

ESERCIZI *di* SINGOLARITÀ

CICLO DI CONFERENZE DEL DOTTORATO DI RICERCA IN STORIA DELL'ARTE 2019-2020



Pierre Subleyras, Nudo femminile di schiena, olio su tela, 1735 ca, Roma, Gallerie Nazionali d'Arte Antica, Palazzo Barberini

- Mercoledì 18 dicembre 2019** Museo Laboratorio di Arte Contemporanea - Palazzo del Rettorato
-
- h. 9.30 - 11.15 Raffaele Bedarida (Cooper Union, New York)
Studiare Corrado Cagli in America (1938-1947). Problemi e proposte di metodo
- h. 11.30 - 13.30 Vittoria Cimino (Musei Vaticani)
Come si conserva un grande museo. L'esperienza dei Musei Vaticani e l'esempio della nuova illuminazione della Cappella Sistina
- Mercoledì 15 gennaio 2020** Aula Venturi - Facoltà di Lettere e Filosofia
-
- h. 9.30 - 11.15 Giulia Lamoni (Universidade Nova de Lisboa)
Arte "pop", politica e cultura popolare in Brasile: una prospettiva femminista
- h. 11.30 - 13.30 Susanne Kubersky (Bibliotheca Hertziana, Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte)
Roma communis patria. Identità collettive e committenze artistiche delle nationes tra '500 e '600
- Giovedì 30 gennaio 2020** Aula Venturi - Facoltà di Lettere e Filosofia
-
- h. 9.30 - 11.15 Linda Borean (Università degli Studi di Udine)
Venezia Seicento: una mostra per un secolo 'difficile'
- h. 11.30 - 13.30 Ida Panicelli (Artforum International)
La mia esperienza ad Artforum
- Mercoledì 12 febbraio 2020** Aula Venturi - Facoltà di Lettere e Filosofia
-
- h. 9.30 - 11.15 Ioannis Eliades (Byzantine Museum, Archbishop Makarios III Foundation, Nicosia)
La Madonna dei Carmelitani. Un capolavoro duecentesco cipriota tra Occidente e Oriente
- h. 11.30 - 13.30 Silvia Ginzburg (Università degli Studi Roma Tre)
Raffaello nel cinquecentenario della morte
- Giovedì 20 febbraio 2020** Aula Venturi - Facoltà di Lettere e Filosofia
-
- h. 9.30 - 11.15 Tiziana Franco (Università degli Studi di Verona)
Le pitture dell'abside nord di San Zeno a Verona
- h. 11.30 - 13.30 Michela di Macco e Giuseppe Dardanello (Sapienza Università di Roma; Università degli Studi di Torino)
La mostra: Sfida al Barocco. Roma Torino Parigi 1680-1750
- Martedì 10 marzo 2020** Museo Laboratorio di Arte Contemporanea - Palazzo del Rettorato
-
- h. 9.30 - 11.15 Anne-Lise Desmas (J. Paul Getty Museum, Los Angeles)
Dirigere il Dipartimento di sculture e arti decorative del Getty: responsabilità, doveri, sfide del mestiere di curatore in questo grande museo americano
- h. 11.30 - 13.30 Giusi Zanichelli (Università degli Studi di Salerno)
Nei giorni del principe Guaimario: arte a Salerno all'inizio del secondo millennio
- Venerdì 20 marzo 2020** Aula Venturi - Facoltà di Lettere e Filosofia
-
- h. 15:00 Gabriele Finaldi (National Gallery, London)
Lectio magistralis per il conferimento del Dottorato honoris causa in Storia dell'arte