

MARINA RUBINICH - CURRICULUM

Nata a Torino il 20/10/1960.

Dal 15/01/2004, Ricercatore Universitario di Archeologia Classica (SSD L-ANT/07) presso l'Università di Udine; attualmente afferente al Dipartimento di Studi umanistici e del patrimonio culturale.

2012. Conseguita l'Abilitazione Scientifica Nazionale alla qualifica di professore di II fascia (SC 10/A1-Archeologia).

FORMAZIONE

1984. Laurea in Lettere classiche (curriculum: Archeologia); Università di Torino, 110/110 e lode; tesi in Archeologia greca e romana (titolo: Le arule in terracotta da Locri Epizefiri: tipi con zoomachia).

1990. Dottore di ricerca in Archeologia Greca e Romana, Università di Napoli, "Federico II"; titolo della tesi: "Colori e notazioni cromatiche nell'architettura della Magna Grecia e della Sicilia dall'arcaismo al V sec. a.C.".

1991-1993. Borsa di studio biennale per attività di ricerca post-dottorato in Archeologia, Università di Torino. Argomento di ricerca: "Rivestimenti d'intonaco in Magna Grecia e Sicilia fra V e I sec. a.C.".

DIDATTICA

Dal 2003-04, corsi regolari per la laurea di I e di II livello all'Università di Udine [I liv.: Archeologia Classica (2004-05/2009-10); Metodologia della Ricerca Archeologica (2004-05/2009-10); Archeologia della Magna Grecia (2010-11/2015-16); Produzioni artigianali del mondo antico (2017-18; 2018-19); II liv.: Archeologia Classica (2003-04/2007-08); Archeologia Romana (2009-10); Archeologia Greca (2010-11); Archeologia dei Greci d'Occidente (2016-17; 2017-18; 2018-19)].

Dal 2008-09, lezioni alla Scuola di Specializzazione interateneo in beni archeologici [Archeologia Greca (2008-09; 2011-12); Archeologia della Magna Grecia (2016-17; 2017-18); Tecniche di catalogazione dei reperti archeologici (2012-13/2014-15)].

Dal 2008, membro del Collegio dei docenti del Dottorato in Scienze dell'Antichità dell'Università di Udine e, dal 2013, di quello interateneo Venezia Ca' Foscari-Udine-Trieste.

Varie lezioni per gli studenti dei corsi di dottorato di Udine (2004; 2009; 2012; 2016-17; 2019); Padova (2009); Trieste (2012).

2001. Lezione "*Les pinakes de Locres: technique et ateliers*" a Paris I, Panthéon-Sorbonne (Center de Recherche d'Archéologie Classique and the CNRS - Paris I - Paris X), nell'ambito dei seminari di "Archéologie du monde grec" (prof. F. Croissant).

Docenza a contratto prima di diventare ricercatore (ex art. 100/D of DPR 382/80):

Università di Udine, Facoltà di Lettere e Filosofia:

1996-97/2000-01- n. 5 corsi di Archeologia della Magna Grecia e della Sicilia;

2001-02/2003-04- n. 3 corsi di Metodologie della ricerca archeologica;

Università di Trieste:

2000-02- n. 2 corsi integrativi di Archeologia della Magna Grecia per la laurea triennale in Lettere e per la Scuola di Specializzazione in Archeologia.

Supervisione di tesi e correlazioni

Supervisore di 46 tesi triennali e magistrali (28 triennali; 18 magistrali), 3 tesi di Dottorato (2012; 2018) (1 in co-tutela con l'Université Rennes 2) e 3 tesi di Specializzazione in beni archeologici (2010; 2015; 2019) (Università di Udine e programmi interateneo).

Correlatore di 2 tesi in Scienze chimiche e tecnologie per la conservazione e il restauro (Università di Venezia Ca' Foscari).

Altre posizioni

Dal 2008, Direttore del Laboratorio di ricerca e didattica archeologica dell'Università di Udine ad Aquileia.

Dal 2004, membro della Commissione Orientamento e Tutorato, prima per la Facoltà di Lettere e Filosofia e poi per il Dipartimento di Studi umanistici e del patrimonio culturale.

2011-2012. Membro della Commissione Orientamento e Tutorato di Ateneo, Università di Udine.

RICERCA

Argomenti di ricerca

Ho acquisito buone competenze scientifiche nelle seguenti aree di interesse: archeologia da campo; archeologia della produzione e cultura materiale greca e romana (dall'VIII sec. a.C. al VI d.C.); studi di coroplastica; storia dell'arte greca (in particolare studi iconologici e iconografici su vasi figurati e rilievi in terracotta) e architettura greca e romana.

Il mio specifico campo di studio è sempre stato l'archeologia della Magna Grecia e della Sicilia, anche se negli ultimi 10 anni la direzione dello scavo di Aquileia mi ha portato a occuparmi intensamente anche di architettura, rivestimenti pavimentali e parietali e cultura materiale di epoca tardo-romana.

Sono stata invitata a presentare comunicazioni e poster in numerose conferenze, workshop e seminari, in Italia e all'estero, pubblicandoli nei rispettivi atti (vedi Appendice 1 a p. 14).

Scavi archeologici e ricerche correlate come ricercatore

Dal 2002 al 2015, Field Director della missione archeologica dell'Università di Udine ad Aquileia, sul sito delle Grandi Terme costantiniane (in convenzione con la Soprintendenza archeologica; direttore scientifico: prof. F.M. Fales).

Dal 2016 al 2019, Direttore di scavo della missione archeologica ad Aquileia, con una concessione di scavo dal Mibac(t) e in collaborazione con la Fondazione Aquileia.

Tra il 2007 e il 2009 Direttore scientifico della missione dell'Università di Udine sull'antico sito magnogreco di Locri Epizefiri (RC), presso il tempio di Afrodite (loc. Marasà) (VII secolo a.C.-età romana), conducendo 3 campagne di scavo con studenti dell'Università di Udine.

Nel 2006, coordinatore, insieme al prof. Frederick Mario Fales, il Progetto "Ricostruzione virtuale in 3D delle Grandi Terme di Aquileia" (L.R. 19/2004 Regione FVG), redigendo il rapporto finale.

Sempre nel 2006, direzione del gruppo di ricerca MIRAGE (*Mosaic Information Retrieval Applied to a Georeferential Environment*) nella Business Plan Competition - Start Cup Udine 2006. Il nostro progetto mirava a realizzare una sorta di GIS dei mosaici basato su scansioni con laser-scanner terrestre, per studio, ricostruzione e riproduzione di modelli in scala. È stato uno degli 8 BP semi-finalisti ed è stato premiato nella "Notte degli angeli" (Pordenone, 14/07/2006).

Progetti e coordinamento di gruppi e unità di ricerca

Attualmente (2019) è in svolgimento il progetto PRID 2018 dal titolo "ArGeoSis - Archeologia, geologia e archeosismologia per un'indagine integrata delle fondazioni e dei sistemi costruttivi delle Grandi Terme costantiniane di Aquileia", valutato positivamente da *referee* esterni (€ 15.000 effettivi). Il programma prevede saggi profondi e carotaggi alle fondazioni delle Grandi Terme per verificare le

caratteristiche delle sottofondazioni, probabilmente realizzate con palificate infitte nell'acquifero superficiale, e la natura di alcuni cedimenti strutturali dei pavimenti.

Le Grandi Terme costantiniane di Aquileia: scavo, ricostruzione, conservazione e valorizzazione è un grande progetto 'contenitore', che si pone come obiettivo principale la conoscenza completa di uno dei più grandi impianti termali pubblici dell'Italia settentrionale (IV-V sec. d.C.) attraverso lo scavo stratigrafico, lo studio dei reperti, il rilievo e la documentazione di strutture e pavimenti messi in luce sia nelle recenti indagini dell'Università di Udine sia in quelle condotte nel corso del '900 dalla locale Soprintendenza. Il progetto procede per tappe progressive, basate sulla concessione di scavo ottenuta dalla Direzione Generale ABAP del Mibact e su accordi scientifici con la Fondazione Aquileia (che ha in gestione l'area) e con la locale Soprintendenza. Al coordinatore, che è anche il direttore dello scavo (sia per la parte di ricerca, ricostruzione, progettazione e logistica che per quella didattica), si affianca un ampio gruppo di ricerca per lo studio delle numerose e diverse classi di materiali, che richiedono competenze specifiche. Sono e saranno coinvolti altri Dipartimenti dell'Università di Udine e già sono in atto collaborazioni con altre Università e Enti che operano ad Aquileia. Alle attività partecipano studenti di I e di II livello, dottorandi e specializzandi in discipline archeologiche.

