

LINK: <http://www.arte.it/notizie/roma/sulle-tracce-degli-assiri-archeologi-italiani-scoprono-gli-dei-scolpiti-nella-roccia-16559>

I cookie ci aiutano a fornire i nostri servizi. Utilizzando tali servizi, accetti l'utilizzo dei cookie da parte nostra. [OK](#) [informazioni](#)



[HOME](#) [NOTIZIE](#) [GUIDE](#) [MOSTRE](#) [MULTIMEDIA](#) [ARCHIVIO](#) [LOGIN](#)

HOME

NEL KURDISTAN IRACHENO LA MISSIONE DELL'UNIVERSITÀ DI UDINE

SULLE TRACCE DEGLI ASSIRI: ARCHEOLOGI ITALIANI SCOPRONO GLI DEI SCOLPITI NELLA ROCCIA



I rilievi assiri del canale di Faida. Courtesy Fondazione Aquileia

FRANCESCA GREGO
09/12/2019

Roma - Scolpiti nella roccia, nell'VIII secolo a.C. il re Sargon e le divinità assire guardavano l'acqua scorrere nel canale di Faida, appena costruito nella Mesopotamia del Nord. La capitale Ninive era in piena espansione e un nuovo sistema di irrigazione ne avrebbe sostenuto il granai. Dopo un sonno durato due millenni, gli imponenti rilievi di Faida sono tornati alla luce grazie alla missione archeologica dell'Università di Udine e della Direzione delle Antichità di Duhok, unite sotto la guida del professor Daniele Morandi Bonacossi e del dottor Hasan Ahmed Qasim. Già nel 1972 tre sculture rupestri erano state individuate nell'area dall'archeologo Julian Reade del British Museum, ma l'instabilità politica e militare che ha contraddistinto il Kurdistan iracheno negli ultimi decenni aveva reso impossibili ulteriori analisi. Gli scavi compiuti dal 2012 nell'ambito del "Land of Niniveh Archeological Project" hanno permesso di completare l'opera, rendendo finalmente visibili i rilievi monumentali e mostrando la struttura completa dell'originaria rete di irrigazione.

Ma nell'Iraq post-bellico Faida è ancora una zona a rischio: dopo le minacce dello Stato Islamico, scavi clandestini, atti vandalici e l'espansione del vicino villaggio ne mettono in forse la sopravvivenza. Oltre a proseguire negli scavi, perciò, la missione italo-curda provvederà al restauro delle opere già emerse, alla loro documentazione attraverso tecnologie aggiornate e alla protezione del sito. Nel futuro dell'area c'è la creazione di un parco archeologico dei rilievi assiri, i cui tesori affiancheranno i ritrovamenti di Khinis, Maltai, Jervan, Shiru Maliktha all'interno del più vasto parco archeologico ambientale del sistema idraulico assiro di Duhok. La stessa missione italo-curda sta elaborando il dossier necessario a sostenere la proposta di inserimento del sito nel Patrimonio dell'Umanità Unesco.

Ma che cosa ha scoperto esattamente a Faida l'equipe di Morandi Bonacossi e Qasim? Dieci pannelli scolpiti in bassorilievo di quasi 5 metri di lunghezza e due di altezza, accanto a un canale largo 4 metri e quasi interamente sepolto, scavato dagli operai di Sargon per raccogliere acqua dalle sorgenti carsiche circostanti. Sui rilievi il sovrano è rappresentato due volte alle estremità della serie. Accanto a lui si ergono sette divinità, ciascuna poggiata sul dorso del suo animale simbolo: da Assur, vertice del pantheon assiro, e sua

[Tweet](#) [Mi piace 1](#) [Salva](#)

VEDI ANCHE



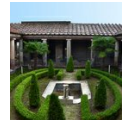
NAPOLI | A NAPOLI DAL 5 DICEMBRE AL 9 MARZO
THALASSA. AL MANN STORIE E TESORI DEL MEDITERRANEO



BRESCIA | DAL 16 NOVEMBRE A BRESCIA, ASPETTANDO IL RITORNO DELLA VITTORIA ALATA
DAL CARCERE AL MUSEO: DEBUTTA IN ITALIA L'OPERA DI ZEHRA DOĞAN



ROMA | ARTE, PAESAGGIO, IDENTITÀ: LE NUOVE FRONTIERE DELLA REGIONE LAZIO
L'ARTE SUI CAMMINI, PRIMO PASSO PER UN GRANDE MUSEO A CIELO APERTO DI ARTE CONTEMPORANEA



NAPOLI | VISIBILI PER LA PRIMA VOLTA LE TERME CENTRALI E LA DOMUS DI LEDA E IL CIGNO
POMPEI APRE AL PUBBLICO I TESORI DELLA VIA DEL VESUVIO



