30 – 16.00

---

**Matej Klemenčič** (Università di Lubiana)

*“Turning point”: succession of sculpture workshops -  
Legal issues, archival sources and connoisseurship*

16.00 – 16.30

---

**Valentina Pavlič** (Università di Lubiana)

*Joseph Straub and his collaboration  
with other masters*

16.30 – 17.00

---

**Julia Strobl** (Università di Vienna)

*The sculptor Philip Jakob Straub  
and the Imperial Academy in Vienna*

17.00 – 17.30

---

Pausa

Chairman

**Elisabetta Francescutti** (Soprintendenza Archeologia,  
Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia)

17.30 – 18.00

---

**Giuseppina Perusini** (Università di Udine)

*Nuove scoperte e nuove proposte attributive per le  
sculture lignee tedesche del sec. XVIII in Valcanale*

18.00 – 18.30

---

**Sandro Piussi** (Delegato episcopale per i beni culturali  
dell'Arcidiocesi di Udine)

*Per la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale  
ecclesiastico in Valcanale*

Discussione

## Venerdì, 8 novembre 2019

Chairman

**Luca Mor** (Università di Udine)

09.00 – 09.30

---

**Claudio Lorenzini** (Università di Udine)

*Il sistema delle devozioni in Val Canale  
fra XVII e XIX secolo: primi appunti*

09.30 – 10.00

---

**Martina Visentin** (Università di Udine)

*Scultura lignea barocca in Friuli: per una storia  
della critica e del gusto nel XX secolo*

10.00 – 10.30

---

**Alessandro Quinzi** (Musei Provinciali di Gorizia)

*Una scultura di Joseph Straub conservata  
ai Musei Provinciali di Gorizia*

10.30 – 11.00

---

Pausa

Chairman

**Alessandro Quinzi** (Musei Provinciali di Gorizia)

11.00 – 11.30

---

**Ksenija Skarić** (Istituto Croato per il Restauro)

*The polychromy of the 18th century wooden altars  
in Croatia: typology, technology and conservation issues*

11.30 – 12.00

---

**Martina Lorenzoni** (Università di Udine)

*Il contributo dell'archivio Marchetti allo studio  
della scultura lignea barocca in Friuli*

12.00 – 12.30

---

**Francesco Candoni** (Restauratore)

*I risultati dei primi restauri condotti sulle sculture  
lignee barocche di scuola tedesca in Carnia e Valcanale*

Discussione finale