

**SARA CERNEAZ**  
**CV**

**INCARICHI ACCADEMICI**

**Assegno di ricerca** presso DIUM dell'Università degli Studi di Udine

Progetto di ricerca: *Contributo all'edizione critica delle Opere di Ippolito Nievo (1831-1861)*

Responsabile scientifico: Silvia Contarini.

Durata: 1/04/2018 – 3/09/2019

Rinnovo: 1/03/2020- 28/02/2021

**Assegno di ricerca** presso DIUM dell'Università degli Studi di Udine

Progetto di ricerca: *Inventario, studio critico ed edizione digitale degli inediti di Ippolito Nievo nel Fondo Ciceri-Nievo della Biblioteca Civica "Joppi" di Udine.*

Responsabile scientifico: Silvia Contarini.

Durata: 1/02/2017 – 31/01/2018.

**FORMAZIONE**

**Dottore di ricerca** in Scienze linguistiche e letterarie - Italienische Sprach und Literaturwissenschaft.

Titolo conseguito presso l'Università di Zurigo, in co-tutela con l'Università degli Studi di Udine.

Progetto di ricerca: *L'«Onegin» di Giudici: un'analisi metrico-variantistica*

Relatori: Pietro De Marchi, Tatiana Crivelli, Giorgio Ziffer.

Data di conseguimento: 27/06/2016 (titolo italiano) – 05/04/2018 (titolo svizzero – a seguito della pubblicazione della tesi di dottorato)

Giudizio finale: *summa cum laude*

**Laurea specialistica** in Italianistica presso l'Università degli Studi di Udine

Tesi: *«Un baratto d'immagini». Studio sulla metafora in Valerio Magrelli.*

Relatori: Marina Marcolini, Rodolfo Zucco.

Data di conseguimento: 10.02.2010.

Votazione: 110/110 e lode.

**Laurea triennale** in Lettere Moderne presso l'Università degli Studi di Trieste.

Tesi: *Dante nella poesia di Montale.*

Relatrice: Cristina Benussi.

Data di conseguimento: 22.10.2007.

Votazione: 110/110 e lode.

**PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE**

**Monografie**

- 1) *L'Onegin di Giudici. Un'analisi metrico variantistica*, Milano, Ledizioni, 2018.

## Articoli e saggi

- 2) *Per i Bozzetti veneziani di Ippolito Nievo*, *Stilistica e metrica italiana*, n. 20, 2020 (c.s.);
- 3) «*Nulla a Venezia cresce / Tutto le dona il mar!*». *I Bozzetti veneziani di Ippolito Nievo*, Atti del Congresso ADI (Associazione degli italianisti), Bologna 2018 (c.s.);
- 4) *Le carte di Nievo a Udine. Notizie dal fondo Nievo-Ciceri della Biblioteca Civica Vincenzo Joppi*, «PISANA. Revue d'études nieviennes», Paris, Chemins de traverse, n.1, 2019, pp. 149-160.
- 5) *I Ciceri e Ippolito Nievo: le vicende degli anni '50*, in *Presenza di Nievo nel Novecento (1945-1990)*, a cura di R. Turchi, Firenze, Cesati, 2019, pp. 43-52;
- 6) *Tjaželye ljudi di Čechov in una traduzione inedita di Beniamino Dal Fabbro*, «*Russica Romana*», XXV, 2018, pp. 123-131;
- 7) *L'Onegin di Giovanni Giudici: trame poetiche di un amor de lonh*, in *Echoing Voices in Italian Literature: Tradition and translation in the 20<sup>th</sup> Century*, a cura di T. Franco e C. Piantanida, Cambridge, Cambridge Scholars, 2018, pp. 262-283;
- 8) *Dal laboratorio poetico dell'Onegin di Giudici*, «*Versants. Rivista svizzera delle letterature romanze*», 64:2, fascicolo italiano, 2017, pp. 111-122;
- 9) *L'Onegin di Giudici: un'analisi metrico-variantistica*, «*Ibidem. Das Blatt der Romanistik-Doktorierenden*», febbraio 2017, n. 57;
- 10) «*Le ore più importanti*». *Intervista a Carmen Fornasiere Ragagnin*, a cura di S. Cerneaz, in G. RAGAGNIN, *Dire no al nulla*, a cura di C. Londero, Lecce, Manni, 2016, pp. 88-104;
- 11) *Accertamenti metrici sull'Onegin di Giovanni Giudici*, in *Giovanni Giudici. I versi, la vita*, Atti del convegno, 12-13 settembre 2013, a cura di P. Polito e A. Zollino, «*Memorie dell'Accademia Lunigianense di scienze G. Cappellini*», LXXXV, 2016, pp. 287-302;
- 12) *Appunti sulle metafore di Biagio Marin*, in *Paesaggi di Biagio Marin. Tra prosa e poesia*, a cura di R. Norbedo e R. Zucco, Pisa Roma, Fabrizio Serra, 2014, pp. 145-155;
- 13) «*Forse la storia è più bella della poesia*». *Attorno all'autocommento di Valerio Magrelli*, «*Margini. Giornale della dedica e altro*», 6, 2012, pp. 3-27;
- 14) «*Metti in versi la vita*». *La figura e l'opera di Giovanni Giudici. Appunti sul convegno milanese del 23 e 24 maggio 2012*, «*Ibidem. Das Blatt der Romanistik-Doktorierenden*», settembre 2012;

