

13
DICEMBRE
2019

ORE 17

ROMA
PIAZZA
NAVONA, 62

Il carteggio d'artista: fonti, questioni, ricerche tra XVII e XIX secolo

a cura di Serenella Rolfi Ožvald e

Carla Mazzarelli

Introduce

Brigitte Marin (Direttrice École française de Rome)

Intervengono

Linda Borean (Università di Udine)

Stefano Cracolici (Durham University)