DIPARTIMENTO DI CULTURE E CIVILTÀ
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI VERONA

C.R.E.S.
CENTRO DI RICERCA SUGLI EPISTOLARI
DEL SETTECENTO

DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI
E PATRIMONIO CULTURALE
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE

SEMINARI C.R.E.S. - VIII ciclo 2019/2020

PUBBLICARE CARTEGGI: PROBLEMI E METODI

CARTEGGI E TEATRO NEL SETTECENTO

Mercoledì 11 DICEMBRE 2019, ore 14.30
Auletta Daneloni, Polo Zanotto, terzo piano

- **CORRADO VIOLA** (Università di Verona)
  Introduzione

- **DUCCIO TONGIORGI** (Università di Genova)
  MATTEO NAVONE (Università di Genova)
  ANDREA LANZOLA (Università di Genova)
  La nuova edizione dell'epistolario di Metastasio

Tavola rotonda - *Carteggi e teatro: il caso Metastasio*
Coordina: ALBERTO BENISCELLI - Intervengono: CRISTINA CAPPELLETTI, CARLO CARUSO, FABIO FORNER, FEDERICA MASSIA, PIETRO RIGA, GIORDANO RODDA, DUCCIO TONGIORGI

Giovedì 12 DICEMBRE 2019, ore 10.30
Auletta Daneloni, Polo Zanotto, terzo piano

- **SIMONA BRUNETTI** (Università di Verona)
  Introduzione

- **MATTEO VENIER** (Università di Udine)
  Aurelio Amalteo alla corte di Vienna

- **RENZO RABBONI** (Università di Udine)
  Il teatro a Ferrara tra Sei e Settecento: la critica militante di Cornelio Bentivoglio d'Aragona

- **FRANCESCO BIANCO** (Università di Padova)
  Prima la musica o prima le parole? Il teatro metastasiano in Casti e Cesarotti

Comitato Scientifico Seminari C.R.E.S., VIII ciclo: CORRADO VIOLA, FABIO FORNER, CRISTINA CAPPELLETTI

Informazioni: info@cresverona.it www.cresverona.it

Il seminario rientra tra le iniziative promosse con i fondi del Piano Strategico d'Ateneo dell'Università degli Studi di Udine, dedicato a *La vita teatrale a Ferrara a cavaliere di Sei e Settecento*, responsabile scientifico RENZO RABBONI

CON IL PATROCINIO DELLA
SOCIETÀ ITALIANA DI STUDI SUL SECOLO DICIOTTESIMO (SISSD)