



Il patrimonio cinematografico dopo la svolta digitale

Nuovi indirizzi di ricerca e nuove pratiche da sperimentare

Giovanna Fossati

Universiteit van Amsterdam, Eye Filmmuseum



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**

hic sunt futura

DIPARTIMENTO
DI STUDI UMANISTICI
E DEL PATRIMONIO CULTURALE
MIUR - DIPARTIMENTO DI ECCELLENZA 2018-2022

DOTTORATO IN STORIA
DELL'ARTE, CINEMA,
MEDIA AUDIOVISIVI, MUSICA

A cura di
Cosetta Saba e Francesco Pitassio

**venerdì
20 dicembre 2019
ore 11**

**Salone del Tiepolo
Palazzo Caiselli
Vicolo Florio 2/b, Udine**

