

1519\_\_2019

# GHIRARDACCI cinquecento

Comprensione, rappresentazione e dominio della città dall'età della Controriforma

6 dicembre 2019

## Convegno introduttivo

ore 9.30

Ordine degli Ingegneri di Bologna  
Strada Maggiore, 13, Bologna

## Inaugurazione della mostra GHIRARDACCI500

ore 12.30

Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio  
Piazza Galvani, 1, Bologna

la mostra rimarrà aperta tutti i giorni  
dal **6 dicembre 2019** al **6 gennaio 2020**  
dal lunedì al sabato, ore 9.00 - 19.00  
domenica e festivi, ore 10.00 - 14.00  
INGRESSO LIBERO

La partecipazione assegna agli iscritti all'Ordine degli Architetti PPC e agli iscritti all'Ordine degli Ingegneri **6 CFP**

Iscrizione per gli Ingegneri: [formazione.ordingbo.it](http://formazione.ordingbo.it)

Iscrizione per gli Architetti: [ghirardacci500@ghirardacci.org](mailto:ghirardacci500@ghirardacci.org)



con il patrocinio di:



architettibologna



CENTRO STUDI  
CHERUBINO GHIRARDACCI



# GHIRARDACCI500

*Comprensione, rappresentazione e dominio della città dall'età della Controriforma*

venerdì 6 dicembre 2019 presso l'Ordine degli Ingegneri di Bologna, Strada Maggiore, 13, Bologna

- 9.30 *Sessione mattutina* - Saluti di Introduzione  
Ghirardacci e il suo tempo, modera: **Andrea Gardi**, Università di Udine
- 9.45 – 10.10 Inquadramento generale del tema: le città maggiori nell'età della Controriforma.  
Lo Stato Pontificio: Roma e Bologna. Condizioni della Cultura, della Politica e dell'Economia.  
**Franco Farinelli**
- 10.15 - 10.50 Oltre lo storico. Profilo dell'uomo e del religioso  
**P. Marziano Rondina**, OSA Istituto Storico Agostiniano
- 10.55 – 11.30 *Coffee break*
- 11.35 – 12.10 L'Historia e la pittura. L'immagine di Bologna negli anni di Cherubino Ghirardacci  
**Giulia Iseppi**, Università la Sapienza, Roma
- 12.15 – 12.40 Il Ghirardacci nelle carte d'archivio e nelle sue opere.  
**Paola Foschi**
- 13.00 – 13.40 Inaugurazione e passeggiata illustrata tra gli oggetti della mostra **GHIRARDACCI500**,  
presso l'Archiginnasio.  
a cura di **Paola Foschi**
- 14.00 – 15.00 *Pausa pranzo*
- Sessione pomeridiana*  
modera: **Matteo Cassani Simonetti**, Dipartimento di Architettura, Università di Bologna
- 15.00 – 15.30 Cherubino Ghirardacci: lo storico e il religioso. Alcuni documenti e considerazioni  
**Mario Fanti**, già Sovrintendente dell'Archivio Vescovile di Bologna
- 15.35 – 16.00 All'alba della storiografia moderna: lo sguardo di Ghirardacci sul medioevo.  
**Edoardo Manarini**, PhD, Storia Medievale, Università di Bologna
- 16.05 – 16.30 Un'ipotesi agostiniana sull'origine dei cortili bolognesi.  
**Sergio Bettini**, Università della Svizzera Italiana
- 16.35 – 17.00 Il paradosso del "vero ritratto": potere e altre implicazioni nelle immagini di città del tardo Rinascimento.  
**Beatrice Bettazzi**, Università di Bologna
- 17.05 – 17.35 *Discussione e Tavola Rotonda:*  
All'intersezione tra architettura e pittura. Urbanisti pittori e pittori urbanisti.  
La fortuna di uno scambio mediante il disegno e la rappresentazione.  
Con la partecipazione di:  
**Marco Folin**, Università di Genova  
**Andrea Gardi**, Università di Udine  
**Micaela Antonucci**, Università di Bologna
- 17.45 *Conclusione dell'evento*