L'unità di ricerca *Locri Epizefiri: santuari e cultura architettonica e materiale* ha come obiettivo primario lo studio e l'edizione integrale di contesti, manufatti architettonici e cultura materiale provenienti dagli scavi svolti dalla scrivente (fra 1998 e 2002 come assistente della locale Soprintendenza e fra 2007 e 2009 come direttore scientifico di una missione archeologica dell'Università di Udine in convenzione) in due dei più importanti santuari dell'antica città greca di Locri Epizefiri (RC): il santuario di Casa Marafioti e quello di località Marasà. Lo studio dei dati di scavo e delle diverse classi di materiali rinvenute (ceramica, monete, terrecotte architettoniche, coroplastica, fauna, ecc.) permette di analizzare la trasformazione delle due aree sacre dal momento della fondazione (VII-VI sec. a.C.) fino all'epoca post-antica, ricollegando le nuove acquisizioni ai dati delle indagini del '900 (alcuni ancora praticamente inediti) e ai più recenti studi sulla città di Locri Epizefiri, sulla sua cultura architettonica e sui suoi contesti sacri e votivi. Una particolare attenzione è rivolta alla lettura dei contesti votivi (depositi), attraverso lo studio di tutti i materiali che li compongono (coroplastica, materiali architettonici, ceramica e fauna). Il progetto si svolge in collaborazione con le locali strutture periferiche del Mibact, con i funzionari attuali e in quiescenza e con specialisti dei vari settori coinvolti esterni all'Università di Udine. La raccolta e la digitalizzazione dei dati sarà effettuata in modo da poter realizzare (o integrare) un sistema GIS per la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale di Locri Epizefiri non appena saranno reperiti fondi ad hoc. Alle attività possono partecipare studenti di I e di II livello, dottorandi e specializzandi in discipline archeologiche. La pubblicazione scientifica sarà la base per avviare i successivi sviluppi nel campo della ricostruzione virtuale, della divulgazione di alto livello e della 'musealizzazione' in situ.

Pubblicazioni (vedi elenco completo da p. 5)

Ho numerose pubblicazioni: schede di reperti e contesti archeologici in cataloghi di mostre (oltre 100), vari saggi in libri (17+1 c.d.s.), riviste scientifiche (53+1 c.d.s.) e atti di convegno (16), 5 recensioni e 2 curatele di altrettanti libri e una monografia.

Si tratta soprattutto di rapporti di scavo (a Locri Epizefiri e alle Grandi Terme di Aquileia) o di studi di varie classi di reperti archeologici [arule in terracotta (1989; 1991; 1992), anfore da trasporto romane (1991), ceramiche arcaiche e classiche (1992), vetri greci e romani (2003, 2007), intonaci parietali dipinti (1992; 2012), specchi di bronzo (2002), ecc.].

I lavori più importanti sono: 5 capitoli monografici nel Corpus dei pinakes locresi (1999; 2003; 2007); la monografia sulla Collezione del Conte Augusto de Brandis (circa 400 reperti provenienti dall'antica Taras e conservati al Museo Civico di Udine) (2006); il catalogo della mostra "Le arti di Efesto", edito da me insieme ad Alessandra Giumlia Mair (2002).

Valutazioni e peer-review

Dal 2013, inserita in REPRIS (per la ricerca di base).

2013; 2014: valutatore di progetti SIR;

2016: valutazione progetto di Ateneo (nuove tecnologie applicate all'archeologia) su referee CINECA per l'Università di Venezia Ca' Foscari; valutatore di pubblicazioni scientifiche per la VQR 2011-14 (13 prodotti tra articoli e monografie).

Referee per riviste e serie italiane che adottano il sistema di peer-review (06/2013-Engramma; 01/16-Rivista di Archeologia; 12/16-Quaderni di Archeologia-Genova; 03/17-Aquileia Nostra, 2 articoli; 10/17-Scienze dell'Antichità, 2 articoli; 08/18-libro Edizioni Ca' Foscari; 01/19-Rivista di Archeologia).

Referee per tesi di dottorato: 2017 (per titolo di dottorato europeo Barcelona-Verona); 2019 Università della Calabria.

Borse di studio e altre posizioni

1985-1986. Borsa di studio semestrale finanziata dall'Istituto per la Storia e l'Archeologia della (ISAMG) di Taranto per una ricerca dal titolo "Il motivo della zoomachia sulle arule della Magna Grecia".

Membro della redazione della rivista "Aquileia Nostra", del Consiglio direttivo della "Associazione nazionale per Aquileia" e del Consiglio direttivo del "Centro di Ricerca Interdipartimentale sulla Medicina Antica" (RIMA) (Università di Udine).

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Scavi archeologici

1984-2004. Ho lavorato per 20 anni come archeologo professionista per le Soprintendenze Archeologiche di Calabria (1984-2002), Piemonte (1984-1994) e Sicilia Orientale-Siracusa (1985), sia su scavi archeologici che su progetti di restauro conservativo, in particolare nel Sud Italia (Magna Grecia). Tra i vari scavi condotti a Locri Epizefiri, si ricordano quelli nell'area del tempio di Casa Marafioti (VI-II secolo a.C.) (1992-93; 1995), in loc. Vallone Milligri (*domus* tardo-ellenistica e romana, piccolo luogo sacro del V secolo a.C. vicino a una sorgente) (1997; 1999) e 5 campagne nel santuario di Afrodite (loc. Marasà) (1998-2002), anche con studenti di l'Università di Udine.

Catalogazione di manufatti greci e romani

1984-2006. Sempre come consulente scientifico, ho catalogato diverse centinaia di reperti archeologici su moduli ministeriali per le Soprintendenze sopracitate (anche con disegni e foto), ceramiche greche, romane, etrusche e apule, terrecotte votive e architettoniche, vetri, lucerne, anfore da trasporto e monete. Ho lavorato su reperti sequestrati e su oggetti conservati in collezioni private e museali (Musei Archeologici Nazionali di Reggio Calabria, Locri Epizefiri, Torino, Musei Civici di Bra, Cherasco, Mondovì, Pordenone, Udine)

A Siracusa (1985) ho lavorato alla ricomposizione del contesto stratigrafico e allo studio preliminare dei reperti provenienti dall'agorà Eloro (SR) (epoca tardo geometrico - età ellenistica), preparandoli per l'esposizione nel nuovo Museo "Paolo Orsi".

Organizzazione di mostre e allestimento di musei archeologici

Ho partecipato, con vari compiti, alla progettazione e allestimento di mostre temporanee, musei e aree archeologiche all'aperto. In particolare, sono stata

- segretaria del Comitato Scientifico per la mostra: "I Greci in Occidente" (Venezia, Palazzo Grassi 1996), con il compito di selezionare circa 1000 oggetti archeologici per la mostra e collaborare con la squadra dell'architetto Gae Aulenti (1993-94);
- curatrice, insieme ad A. Giunlia-Mair, della mostra "Le arti di Efesto. Capolavori in metallo dalla Magna Grecia" (Trieste, Scuderie del Castello di Miramare, marzo-luglio 2002) e del catalogo (2001-02);
- curatrice, insieme a P. Ventura, della sezione dedicata alle Grandi Terme della mostra "Costantino e Teodoro. Aquileia nel IV secolo" (Aquileia, Museo Archeologico Nazionale, 2013).

PUBBLICAZIONI

Monografie (1)

1. RUBINICH M. (2006), *Ceramica e coroplastica dalla Magna Grecia nella Collezione De Brandis* (Cataloghi e monografie archeologiche dei Civici Musei di Udine, 8), Trieste, EDITREG SRL, ISBN: 8888018409.

Articoli in rivista (35, di cui 3 in riviste di divulgazione+20 brevi articoli+1 c.d.s.)

2. RUBINICH M. (c.d.s.), *Le Grandi Terme di Aquileia: passato, presente e futuro di un edificio pubblico tardoantico*, *Quaderni Friulani di Archeologia*, anno ??, pp. ???, ISSN: 1122-7133.
3. RUBINICH M. (2019), *Gli scavi dell'Università di Udine alle Grandi Terme di Aquileia (2002-2018)*, *Quaderni Friulani di Archeologia*, anno 29, n. 1, giugno, pp. 127-132 (più tav. a col. a p. 200), ISSN: 1122-7133.
4. RUBINICH M. (2016), *I pinakes locresi e i depositi della Mannella. Nuove considerazioni*, *Atti e Memorie della Società Magna Grecia*, Quarta Serie, VI (2014-15), pp. 155-183; ISSN: 1592-7377.
5. RUBINICH M. (2015), *Vivere di fronte alle 'Grandi Terme': il contributo di Luisa Bertacchi alla conoscenza delle Thermae Felices di Aquileia*, in *Luisa Bertacchi. Una vita per l'archeologia*, Atti del Convegno di studio (Aquileia, 23-24 settembre 2011), a cura di P. Ventura, M. Salvadori, *Aquileia Nostra*, 85, 2014 [pubbl. 2016], pp. 131-143 ISSN: 0391-7304.
6. RUBINICH M. (2014), *Le Grandi Terme costantiniane*, *Aquileia Nostra*, 83-84, pp. 97-117, ISSN: 0391-7304.
7. RUBINICH M. (2013), *Aquileia (UD): Le indagini dell'Università di Udine alle "Grandi Terme" in località Braida Murada (2009)*, *Notiziario della Soprintendenza per i Beni archeologici del Friuli Venezia Giulia*, 4/2009, pp. 169-174, ISSN: 2035-5947.
8. RUBINICH M., NARDIN M. (2012), *Prima delle Grandi Terme: ceramica a vernice nera e terra sigillata italica dagli strati precedenti il complesso costantiniano*, *Quaderni Friulani di Archeologia*, anno XXI, pp. 65-72, ISSN: 1122-7133.
9. RUBINICH M. (2011), *Thermae Felices Constantinianae. Aquileia, storia di una città nascosta*, *Ligabue Magazine*, Anno 30, n. 58, pp. 138-153.
10. RUBINICH M. (2011), *Thermae Felices Constantinianae. Aquileia, the story of a concealed city*. *Ligabue Magazine*, Anno 30, n. 58, pp. 154-165.
11. RUBINICH M. (2010), *Aquileia (UD): Le indagini dell'Università di Udine alle "Grandi Terme" in località Braida Murada (2008)*, *Notiziario della Soprintendenza per i Beni archeologici del Friuli Venezia Giulia*, 3/2008, pp. 161-166, ISSN: 2035-5947.
12. RUBINICH M. (2010), *Gli scavi delle Grandi Terme*, *Forma Urbis*, vol. XV, pp. 16-18, ISSN: 1720-884X.
13. RUBINICH M. (2010), *Lo scavo delle Grandi Terme*, in *Aquileia: città di frontiera*, a cura di J. Bonetto, *Archeologia Viva*, Anno XXIX, p. 21, ISSN: 0392-9485.
14. RUBINICH M. (2009), *Aquileia (UD). Le indagini dell'Università di Udine alle "Grandi Terme" in località Braida Murada*, *Notiziario della Soprintendenza per i Beni archeologici del Friuli Venezia Giulia*, 2/2007, pp. 133-140, ISSN: 2035-5947.
15. RUBINICH M. (2009), *Gli scavi dell'Università di Udine alle Grandi Terme di Aquileia: introduzione allo studio dei materiali*, *Aquileia Nostra*, 80, cc. 85-96, ISSN: 0391-7304.
16. MORETTI G., BARBANTE C., CAIRNS W.R.L., GUIDI F., FANARI F., RUBINICH M. (2009), *Isotopic lead ratio analyzed by ICP-MS in some metallic slags coming from Locri Epizephiri (Magna Graecia, South Italy)*, *La metallurgia italiana*, 7-8, pp. 1-7, ISSN: 0026-0843.

