



CORSO DI FORMAZIONE FILOLOGIA DIGITALE E TRATTAMENTO DELLE FONTI

Elena Pierazzo

Université de Tours, Visiting Professor DIUM

10, 12, 16 dicembre 2019
Aula T6, Palazzo Garzolini di Toppo Wassermann
via Gemona 92, Udine



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**
hic sunt futura

**DIPARTIMENTO
DI STUDI UMANISTICI
E DEL PATRIMONIO CULTURALE**

Con il sostegno del

Dipartimento degli Studi Umanistici e del Patrimonio Culturale dell'Università degli Studi di Udine, nell'ambito del programma di finanziamento del MIUR per i Dipartimenti di Eccellenza (2018-2022)

10 dicembre
ore 9.30-13, 14.30-18

Introduzione alla filologia digitale e computazionale

Principi di modellizzazione

Introduzione a XML-TEI per la trascrizione di fonti antiche

12 dicembre
ore 9.30-13, 14.30-18

Edizioni ultradiplomatiche e trattamento di immagini

Edizioni critiche e apparato

Collazione automatizzata

Il corso è a numero chiuso (max 18 partecipanti), ed è riservato a dottorandi, ricercatori e docenti.

Sarà dato accesso preferenziale ai dottorandi in *Scienze dell'antichità* delle Università di Venezia 'Ca' Foscari', Udine e Trieste, in *Studi linguistici e letterari* delle Università di Udine e Trieste, in *Storia dell'arte, cinema, media audiovisivi, musica* dell'Università di Udine, che potranno **computare la frequenza come parte della didattica dottorale**.

16 dicembre
ore 9.30-13, 14.30-18

La descrizione del libro antico in XML-TEI

La descrizione dei fondi archivistici in EAD

Introduzione alla codicologia e alla paleografia digitale e computazionale

Per richiedere l'ammissione inviare un breve curriculum e una lettera motivazionale a emanuela.colombi@uniud.it entro il **20 novembre 2019**.