## Recensioni e segnalazioni a

- 15) *Passione Poesia. Letture di poesia contemporanea (1990-2015)* [a cura di S. Aglieco, L. Cannillo, N. Iacovella, CFR, 2016], «*QuiLibri*», n. 43, settembre-ottobre 2017, pp. 39-40;

- 16) G. GIUDICI, *Salutz* [Milano, il Saggiatore, 2016], «l'immaginazione», luglio-agosto 2017, n. 300, pp. 51-52;
- 17) C. SCHIAVON, *Intorno alla sintassi dell'ultimo Ruzante* [«Filologia Veneta», X (2010)], «Stilistica e metrica italiana», 12, 2012, pp. 373-374;
- 18) L. ZATTI, *Falsi epigrammi e quasi canzonette: canto e incanto in Sandro Penna*, [«Comunicare letteratura», III (2010)], «Stilistica e metrica italiana», 12, 2012, p. 383.

## CONFERENZE E SEMINARI

- 1) *L'umorismo in versi di Ippolito Nievo. Lettura de L'ultimo esiglio (Le Lucciole, 1858)*. Abstract accettato per il convegno internazionale di studi *Tra «effetto Sterne» e «récit excentrique»: le scritture umoristiche nell'Ottocento italiano (paradigmi, contesti e riscritture)*.  
Università degli Studi di Udine - Université de Tours  
autunno 2020
- 2) *La poesia di Nievo: nuove proposte e acquisizioni critiche*. Intervento in occasione della presentazione del progetto PRIN *Nievo e la cultura letteraria del Risorgimento. Contesti, paradigmi e riscritture (1850-1870)*.  
Università degli Studi di Udine  
24 gennaio 2020
- 3) «*Nulla a Venezia cresce / Tutto le dona il mar!*». *I Bozzetti veneziani di Ippolito Nievo*, Congresso ADI - Associazione degli italianisti 2018  
Bologna  
14 settembre 2018;
- 4) *I Ciceri e Ippolito Nievo: le vicende degli anni '50*. Intervento in occasione del Seminario di studi in ricordo di Sergio Romagnoli, *Presenza di Nievo nel Novecento (1945-1990)*  
Università degli Studi di Firenze  
8-9 febbraio 2018;
- 5) *Notizie inedite dal Fondo Ciceri-Nievo della Biblioteca V. Joppi*, Intervento in occasione del seminario di studi *Le carte di Nievo a Udine e altre recenti acquisizioni critiche. Bilanci e prospettive editoriali*  
Università degli Studi di Udine  
28 novembre 2017;
- 6) *L'Onegin di Giovanni Giudici: trame poetiche di un amor de lonh*. Intervento in occasione del convegno *Echoing Voices: Translation Poetry in 20<sup>th</sup> Italy*,  
Oxford University - Faculty of Medieval and Modern Languages  
18 giugno 2014;
- 7) Presentazione della ricerca di dottorato presso il CIP (Centro internazionale del plurilinguismo)  
Università degli Studi di Udine  
4 dicembre 2013.

- 8) *Primi appunti sulle metafore di Biagio Marin*. Intervento in occasione del convegno *Paesaggi di Biagio Marin, tra prosa e poesia*  
Università degli Studi di Udine  
3-4 ottobre 2012.

#### **INCARICHI ACCADEMICI E DIDATTICI**

- 40 ore di collaborazione didattica per il “Laboratorio di lettura e commento (preparatorio alla prova scritta) di testi di Dante (Commedia), Petrarca (Canzoniere) e Boccaccio (Decameron)”, a.a. 2018-2019 e 2019-2020;
- 20 ore di collaborazione didattica per il “Laboratorio di analisi, commento e interpretazione testuale de la commedia di D. Alighieri”, presso il Corso di laurea in “Lettere” dell’Università di Udine, a.a. 2017-2018;
- a.a. 2012/13-2014/15; 2015/16-2017/18: *Cultore della materia* per il corso di “Letteratura italiana” dell’Università degli Studi di Udine;
- dall’a.a. 2015/16: Aggregata al Dipartimento di Studi Umanistici e del Patrimonio Culturale dell’Università degli Studi di Udine.

#### **ORGANIZZAZIONE GIORNATE DI STUDIO E CONVEGNI**

- *Le carte di Nievo a Udine e altre recenti acquisizioni critiche. Bilanci e prospettive editoriali*, 28 novembre 2017, Università degli Studi di Udine.

#### **ALTRO**

Partecipazione alla *École d’été éditions numériques / humanités numériques* alla MSH-Alpes, Grenoble, 28 maggio – 2 giugno 2018.

Udine, marzo 2020