17. RUBINICH M. (2008), 1. *L'area di scavo e il contesto stratigrafico*, in RUBINICH M., BRAIDOTTI E., *Anfore dall'area delle Grandi Terme. Risultati preliminari, Aquileia Nostra*, 78, 2007, cc. 193-209, ISSN: 0391-7304.
18. RUBINICH M. (2007), *Gruppo 10. Rappresentazioni varie o dubbie e frammenti incerti*, in BARELLO F., M. CARDOSA, GRILLO E., RUBINICH M., SCHENAL PILEGGI R., *I pinakes di Locri Epizefiri. Musei di Reggio Calabria e di Locri*, a cura di E. Lissi Caronna, E. Sabbione, L. Vlad Borrelli, *Atti e Memorie della Società Magna Grecia*, IV Serie, Parte III (2004-2007), tomo 3, pp. 615-835, ISSN: 1592-7377.
19. A questo articolo monografico si aggiungono i seguenti singoli brevi capitoli (separati ma inseriti in un unico numero):
- 19.1. RUBINICH M. (2007), *Frammenti fuori classificazione Zancani. Tipo NT2. Giovinetta e bambina recanti animali per il sacrificio, ibid.*, tomo 4, pp. 851-853.
- 19.2. RUBINICH M. (2007), *Frammenti fuori classificazione Zancani. Tipo NT10. Figura femminile con gallo, ibid.*, tomo 4, pp. 872-875.
- 19.3. RUBINICH M. (2007), *Frammenti fuori classificazione Zancani. Tipo NT11. Offerta di boccioli o frutti presso un altare, ibid.*, tomo 4, pp. 876-877.
- 19.4. RUBINICH M. (2007), *Frammenti fuoriclassificazione Zancani. Tipo NT12. Figura offerente con vassoio o kalathos carico di frutti o dolci, ibid.*, tomo 4, pp. 878-879.
- 19.5. RUBINICH M. (2007), *Frammenti fuori classificazione Zancani. Tipo NT13. Figura femminile verso destra, ibid.*, tomo 4, pp. 880-883.
- 19.6. RUBINICH M. (2007), *Frammenti fuori classificazione Zancani. Tipo NT14. Motivo con palmetta e volute, ibid.*, tomo 4, pp. 884-885.
- 19.7. RUBINICH M. (2007), *Frammenti fuori classificazione Zancani. Scene riconoscibili non classificabili: probabili scene di raccolta di fiori e frutta, ibid.*, tomo 4, pp. 905-913.
- 19.8. RUBINICH M. (2007), *Frammenti fuori classificazione Zancani. Scene riconoscibili non classificabili: scene con alberi, frutti e fiori, ibid.*, tomo 4, pp. 914-920.
- 19.9. RUBINICH M. (2007), *Frammenti fuori classificazione Zancani. Scene riconoscibili non classificabili: Scena di processione della veste sacra, ibid.*, tomo 4, p. 921.
- 19.10. RUBINICH M. (2007), *Frammenti fuori classificazione Zancani. Scene non riconoscibili. Figure umane. Teste femminili e maschili, ibid.*, tomo 4, pp. 929-938.
- 19.11. RUBINICH M. (2007), *Frammenti fuori classificazione Zancani. Scene non riconoscibili. Figure in vari atteggiamenti, ibid.*, tomo 4, pp. 943-962.
- 19.12. RUBINICH M. (2007), *Frammenti fuori classificazione Zancani. Scene non riconoscibili. Vasi, ibid.*, tomo 4, pp. 977-981.
- 19.13. RUBINICH M. (2007), *Frammenti fuori classificazione Zancani. Scene non riconoscibili. Galli, ibid.*, tomo 4, pp. 982-985.
- 19.14. RUBINICH M. (2007), *Frammenti fuori classificazione Zancani. Scene non riconoscibili. Elementi vegetali, ibid.*, tomo 4, pp. 986-988.
- 19.15. RUBINICH M. (2007), *Frammenti fuori classificazione Zancani. Scene non riconoscibili. Altre parti del rilievo. Listello superiore modanato, ibid.*, tomo 4, pp. 989-990.
- 19.16. RUBINICH M. (2007), *Appendice 1. Addenda ai tipi già editi. Tipo 1/3, ibid.*, tomo 4, pp. 999-1000.
- 19.17. RUBINICH M. (2007), *Appendice 1. Addenda ai tipi già editi. Tipo 1/13, ibid.*, tomo 4, p. 1001.
- 19.18. RUBINICH M. (2007), *Appendice 1. Addenda ai tipi già editi. Tipo 5/6, ibid.*, tomo 4, p. 1004.
- 19.19. RUBINICH M. (2007), *Appendice 1. Addenda ai tipi già editi. Tipo 5/20, ibid.*, tomo 4, pp. 1005-1006.
- 19.20. RUBINICH M. (2007), *Appendice 2. Tipi coroplastici in passato attribuiti ai pinakes. Figure femminili su ippocampo alato, ibid.*, tomo 4, pp. 1015-1019.
20. RUBINICH M. (2007), *Le indagini dell'Università di Udine alle 'Grandi Terme' di Aquileia, loc. Braida Murada (scavi 2005-2006)*, *Notiziario della Soprintendenza per i Beni archeologici del Friuli Venezia Giulia*, 1/2006, p. 151-158, ISSN: 2035-5947.
21. RUBINICH M. (2004), *Aquileia, loc. Braida Murada, "Grandi Terme". Scavi 2004*, in *Notiziario Archeologico*, a cura di G. Bandelli e S. Vitri, *Aquileia Nostra*, 75, cc. 608-618, ISSN: 0391-7304.
22. RUBINICH M. (2004), *Guerra e distruzione del passato in Iraq, Italia contemporanea*, n. 237, dicembre 2004, pp. 725-731, ISSN: 0392-1077.
23. RUBINICH M. (2004), *Ricerche e scavi condotti ad Aquileia dall'Università di Udine*, *Antichità Altoadriatiche*, 59, pp. 687-700, ISSN: 1972-9758.

24. RUBINICH M. (2003), *Campagne 2002-2003. Rapporto preliminare di scavo*, in F.M.Fales, F. Maselli Scotti, M. Rubinich et alii, *Università di Udine, Aquileia. Scavi dell'edificio pubblico detto "delle Grandi Terme". Campagne 2002-2003, Aquileia nostra*, 74, cc. 189-221, ISSN: 0391-7304.
25. RUBINICH M. (2003), *Gruppo 3. Sacrifici e allestimento del rito*, in GRILLO E., RUBINICH M., SCHENAL PILEGGI R., *I pinakes di Locri Epizefiri. Musei di Reggio Calabria e di Locri*, a cura di Lissi Caronna E., Sabbione C., Vlad Borrelli L., *Atti e memorie della Società Magna Grecia*, IV Serie, Parte II (2000-2003), tomo 1, pp. 3-119, ISSN: 1592-7377.
26. RUBINICH M. (2003), *Gruppo 4. Raccolta di frutta e, in genere, scene con alberi*, in GRILLO E., RUBINICH M., SCHENAL PILEGGI R., *I pinakes di Locri Epizefiri. Musei di Reggio Calabria e di Locri*, a cura di Lissi Caronna E., Sabbione C., Vlad Borrelli L., *Atti e memorie della Società Magna Grecia*, IV Serie, Parte II (2000-2003), tomo 1, pp. 123-225, ISSN: 1592-7377.
27. RUBINICH M. (2003), *Gruppo 5. Preparazione, trasporto e consegna del peplo nuziale, della corona gamelia e delle frutta; altre processioni*, in GRILLO E., RUBINICH M., SCHENAL PILEGGI R., *I pinakes di Locri Epizefiri. Musei di Reggio Calabria e di Locri*, a cura di Lissi Caronna E., Sabbione C., Vlad Borrelli L., *Atti e memorie della Società Magna Grecia*, IV Serie, Parte II (2000-2003), tomi 2-3, pp. 229-619, ISSN: 1592-7377.
28. RUBINICH M., GIUMLIA MAIR (2002), *Le arti di Efesto. Capolavori in metallo*, *Archeologia viva*, XXI, 93, pp. 22-37, ISSN: 0392-9485.
29. RUBINICH M. (2002), *Sulle orme di Efesto*, *Archeo*, 4 (206), pp. 14-15, ISSN: 1120-4559.
30. RUBINICH M. (1999), *Dal Neolitico alla città greca. Le collezioni del nuovo Museo Archeologico Nazionale di Locri*, *Archeo*, 1 (167), p. 25, ISSN: 1120-4559.
31. RUBINICH M. (1999), *Gruppo 1. Animali, mobili e arredi del culto senza personaggi*, in CARDOSA M., GRILLO E., RUBINICH M., SCHENAL PILEGGI R., *I pinakes di Locri Epizefiri. Musei di Reggio Calabria e di Locri*, a cura di Lissi Caronna E., Sabbione C., Vlad Borrelli L., *Atti e memorie della Società Magna Grecia*, IV Serie, Parte I (1996-1999), tomo 1, pp. 53-206, ISSN: 1592-7377.
32. RUBINICH M. (1999), *Introduzione generale. Storia e metodologia dell'attuale edizione*, in CARDOSA M., GRILLO E., RUBINICH M., SCHENAL PILEGGI R., *I pinakes di Locri Epizefiri. Musei di Reggio Calabria e di Locri*, a cura di Lissi Caronna E., Sabbione C., Vlad Borrelli L., *Atti e memorie della Società Magna Grecia*, IV Serie, Parte I (1996-1999), tomo 1, pp. 3-23, ISSN: 1592-7377.
33. RUBINICH M. (1996), *Tracce di età tardo-ellenistica a Locri Epizefiri: il contributo dei recenti scavi al tempio di Casa Marafioti, Klearchos*, 149-156, pp. 189-202, ISSN: 1128-1898.
34. RUBINICH M. (1995), *La collezione archeologica dell'Istituto Tecnico «G. Baruffi» di Mondovì*, *Quaderni della Soprintendenza archeologica del Piemonte*, 13, pp. 285-296, ISSN: 0394-0160.
35. RUBINICH M. (1992), *Arule con sfingi da Locri Epizefiri, Klearchos*, 129-136, pp. 97-113, ISSN: 1128-1898.
36. RUBINICH M. (1991), *Osservazioni sul materiale ceramico di Bova Marina*, *Melanges de l'École française de Rome. Moyen Age*, 103, pp. 631-642, ISSN: 1123-9883.