ROMA | DAL 28 NOVEMBRE IN MOSTRA A ROMA
ROADS OF ARABIA: IN ITALIA 450 MERAVIGLIE DAL REGNO SAUDITA



MODENA | ALLA FONDAZIONE MODENA ARTI VISIVE DAL 6 DICEMBRE AL 13 APRILE
A MODENA IL REQUIEM PER POMPEI DI KENRO IZU

[VEDI TUTTE LE NOTIZIE >](#)

ARTE.it
106.221 "Mi piace"

[Mi piace](#) [Scopri di più](#)

Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici

moglie Mulissu, al dio della luna Sin e a Shamash, la personificazione del sole sul suo cavallo, fino al dio della sapienza Nabu, in compagnia di un dragone, e a Ishtar, la dea dell'amore e della guerra, rappresentata sulla groppa di un leone.

Si tratta di opere d'arte estremamente rare, ha spiegato Morandi Bonacossi questa mattina durante la conferenza di presentazione nella sede della Regione Friuli Venezia Giulia a Roma: prima di questi, gli ultimi rilievi assiri furono scoperti in Iraq nel 1845 dalla missione del console francese a Mosul Simon Rouet.

Guardando alla protezione del patrimonio come strumento di diplomazia internazionale, il progetto attuale vede invece tra i suoi sostenitori il Governo Nazionale del Kurdistan-Iraq, il nostro Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, il Ministero dell'Istruzione Università e Ricerca, la Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Fondazione Friuli, ArcheoCrowd e Agenzia Italiana per la Cooperazione allo Sviluppo.

Leggi anche:

- [Scoperta nel Kurdistan iracheno la Gaugamela di Alessandro Magno](#)

ARCHEOLOGIA · IRAQ · DANIELE MORANDI BONACOSSÌ · UNIVERSITÀ DI UDINE ·
KURDISTAN IRACHENO · DIPLOMAZIA CULTURALE · HASAN AHMED QASIM · LAND OF
NINIVEH ARCHEOLOGICAL PROJECT · PARCO DI DUHOK

[Tweet](#) [Mi piace 1](#) [Salva](#) [+](#) [A+](#) [A-](#) [Print](#) [RSS](#)

COMMENTI


Commenti: 0

Ordina per [Meno recenti](#)

Aggiungi un commento...

[Facebook](#) Plug-in Commenti di Facebook

Tweets by @ARTEit

 **arteit**
@ARTEit
Lo chiamavano "Bruegel dei velluti", per l'eleganza della pennellata e gli abiti preziosi indossati dai protagonisti dei suoi ritratti. Ma #JanBruegel il Vecchio fu anche un abilissimo disegnatore:
arte.it/bruegel/un-dis... #turismofiandre

[Embed](#)

[View on Twitter](#)



Cerca



ARTISTI



GIAN LORENZO BERNINI

OPERE



**NATIVITÀ CON I SANTI
LORENZO E FRANCESCO
D'ASSISI**
MICHELANGELO MERISI
(CARAVAGGIO)
ORATORIO SAN LORENZO

LUOGHI



GIARDINO DI BOBOLI
FIRENZE

NOTIZIE

MILANO | 09/12/2019
**Ritratti d'artista: Natale al Museo
Interattivo del Cinema**

MOSTRE

Dal 07/12/2019 al 31/05/2020
TORINO | MASTIO DELLA CITTADELLA
Leonardo da Vinci. I volti del genio

GUIDE

VICENZA | MONUMENTO
Villa La Rotonda
FIRENZE | OPERA

INFO

Chi siamo
Manifesto



09/12/2019

Escher. Viaggio nell'infinito - La nostra recensione



RIMINI | 06/12/2019

Al via Fellini 100 con una grande mostra a Rimini



[LEGGI TUTTO >](#)

Dal 30/11/2019 al 01/03/2020
FIRENZE | PALAZZO MEDICI RICCARDI

Picasso. L'altra metà del cielo. Foto di Edward Quinn

Dal 29/11/2019 al 12/01/2020
ROMA | CAMERA DEI DEPUTATI

La Vucciria di Renato Guttuso a Roma

[LEGGI TUTTO >](#)

Ercole al bivio

ROMA | MUSEO

Museo Nazionale Romano Terme di

Diocleziano

BOLOGNA | OPERA

Cardinale

[LEGGI TUTTO >](#)

[Canali e APP](#)

[I nostri partner](#)

[Comunicati stampa](#)

[Contatti e crediti](#)

[Dati societari](#) | [Note legali](#) | [Privacy e cookies](#)

ARTE.it è una testata giornalistica online iscritta al Registro della Stampa presso il Tribunale di Roma al n. 292/2012 | Direttore Responsabile Luca Muscarà | © 2019 ARTE.it | Tutti i diritti sono riservati