Contributo in volume (Capitolo o Saggio) (17 + 1 c.d.s.)

37. RUBINICH M. (c.d.s.), *Afrodite a Locri Epizefiri: appunti per una rilettura dei dati archeologici*, c.d.s.
38. RUBINICH M. (2018), *Dioniso. Un dio fuori dalle regole?*, in *Uscire dalle regole. Scritti per Umberto Sereni*, a cura di P. Ferrari, B. Figliuolo, Udine (Forum, Editrice Universitaria Udinese), pp. 15-25. ISBN 978-88-3283-097-2.
39. RUBINICH M. (2013), *Le Thermae Felices Constantinianae*, in *Costantino e Teodoro. Aquileia nel IV secolo, catalogo della Mostra (Aquileia 2013)* a cura di C. Tiussi, L. Villa, M. Novello, pp. 85-90, Milano (Mondadori Electa S.p.A.), ISBN: 9788837097141.

40. RUBINICH M. (2012), *Immagini di religiosità italiota: le sirene dei pinakes di Locri Epizefiri*, in *LEGGO! Studies presented to Prof. Frederick Mario Fales on the Occasion of his 65th Birthday*, a cura di G.B. Lanfranchi, D. Morandi Bonacossi, C. Pappi, S. Ponchia (=Leipziger Altorientalische Studien, 2), pp. 763-788, Wiesbaden (Harrassowitz Verlag), ISBN: 9783447066594.
41. RUBINICH M. (2011), *Aracne*, in *Animali fantastici. I miti del mondo greco, romano ed etrusco*, Catalogo della mostra (Venezia, aprile-giugno 2011), a cura di P. Linetti, pp. 94-95, Cinisello Balsamo (Silvana Editoriale), ISBN: 9788836620050.
42. RUBINICH M. (2011), *Falange*, in *Animali fantastici. I miti del mondo greco, romano ed etrusco*, Catalogo della mostra (Venezia, aprile-giugno 2011), a cura di P. Linetti, pp. 96-97, Cinisello Balsamo (Silvana Editoriale), ISBN: 9788836620050.
43. RUBINICH M. (2010), *Vicende di un grande edificio. Le Thermae Felices Constantinianae*, in L. Fozzati (a cura di), *Aquileia patrimonio dell'umanità*, pp. 130-131, Fagagna (UD) (Magnus Edizioni srl), ISBN: 9788870572513.
44. RUBINICH M. (2009), *Le 'Grandi Terme' di località Braida Murada*, in F. Ghedini, M. Bueno, M. Novello (a cura di), *Moenibus et portu celeberrima. Aquileia: storia di una città*, pp. 108-110, Roma (Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato), ISBN: 9788824013277.
45. RUBINICH M. (2006), *La collezione dell'Istituto Tecnico "G. Baruffi" di Mondovì*, in M. Venturino Gambari (a cura di), *Archeologia ieri e oggi. La collezione del Regio Istituto Tecnico di Mondovì*, Catalogo della Mostra, pp. 21-47, Torino-Mondovì (Mibac SBAPiemonte; città di Mondovì), ISBN: 9788898251056.
46. RUBINICH M. (2003), *Vetri da Locri Epizefiri*, in A. Coscarella (a cura di), *Contributo per una carta di distribuzione in Italia*, pp. 161-199, Soveria Mannelli (Rubbettino), ISBN: 884980699X.
47. RUBINICH M. (2002), *Gli specchi*, in A. Giumlia-Mair, M. Rubinich (a cura di), *Le arti di Efesto. Capolavori in metallo dalla Magna Grecia*, pp. 83-87, Cinisello Balsamo (Silvana Editoriale), ISBN: 8882153797.
48. RUBINICH M. (2002), *Introduzione al catalogo delle opere in mostra*, in A. Giumlia-Mair, M. Rubinich (a cura di), *Le arti di Efesto. Capolavori in metallo dalla Magna Grecia*, pp. 173-178, Cinisello Balsamo (Silvana Editoriale), ISBN: 8882153797.
49. RUBINICH M. (1996), *Il santuario di Casa Marafioti: i nuovi scavi*, in E. Lattanzi, M.T. Iannelli, S. Luppino, C. Sabbione, R. Spadea (a cura di), *Santuari della Magna Grecia in Grecia* (Catalogo delle mostre in Calabria), pp. 63-68, Napoli (Electa Napoli), ISBN: 884355235X.
50. RUBINICH M. (1992), *I rivestimenti di intonaco*, in M. Barra Bagnasco. (a cura di), *Locri Epizefiri, IV. Lo scavo di Marasà Sud - il sacello tardo arcaico e la casa dei Leoni*, pp. 303-316, Firenze (Casa Editrice Le Lettere), ISBN: 8871660978.
51. RUBINICH M. (1992), *La ceramica fine della frequentazione arcaica e del sacello*, in M. Barra Bagnasco (a cura di), *Locri Epizefiri, IV. Lo scavo di Marasà Sud - il sacello tardo arcaico e la casa dei Leoni*, pp. 85-111, Firenze (Casa Editrice Le Lettere), ISBN: 8871660978.
52. RUBINICH M. (1989), *Arule con zoomachia*, in M. Barra Bagnasco, *Locri Epizefiri, III. Cultura materiale e vita quotidiana*, pp. 53-129, Firenze (Casa Editrice Le Lettere).
53. RUBINICH M., ORIGLIA V. (1989). *Le arule a Locri Epizefiri*, in M. Barra Bagnasco, *Locri Epizefiri, III. Cultura materiale e vita quotidiana*, pp. 41-52, Firenze (Casa Editrice Le Lettere).
54. RUBINICH M. (1983), *Le arule*, in M. Barra Bagnasco (a cura di), *Locri Epizefiri. Ricerche archeologiche su un abitato della Magna Grecia*, Catalogo della mostra documentaria, pp. 56-57, Milano (Edizioni ET).

Contributo in Atti di convegno (16+1 c.d.s.)

55. RUBINICH M. (c.d.s.), *Luci e ombre di uno scavo didattico. La formazione degli studenti dell'Università di Udine alle Grandi Terme di Aquileia*, in Cura Aquarum. *Adduzione e distribuzione dell'acqua nell'antichità*, Atti della 50^a Settimana di Studi Aquileiesi (Aquileia 8-10 maggio 2019), *Antichità altoadriatiche*, ??, pp. ???, Trieste (Editreg di Fabio Prenc), ISSN: 1972-9758.
56. LEONARDI S., DILARIA S., SALVADORI M., SECCO M., ORIOLO F., RUBINICH M., ARTIOLI G., ADDIS A. (2019), *Tectoria e pigmenti nella pittura tardoantica di Aquileia: uno studio archeometrico*, in AIRPA 1 - *Nuovi dati per la conoscenza della pittura antica* (Atti del I Colloquio AIRPA, Aquileia 16-17 giugno 2017), a cura di M. Salvadori, F. Fagioli, Clelia Sbrolli, Roma 2019 (Edizioni Quasar), ISBN 978-88-7140-954-2.
57. RUBINICH M. (2018), *Adduzione e distribuzione delle acque nelle Grandi terme di Aquileia: i dati dello scavo*, in Cura Aquarum. *Adduzione e distribuzione dell'acqua nell'antichità*, Atti della XLVIII Settimana di Studi Aquileiesi (Aquileia 10-12 maggio 2017), *Antichità altoadriatiche*, 88, pp. 87-106, Trieste (Editreg di Fabio Prenc), ISSN: 1972-9758.
58. RUBINICH M. (2013), *Aree montane, risorse naturali e rapporti fra poleis greche nella Calabria meridionale: il caso di Locri Epizefiri*, in *Le aree montane come frontiere. Spazi d'interazione e connettività*, Atti del Convegno internazionale, Udine, 10-12 dicembre 2009, a cura di S. Magnani, pp. 463-489, Roma (Aracne Editrice srl), ISBN: 9788854865099.
59. RUBINICH M. (2013), *Gli scavi dell'Università di Udine alle Grandi Terme di Aquileia. I risultati e le prospettive future*, in *Atti del I Forum sulla ricerca archeologica in Friuli Venezia Giulia*, Aquileia (UD), 28-29 gennaio 2011, a cura di A. De Laurenzi, G. Petrucci, P. Ventura, *Notiziario della Soprintendenza per i Beni archeologici del Friuli Venezia Giulia*, 5/2010, pp. 50-54, Borgo S. Lorenzo (FI) (All'Insegna del Giglio S.a.s.), ISSN: 2035-5947.
60. RUBINICH M. (2013), *Le Grandi Terme di Aquileia: lo studio dei materiali*, in *Atti del I Forum sulla ricerca archeologica in Friuli Venezia Giulia*, Aquileia (UD), 28-29 gennaio 2011, a cura di A. De Laurenzi, G. Petrucci, P. Ventura, *Notiziario della Soprintendenza per i Beni archeologici del Friuli Venezia Giulia*, vol. 5/2010, pp. 55-57, Borgo S. Lorenzo (FI) (All'Insegna del Giglio S.a.s.), ISSN: 2035-5947.
61. RUBINICH M. (2012), *Intonaci dipinti dall'area delle 'Grandi Terme' di Aquileia: rapporto preliminare*, in *La pittura romana nell'Italia settentrionale e nelle regioni limitrofe*, Atti della XLI Settimana di Studi Aquileiesi (Aquileia 6-8 maggio 2010), a cura di F. Oriolo, M. Verzàr, *Antichità altoadriatiche*, 73, pp. 233-240; 415-418, Trieste (Editreg di Fabio Prenc), ISSN: 1972-9758.
62. RUBINICH M. (2012), *1. Introduzione: reimpiego e riuso nelle diverse fasi di vita dell'area*, in RUBINICH M., ZANIER K., BRAIDOTTI E., *Forme di reimpiego dei materiali e di riuso del monumento nell'area delle 'Grandi Terme' di Aquileia*, in *Riuso di monumenti e reimpiego di materiali antichi in età postclassica: il caso della Venetia*, Atti della XLII Settimana di Studi Aquileiesi (Aquileia 12-13 maggio 2011), a cura di G. Cuscito, *Antichità altoadriatiche*, 74, pp. 103-106, Trieste (Editreg di Fabio Prenc), ISSN: 1972-9758.
63. RUBINICH M. (2012), *Dalle 'Grandi Terme' alla 'Braidia Murada': storie di una trasformazione*, in *L'architettura privata ad Aquileia in età romana*, Atti del Convegno di studio, a cura di J. Bonetto, M. Salvadori, *Antenor Quaderni* 24, pp. 619-637, Padova (Padova University Press), ISBN: 9788897385196, ISSN: 2240-8479.
64. RUBINICH M. (2011). *10. New Technologies for the Great Baths of Aquileia: Results and Prospects*, in *NTA-2011. The New Technologies for Aquileia*, Proceedings of the 1st Workshop, Aquileia (UD), May 2, 2011, Vito Roberto, L. Fozzati ed., *Ceur Workshop Proceedings*, vol. 806, pp. K1-K9, Aachen, ISSN: 1613-0073.

65. RUBINICH M. (2010), *Locri Epizefiri: resti di un'officina metallurgica nell'area del santuario di Marasa*, in *Caulonia fra Croton e Locri*, Atti del Convegno Internazionale (Firenze, 30 maggio-1° giugno 2007), a cura di L. Lepore e P. Turi, tomo 2, pp. 389-398, Firenze (Firenze University Press), ISBN: 9788884539304.
66. RUBINICH M. (2007), *I risultati degli scavi e le attività per la valorizzazione delle "Grandi Terme"*, in FALES F.M., RUBINICH M., *Tra didattica e nuovi ruoli*, in *Aquileia futura: valorizzazione, conservazione, turismo e gestione di una città patrimonio mondiale Unesco*, a cura di V. Foramitti, D. Cassinari, Atti del Convegno [Aquileia (UD), 14 settembre 2005], pp. 33-46, Aquileia (UD) (Club Unesco di Aquileia).
67. RUBINICH M. (2007), *Vetri dall'insediamento romano e tardoantico di Bova Marina, loc. S. Pasquale*, in *La conoscenza del vetro in Calabria attraverso le ricerche archeologiche*, Atti della Giornata di studio (Cosenza, Aula Magna, UNICAL, 12/03/04), a cura di A. Coscarella, pp. 117-137, Soveria Mannelli (Rubbettino), ISBN: 9788849817287.
68. RUBINICH M. (2006), *Ricerche e scavi a Locri Epizefiri (Calabria). Campagne 1998-2003*, in *Atti del Convegno Dal Natisone all'Eufrate. Una rassegna di scavi archeologici dell'Ateneo udinese Udine*, (Palazzo Antonini, 2-3 dicembre 2004), a cura di M. Rubinich, *Postumia*, 17/2, pp. 73-92, Gazoldo degli Ippoliti (MN) (Publi Paolini per Postumia), ISSN: 1120-8082.
69. RUBINICH M. (2006), *Stranieri e non cittadini nei santuari di Locri Epizefiri e delle subcolonie*, in *Stranieri e non cittadini nei santuari del Mediterraneo antico*, Atti del Convegno Internazionale (Udine, Palazzo Antonini, 20-23 novembre 2003), a cura di A. Naso, pp. 396-409, Firenze (Le Monnier Università), ISBN: 8800861032.
70. RUBINICH M. (2006), *Un triennio di ricerche archeologiche alle 'Grandi Terme' di Aquileia*, in *Atti del Convegno Dal Natisone all'Eufrate. Una rassegna di scavi archeologici dell'Ateneo udinese Udine*, (Palazzo Antonini, 2-3 dicembre 2004), a cura di M. Rubinich, *Postumia*, 17/2, pp. 101-118, Gazoldo degli Ippoliti (MN) (Publi Paolini per Postumia), ISSN: 1120-8082.
71. RUBINICH M. (1994), *Le arule di Locri Epizefiri e i rapporti con le produzioni siceliote*, in *Un'arula tra Heidelberg e Naxos*, Atti del Seminario di studi (Giardini Naxos, 18-19 ottobre 1990), a cura di M.C. Lentini, pp. 83-89, Firenze (Giunti).

Recensioni in rivista (5)

72. RUBINICH M. (1996), recensione a E. Lippolis-S. Garraffo-M. Nafissi, *I culti greci in Occidente*, Taranto 1995, *Archeologia Viva*, XV, p. 73, ISSN: 0392-9485.
73. RUBINICH M. (1996), recensione a M. Sternini, *La fenice di sabbia. Storia e tecnologia del vetro antico*, Bari 1995, *Archeologia Viva*, XV, pp. 92-93, ISSN: 0392-9485.
74. RUBINICH M. (1995), recensione a K. Bemann, *Füllhörner in klassischer und hellenistischer Zeit*, Frankfurt am Main 1994, *Mesopotamia*, 30, pp. 317-321, ISSN: 0076-6615.
75. RUBINICH M. (1993), recensione a H. Van der Meijden, *Terrakotta Arulae aus Sizilien und Unteritalien*, Amsterdam 1993, *Bollettino d'Arte*, 82, pp. 119-122, ISSN: 0394-4573.
76. RUBINICH M. (1993), recensione a M. Massa, *La ceramica ellenistica con decorazione a rilievo della bottega di Efestia*, Roma 1992, *L'indice dei libri del mese*, X, p. 23, ISSN: 0393-3903.

Curatele (2)

77. RUBINICH M. (a cura di) (2006). *Atti del Convegno Dal Natisone all'Eufrate. Una rassegna di scavi archeologici dell'Ateneo udinese Udine*, (Palazzo Antonini, 2-3 dicembre 2004), a cura di M. Rubinich, *Postumia*, 17/2, pp. 1-177, Gazoldo degli Ippoliti (MN) (Publi Paolini per Postumia-Associazione Postumia), ISSN: 1120-8082.
78. RUBINICH M., GIUMLIA-MAIR A. (a cura di) (2002). *Le arti di Efesto. Capolavori in metallo dalla Magna Grecia*, Catalogo della mostra (Trieste 2002), p. 1-302, Cinisello Balsamo (Silvana Editoriale), ISBN: 8882153797.

Schede di catalogo (191)

79. RUBINICH M. (2017). **Scheda** in *I pavimenti romani di Aquileia. Contesti, tecniche, repertorio decorativo*, a cura di F. Ghedini, M. Bueno, M. Novello, F. Rinaldi, Padova (Padova University Press), ISBN 9788869380716: *Contesto n. 88 (Edificio termale di via XXIV Maggio, Grandi Terme)*, pp. 226-228.
80. RUBINICH M. (2017). **Scheda** in C. Parisi Presicce, L. Ungaro, M. Milella, S. Pastor, A. Giovannini (a cura di), *Made in Roma and Aquileia. Marchi di produzione e di possesso nella società antica*, Catalogo della mostra (Aquileia, Palazzo Meizlik, 12 febbraio-31 maggio 2017), Roma (Gangemi Editore spa), ISBN: 9788849233803: **A2.10. Bollo laterizio di Ti(tius) Euros**, pp. 190-191.
81. **81.1-8. RUBINICH M. (2013), Schede** in *Costantino e Teodoro. Aquileia nel IV secolo*, catalogo della Mostra (Aquileia 2013), a cura di C. Tiussi, L. Villa, M. Novello, Milano 2013, ISBN: 9788837097141:
52. *Torso di statua maschile in nudità eroica*, pp.236-238;
200-244. *Frammenti lapidei dalle Grandi Terme (elementi architettonici, sculture, iscrizioni, rivestimenti)*, pp. 295-296;
200. *Frammento di statua maschile loricata*, p. 296;
208-213. *Frammenti di colonne a fusto liscio in marmi policromi*, p. 298;
217-221. *Trabeazioni*, p. 300;
226-228. *Elementi di rivestimenti parietali*, p. 302;
226. *Frammento di lastra intarsiata marmorea (opus interrabile)*, p. 302;
235-243. *I mosaici dell'aula nord*, pp. 305-307.
81.9. RUBINICH M., MAGNANI S. (2013), 234. Mattoni circolari con bollo di Ti(tius) Eufo (?) dalle Grandi Terme, pp. 304-305.
82. **82.1-5. RUBINICH M. (2005), Schede** in *Archeologia di un sapere*, Catalogo della Mostra (Catanzaro giugno-ottobre 2005), a cura di S. Settis, M.C. Parra, Milano (Electa, Mondadori-Electa spa), ISBN: 8837036329:
II.15. *Frammenti di pinax votivo con figure che raccolgono fiori (tipo 4/3)*, p. 222;
II.16. *Frammenti di pinax votivo con Europa sul toro (tipo 10/4)*, pp. 222-223;
II.17. *Frammenti di pinax votivo con la nascita di Afrodite (tipo 10/3)*, p. 223;
II.18. *Frammenti di pinax votivo con Hermes, Afrodite e Eros (tipo 10/1)*, p. 223;
II.19. *Frammenti di pinax votivo con Hermes e Afrodite sul carro (tipo 10/2)*, p. 225.
83. **83.1-169. RUBINICH M. (2002), n. 169 Schede** di altrettanti reperti e contesti, in A. Giunliamair, M. Rubinich (a cura di), *Le arti di Efesto. Capolavori in metallo dalla Magna Grecia*, Cinisello Balsamo (Silvana Editoriale), ISBN: 8882153797. Sono 110 records ma alcuni cumulano più schede.
n. 3. *Cratere a colonnette da Sabucina (Caltanissetta)*, p. 181-182.
n. 5. *Statua di Efebo da Selinunte, forse dalla necropoli*, p. 183.
nn. 6-8. *Frammenti di statue dal relitto di Porticello (Reggio Calabria)*, p. 183-184.
n. 9. *Ciglia di grande statua da Locri Epizefiri, abitato di contrada Centocamere*, p. 185.
n. 10. *Statuetta femminile da Francavilla Marittima (Cosenza), Timpone Motta, santuario di Atena, area dell'Edificio I*, p. 186.
n. 13. *Statuetta di Apollo da Ceglie del Campo (Bari)*, p. 187.
n. 14. *Kouros da Locri, santuario della Mannella*, p. 187.
n. 15. *Kouros, da Locri, abitato di contrada Centocamere, scavi 1978*, p. 187.
n. 16. *Base di specchio configurata da Locri, necropoli greca di Lucifero, tomba 1671*, p. 188.
n. 17. *Specchio con base configurata da Locri, necropoli greca di Lucifero*, p. 188.
n. 18. *Specchio con base configurata da Locri, necropoli greca di Lucifero, tomba 865*, p. 189.
n. 19. *Imitazione di manico per specchio da Locri Epizefiri, santuario di Persefone in contrada Mannella*, p. 189-190.
n. 20. *Base di specchio configurata da Locri, santuario di Persefone in contrada Mannella*, p. 190.
n. 23. *Specchio con manico decorato da Rosarno, tomba di contrada Grizzoso*, p. 191-192.
n. 24. *Specchio con base configurata da tomba di Rossano Calabro (Cosenza), collina di Santo Stefano*, p. 192.
n. 25. *Anfora apula a figure rosse*, p. 193.
n. 26. *Askos apulo a figure rosse*, p. 193-194.
n. 27. *Oinochoe trilobata apula a figure rosse*, p. 194.
n. 28. *Lampada miniaturistica da Francavilla Marittima, Timpone Motta, santuario di Atena: area dell'Edificio I*, p. 194.
n. 29. *Applique con figura di Perseo da Medma*, p. 194.

- n. 30. *Peplophoros da Locri Epizefiri, abitato in località Centocamere*, p. 194.
- n. 31. *Schiaccianoci (nucifrangibulum) da Locri, necropoli greca di Lucifero, tomba 1676*, p. 194-195.
- n. 33. *Elmo corinzio da Crotona, rinvenimento sottomarino*, p. 197.
- n. 34. *Elmo di tipo calcidese da Locri*, p. 197.
- n. 35. *Scudo miniaturistico da Rosarno, stipe votiva di Calderazzo*, p. 197-198.
- n. 36. *Scudo miniaturistico da Rosarno, stipe votiva di Calderazzo*, p. 198.
- n. 38. *Askos a forma di sirena da zona a Sud di Crotona (strada per Isola Capo Rizzuto)*, p. 198.
- n. 39. *Manico di patera antropomorfo da Locri, Santuario di Persefone in contrada Mannella*, p. 199.
- n. 40. *Patera ombelicata con decorazione a rilievo da Locri, santuario in contrada Mannella*, p. 199.
- n. 41.2. *Alabastron da Locri, necropoli greca di Lucifero, tomba 739*, p. 202.
- n. 41.17. *Lekythos da Locri, necropoli greca di Lucifero, t. 739*, p. 204.
- n. 41.18. *Lekythos aryballica da Locri, necropoli greca di Lucifero, tomba 739*, p. 204.
- n. 41.19. *Phormiskos da Locri, necropoli greca di Lucifero, tomba 739*, p. 204.
- n. 41.21. *Pisside da Locri, necropoli greca di Lucifero, tomba 739*, p. 204.
- n. 41.22. *Kotyle a fasce da Locri, necropoli greca di Lucifero, tomba 739*, p. 204.
- n. 41.23. *Kotyle a fasce da Locri, necropoli greca di Lucifero, tomba 739*, p. 205.
- n. 42.1. *Specchio con sostegno a figura di peplophoros da Locri, necropoli greca di Lucifero, tomba 281*, p. 205-206.
- n. 42.2. *Lekythos da Locri, necropoli greca di Lucifero, tomba 281*, p. 206.
- n. 42.4. *Situla miniaturistica da Locri, necropoli greca di Lucifero, tomba 281*, p. 207.
- n. 42.5. *Applique a metà anteriore di cavallo da Locri, necropoli greca di Lucifero, tomba 281*, p. 207.
- n. 42.6. *Applique a metà anteriore di serpente da Locri, necropoli greca di Lucifero, tomba 281*, p. 207.
- n. 43.1. *Anello digitale da Hipponion (Vibo Valentia), deposito votivo in località Scrimbia*, p. 209.
- n. 43.2. *Spillone da Hipponion (Vibo Valentia), deposito votivo in località Scrimbia*, p. 209.
- n. 43.3. *Specchio con codolo semplice da Hipponion (Vibo Valentia), deposito votivo in località Scrimbia*, p. 209.
- n. 43.4. *Specchio con codolo semplice e palmetta incisa sull'attacco, da Hipponion (Vibo Valentia), deposito votivo in località Scrimbia*, p. 210.
- n. 43.12. *Statua femminile stante da Hipponion, (Vibo Valentia), dal deposito votivo in località Scrimbia*, p. 213.
- n. 43.13. *Statuetta femminile stante da Hipponion (Vibo Valentia), dal deposito votivo in località Scrimbia*, p. 214.
- n. 43.14. *Statuetta femminile stante da Hipponion (Vibo Valentia), dal deposito votivo in località Scrimbia*, p. 214.
- n. 43.15. *Protome femminile da Hipponion (Vibo Valentia), dal deposito votivo in località Scrimbia*, p. 214.
- n. 43.16. *Protome femminile da Hipponion (Vibo Valentia), dal deposito votivo in località Scrimbia*, p. 215.
- n. 43.18. *Protome femminile da Hipponion (Vibo Valentia), dal deposito votivo in località Scrimbia*, p. 215.
- n. 43.19. *Lekythos da Hipponion (Vibo Valentia), dal deposito votivo in località Scrimbia*, p. 217.
- n. 43.20. *Pateretta ombelicata da Hipponion (Vibo Valentia), dal deposito votivo in località Scrimbia*, p. 217.
- n. 43.21. *Pateretta ombelicata da Hipponion (Vibo Valentia), dal deposito votivo in località Scrimbia*, p. 217.
- n. 43.22. *Pateretta ombelicata da Hipponion (Vibo Valentia), dal deposito votivo in località Scrimbia*, p. 217.
- n. 43.23. *Kotyle miniaturistica da Hipponion (Vibo Valentia), dal deposito votivo in località Scrimbia*, p. 217.
- n. 43.24. *Kotyle miniaturistica da Hipponion (Vibo Valentia), dal deposito votivo in località Scrimbia*, p. 217.
- n. 43.25. *Kotyle miniaturistica da Hipponion (Vibo Valentia), dal deposito votivo in località Scrimbia*, p. 217.
- n. 43.26. *Krateriskos miniaturistico da Hipponion (Vibo Valentia), dal deposito votivo in località Scrimbia*, p. 217.
- n. 43.27. *Krateriskos miniaturistico da Hipponion (Vibo Valentia), dal deposito votivo in località Scrimbia*, p. 217.
- n. 43.28. *Krateriskos miniaturistico da Hipponion (Vibo Valentia), dal deposito votivo in località Scrimbia*, p. 217.
- n. 45. *Situla a campana da Ugento (Lecce), tomba 2*, p. 219.
- n. 46. *Podanipter da Ugento (Lecce), tomba 2*, p. 219.
- n. 47. *Podanipter da Rutigliano (Bari), necropoli Purgatorio, tomba 78/1977*, p. 219.
- n. 48. *Lebete da Rutigliano (Bari), necropoli Purgatorio, tomba 38/1976*, p. 219.
- n. 49. *Phiale con manico antropomorfo da Rutigliano (Bari), necropoli Purgatorio, tomba 78/1977*, p. 219.
- n. 55. *Oinochoe da Taranto, Borgonuovo, contrada Monte d'Oro (1889)*, p. 232.
- n. 56. *Ansa di grande vaso con protome femminile di tipo laconico da Locri, santuario di Persefone in contrada Mannella*, p. 233.
- n. 57. *Rhyton a testa di cane da Taranto*, p. 233.
- n. 58. (insieme ad A. Giunlia Mair) *Rhyton a testa di cerbiatto da Taranto, Borgonuovo, contrada Monte d'Oro (1880)*, p. 234-235.
- nn. 59-60. *Bottiglie in argento da Taranto tomba 18 in via G. Maiuri angolo via Vaccarella (19.5.1961)*, p. 238.
- n. 61. *Testa femminile con diadema. Taranto, MAN, Acquisto dai fondi del vecchio Museo*, p. 239.
- n. 62. *Corona con elementi conici da Taranto*, p. 239.
- n. 63. *Orecchino a navicella da Taranto, tomba via Oberdan (contrada Carceri Vecchie) (20.9.1934)*, p. 240.
- n. 64. *Orecchino a navicella da Taranto, tomba in via Oberdan (3.5.1939)*, p. 240.
- n. 65. *Orecchino a navicella da Taranto, tomba in via Regina Elena (3.4.1934)*, p. 240.
- n. 66. *Coppia di orecchini a disco con triplice pendente con volatile da Taranto, tomba 4 in Piazza d'Armi (9.5.1911)*, p. 240.
- n. 67. *Orecchino a disco con pendente a forma di erote da Taranto. Acquisto Lupo (7.4.1910)*, p. 241.
- n. 68. *Coppia di orecchini a disco con pendente a forma di giovane donna in volo da Taranto, tomba (1900 circa)*, p. 241.
- n. 69. *Coppia di orecchini a disco con pendente a forma di sirena da Taranto, Arsenale, tomba 307 (8.4.1909)*, p. 241.

- n. 70. Coppia di orecchini a protome leonina da Taranto, tomba 2 in via Cugini (1.6.1974), p. 242.
- n. 71. Orecchino a protome leonina da Taranto, da tomba 7, in via G. Giovine n. 73, contrada Vaccarella (11.1.1956), p. 242.
- n. 72. Coppia di orecchini con pendente a piramide rovescia da Taranto, p. 242.
- n. 73. Antefissa con testa femminile da Taranto, p. 242.
- n. 74. Antefissa a testa femminile da Taranto, p. 242-243.
- n. 75. Collana con pendenti a protomi femminili da Ruvo (Bari), p. 245.
- n. 76. Collana d'oro con protomi di sileno e ghiande da Ruvo (Bari), p. 245.
- n. 77. Collana a vaghi ovoidali e sferici e terminali conici da Taranto, tomba 1 in via Dante angolo via Leonida (15.9.1976), p. 246.
- n. 78. Pendente a protome di ariete da Taranto, p. 246.
- n. 79. Protomi di leone (elementi di bracciale) da Taranto, p. 246.
- n. 80. Protomi di ariete (elementi di bracciale) da Taranto, p. 246.
- n. 81. Anello a spirale da Taranto, tomba in via Molise (11.3.1966), p. 246-247.
- n. 82. Anello con intreccio a granulazione e filigrana da Taranto, tomba 2 in contrada Madre Grazia (29.11.1919), p. 247.
- nn. 83.1-20. Appliques in terracotta dorata da Taranto, tomba I, contrada Tesoro (28.7.1909), p. 247-248.
- nn. 84.1-20. Corredo con oreficerie da Taranto, area Ospedale SS. Annunziata (tra via Minniti, via Dante e via Crispi), tomba 1 (18.9.1962), p. 249-251.
- nn. 85.1-5. Corredo con oreficerie da Taranto, tomba 19, Caserma D'Oria, Corso Italia, tomba 19 (1.12.1954), p. 251-252.
- nn. 86.1-14. Corredo con oreficerie da Taranto, tomba tra via Oberdan, via Minniti e via Leonida (13.12.1934), p. 252-253.
- n. 90. Statere incuso di Sibari dal tesoretto di Santo Stefano di Rogliano (Cosenza), 1910-1911, p. 274.
- n. 91. Statere incuso di Sibari dal tesoretto di Santo Stefano di Rogliano (Cosenza), 1910-1911, p. 274.
- n. 92. Statere incuso di Caulonia dal tesoretto di Santo Stefano di Rogliano (Cosenza), 1910-1911, p. 274-275.
- n. 93. Statere incuso di Crotona dal tesoretto di Santo Stefano di Rogliano (Cosenza), 1910-1911, p. 275.
- n. 94. Statere incuso di Crotona dal tesoretto di Santo Stefano di Rogliano (Cosenza), 1910-1911, p. 275.
- n. 95. Statere incuso di Metaponto dal tesoretto di Santo Stefano di Rogliano (Cosenza), 1910-1911, p. 275-276.
- n. 96. Statere incuso di Metaponto dal tesoretto di Santo Stefano di Rogliano (Cosenza), 1910-1911, p. 276.
- n. 99. Statere di Caulonia a doppio rilievo dal tesoretto di Altamura (Bari), 1961, p. 277.
- n. 102. Statere di Taranto a doppio rilievo, da Monacizzo (Taranto), p. 278.
- n. 105. Statere di Velia a doppio rilievo dal tesoretto di Altamura (Bari), 1961, p. 279.
- n. 106. Tetradrammo di Reggio dal tesoretto di Vito Superiore (Reggio Calabria), 1999, p. 279.
- n. 107. Tetradrammo a nome del re Pirro da Locri, p. 279.
- nn. 113.1-2. Olpe in bronzo con tesoretto di centocinquanta stateri in argento da Vaste (comune di Poggiardo, Lecce), fondo Sant'Antonio, p. 282.

84. 84.1-6. RUBINICH M. (1996), n. 6 Schede di altrettanti reperti, in G. Pugliese Carratelli. (a cura di), *I Greci in Occidente*, Catalogo della Mostra (Venezia, Palazzo Grassi), Milano (Bompiani), ISBN: 9788845228216:

- 349 I. Modellino di grotta, p. 742;
- 349 II. Erma con tre ninfe e Pan nella grotta, p. 743;
- 349 III. Erma con tre ninfe e Pan nella grotta, p. 743;
- 349 IV. Erma con tre ninfe e toro con volto umano, p. 743;
- 349 V. Erma con tre ninfe e toro con volto umano, p. 743;
- 349 VI. Statuetta femminile nuda seduta, p. 743.

In grigio i contributi in riviste specializzate ma di alta divulgazione.

APPENDICE 1. PARTECIPAZIONE A SEMINARI E CONVEGNI su invito

2019.

- "Aquileia celeberrima. Volti, colori e storie di una grande città del Mediterraneo", Prolusione per l'inaugurazione del 413° anno accademico dell'Accademia Udinese di Scienze Lettere e Arti. Udine, 5 marzo 2019.
- "Le Grandi Terme di Aquileia: passato, presente e futuro di un edificio pubblico costantiniano", Aquileia e il suo suburbio nelle ricerche archeologiche degli ultimi due decenni, Aquileia, 12-13 aprile 2019 (paper).
- "Luci e ombre di uno scavo didattico. La formazione degli studenti dell'Università di Udine alle Grandi Terme di Aquileia", 50ª settimana: bilanci e prospettive. Aquileia, le sue musealizzazioni e la didattica, 50ª Settimana di Studi Aquileiesi, Aquileia, 8-10 maggio 2019 (paper).

2017.

- "Adduzione e distribuzione delle acque nelle Grandi terme di Aquileia: i dati dello scavo", 48ª Settimana di Studi Aquileiesi, Aquileia, 10-12 maggio 2017 (paper).
- "La tavolozza sotto il mosaico: resti di vasi con pigmenti dalle Grandi Terme di Aquileia", I colloquio AIRPA, Aquileia (UD), Museo Archeologico Nazionale, 16-17 giugno 2017 (paper);
- contributo all'intervento Sebastiani L., Dilaria S., Salvadori M., Secco M., Addis A., Oriolo F., Rubinich M., Artioli G., Tectoria e pigmenti nella pittura tardoantica di Aquileia: uno studio archeometrico, I colloquio AIRPA, Aquileia (UD), Museo Archeologico Nazionale, 16-17 giugno 2017 (paper).

2016.

- "From the 'Great Baths' to the 'Braidia Murada': notes on the transformations of Aquileia between Late Antiquity and Middle Ages", TRADE. Transformations of Adriatic Europe (2nd-9th c.), Zadar, 11th-13th February 2016 (poster).

2015.

- Gabriella Petrucci, Marina Rubinich, "Faune dal riempimento/bonifica a sud delle Grandi Terme Costantiniane di Aquileia (fine del V - inizi del VI secolo d.C.)", all'8° Convegno Nazionale di Archeozoologia, Lecce, Università, 11-14 novembre 2015 (paper).

2014.

- "Nuovi dati sulle 'Grandi Terme' di Aquileia", al II Forum di archeologia della regione Friuli Venezia Giulia, Udine, Università, 30-31 gennaio 2013.

2013

- Marina Rubinich, Paola Ventura, "Frammenti di scavi del passato. Documenti e materiali per la ricostruzione delle indagini del '900 alle Grandi Terme di Aquileia, all'incontro di studio "Scavare nei Musei. Elementi di novità e questioni di metodo", organizzato da S. Magnani, M. Buora, P. Ventura, Aquileia, MAN, 7 giugno 2013.

2012

- Marina Rubinich, Tommaso Mattioli, Andrea Di Miceli, Recent geophysical surveys to the West of the Great Baths: results and new hypotheses, al 2th Workshop "The New Technologies for Aquileia", Aquileia - Archaeological Museum, June 25, 2012.
- Marina Rubinich, Giovanni Auditore, Davide Miniutti, A software to navigate on the mosaic pavements of the Great Baths of Aquileia, al 2.Workshop The New Technologies for Aquileia, Aquileia - Archaeological Museum, June 25, 2012.

2011

- "Gli scavi dell'Università di Udine alle Grandi Terme di Aquileia. I risultati e le prospettive future", e poster "Le Grandi Terme di Aquileia: lo studio dei materiali", al Primo Forum di aggiornamento sulla ricerca archeologica nella Regione Friuli Venezia Giulia, Aquileia 28-29 gennaio 2011.
- "Dalle 'Grandi Terme' alla 'Braidia Murada': storie di una trasformazione, in L'edilizia privata ad Aquileia e nel suo territorio" alle Giornate di studio conclusive del Progetto di Ricerca di Interesse Nazionale (bando 2007), Università degli studi di Padova, Padova, 21-22 febbraio 2011.
- "New technologies for the 'Great Baths' of Aquileia: results and perspective", al Workshop New Technologies for Aquileia, Aquileia - Archaeological Museum, May 02, 2011.
- "Spolia e reimpiego nel complesso tardoantico delle 'Grandi Terme' di Aquileia", alla XLII Settimana di Studi Aquileiesi (Aquileia 12-13 maggio 2011), Riuso di monumenti e reimpiego di materiali antichi in età postclassica: il caso della Venetia.
- M. Rubinich, M. Nardin: "Prima delle Grandi Terme: ceramica a vernice nera e terra sigillata italica dagli strati precedenti il complesso costantiniano", all'Incontro di studio Ceramica a vernice nera e terra sigillata da Aquileia. Recenti indagini e confronti regionali, Aquileia 11 marzo 2011.

2010

● "Un contributo allo studio della pittura di Aquileia tardoantica: affreschi dall'area delle Grandi Terme", in *La pittura romana nell'Italia Settentrionale*", alla XLI Settimana di Studi Aquileiesi (Aquileia 6-8 maggio 2010).

2009.

● "I pinakes di Locri Epizefiri e la religiosità italiota" alla Giornata di studio Locri e i pinakes, Cosenza - Università della Calabria, 29-30 ottobre 2009.

● "Aree montane, risorse naturali e rapporti fra poleis greche nella Calabria meridionale: il caso di Locri Epizefiri", al Convegno internazionale/International conference *Le aree montane come frontiere e/o come spazi di interazione e connettività/Mountains area as frontiers and/or interaction and connectivity spaces*, Università degli studi di Udine, Udine, 10-12 dicembre 2009.

2008.

● "The 'Great Baths' of Aquileia: new Excavations and Discoveries" a *Dnevi arheologije* 2008 - Piran, 18. - 19. oktober 2008/Days of Archaeology 2008 - Piran, 18th - 19th October 2008.

● "Afrodite nel Persephoneion di Locri", alla presentazione dei volumi *I Pinakes di Locri Epizefiri. Parte III*, Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria, 20 ottobre 2008.

2007.

● "Locri Epizefiri: resti di una forgia nell'area del santuario di Marasà" al Convegno internazionale *Caulonia fra Crotona e Locri*, Firenze, Università degli Studi, 30 maggio-1 giugno 2007 (paper).

2006.

● "Oggetti in viaggio: le anfore romane e tardoantiche dalle Grandi Terme di Aquileia", all'incontro di studio: *Viaggi e viaggiatori. Storie di itinerari e di identità culturali*", Udine, Palazzo Caiselli 9-10 novembre 2006.

● Presentazione, con il prof. F.M. Fales, degli atti del Convegno *Dal Natisone all'Eufrate. Una rassegna di scavi archeologici dell'Ateneo udinese*, in occasione del Convegno "Postumia optima via", Gazoldo degli Ippoliti (Mn) (01.12.06).

2005.

● "Le terme romane di Aquileia" al Convegno ITER. *Itinerari termali in Europa*, organizzato dalla Regione Friuli Venezia Giulia, Villa Manin di Passariano - Arta Terme - Grado, 5-7 maggio 2005.

● "I risultati degli scavi e le attività per la valorizzazione delle Grandi Terme", Convegno *Aquileia futura: valorizzazione, conservazione, turismo e gestione di una città patrimonio mondiale Unesco*, Aquileia, 14 settembre 2005.

● "Il contributo dell'archeologia allo studio del territorio" alla presentazione degli *Itinerari storico-archeologici a Moruzzo (Ud)*, come rappresentante del Dipartimento di Storia e Tutela dei beni Culturali (Moruzzo 23 giugno 2006 - Sala Consiliare del Comune).

2004.

● "Un triennio di ricerche archeologiche alle Grandi Terme di Aquileia"; Convegno *Dal Natisone all'Eufrate. Una rassegna di scavi archeologici dell'Ateneo udinese*, Udine 2-3 dicembre 2004 (paper).

● "Scavi a Locri Epizefiri"; Convegno *Dal Natisone all'Eufrate. Una rassegna di scavi archeologici dell'Ateneo udinese*, Udine 2-3 dicembre 2004 (paper).

● "Vetri dall'insediamento romano e tardoantico di Bova Marina, loc. S. Pasquale"; Giornata di studio, Cosenza, Università della Calabria- 12 marzo 2004 (paper).

● "Immagini e rappresentazioni del luogo sacro nei pinakes" alla giornata di studio *I pinakes di Locri Epizefiri* presso il *Deutsches Archäologisches Institut*, Roma 26-27 febbraio 2004.

● Organizzazione, con il prof. Frederick Mario Fales e con il suo team, del Convegno: *Dal Natisone all'Eufrate. Una rassegna di scavi archeologici dell'Ateneo udinese*, promosso dall'Università degli Studi di Udine, Dipartimento di Storia e Tutela dei Beni Culturali, a Udine (Palazzo Antonini) (2-3 dicembre 2004); due interventi programmati nell'ambito del medesimo convegno ("Un triennio di ricerche archeologiche alle Grandi Terme di Aquileia"; "Scavi a Locri Epizefiri");

2003.

● "Ricerche e scavi condotti ad Aquileia dall'Università di Udine alla XXXIV Settimana di Studi Aquileiesi (Aquileia dalle origini alla costituzione del ducato longobardo. Topografia - urbanistica - edilizia pubblica)", Aquileia 8-10 maggio 2003 (paper).

● M. Rubinich, F.M. Fales (University of Udine), "The 'Great Baths' of Aquileia: new Excavations and Discoveries", *The XVIth International Congress of Classical Archaeology*, Boston, Mass. (U.S.A.), 23-26 August 2003 (poster).

● "Stranieri e non cittadini nei santuari di Locri Epizefiri e delle sue subcolonie", Convegno *Stranieri e non cittadini nei santuari del Mediterraneo antico*, Udine 20-22 novembre 2003 (paper).

2001.

- "Les pinakes de Locres: technique et ateliers", Paris, Institut d'Art et d'Archéologie (3, rue Michelet) ; organizzato dall'Université Paris I, Panthéon-Sorbonne (Centre de Recherche d'Archéologie Classique e dal CNRS - Paris I - Paris X, nell'ambito del ciclo "Archéologie du monde grec" (22.02.2001) (seminario).

1997.

- "La provincia e il mare", al Convegno "Archeologia in Provincia" (Pesaro, 24-25 gennaio 1997), organizzato dalla Provincia di Pesaro e Urbino e dalla Soprintendenza Archeologica per le Marche (paper).

1996.

- "Tracce di età tardo-ellenistica a Locri Epizefiri: il contributo dei recenti scavi al tempio di Casa Marafioti" al Seminario di Studi "Il Bruzio in età romano-repubblicana" (La Roccelletta, Parco Archeologico di Scolacium, 2 agosto 1996) (paper).

1990.

- "Le arule di Locri Epizefiri e i rapporti con le produzioni siceliote" al Seminario di Studi "Un'arula tra Heidelberg e Naxos" organizzato dalla Soprintendenza di Messina, a cura di M. C. Lentini e P. Pelagatti (Giardini-Naxos 18-19 ottobre 1990) (paper).

1989.

- "Osservazioni sul materiale ceramico di Bova Marina" alla Tavola Rotonda su "La Calabre, de la fine de l'Antiquité au Moyen Age" (Roma, Ecole Française, 1-2 dicembre 1989) (paper).

Udine, 18 agosto 2019

Dott.ssa Marina Rubinich