

# summer school

## Orientarsi nel pensiero tra Oriente e Occidente

17-21 giugno 2020

Tutte le lezioni si terranno  
in modalità telematica, tramite l'ausilio  
di piattaforme per la didattica online



**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI UDINE**  
hic sunt futura

DIPARTIMENTO DI  
STUDI UMANISTICI  
E DEL PATRIMONIO  
CULTURALE



**mercoledì 17 giugno**  
**ore 9-13**

**METAFISICA | EPISTEMOLOGIA**  
Prof.ssa Linda Napolitano, Università di Verona  
Prof. Paolo Bussotti, Università di Udine

**giovedì 18 giugno**  
**ore 9-13**

**ETICA | POLITICA**  
Prof. Luca Grion, Università di Udine  
Prof. Claudio Cressati, Università di Udine

**giovedì 18 giugno**  
**ore 16-18.30**

**LA POTENZA DELLE IMMAGINI:  
L'OCCIDENTE E LE ALTRE CULTURE**  
Prof. Andrea Tagliapietra,  
Università Vita-Salute San Raffaele

**venerdì 19 giugno**  
**ore 9-13**

**LOGICA E FILOSOFIA DELLA SCIENZA**  
Prof. Silvano Tagliagambe, Università di Sassari  
Prof. Andrea Tabarroni, Università di Udine  
Prof. Furio Honsell, Università di Udine

**venerdì 19 giugno**  
**ore 16-18.30**

**ORIENTARSI NEL PENSIERO**  
Prof. Umberto Curi, Università di Padova

**sabato 20 giugno**  
**ore 10-12.30**

**CINA: FILOSOFIA  
TRA ORIENTE E OCCIDENTE**  
Prof. Marcello Ghilardi, Università di Padova

**sabato 20 giugno**  
**ore 16-18.30**

**GIAPPONE: FILOSOFIA  
TRA ORIENTE E OCCIDENTE**  
Prof. Simone Furlani, Università di Udine

**domenica 21 giugno**  
**ore 10-12.30**

**INTRODUZIONE AL PENSIERO ANTICO  
TRA ORIENTE E OCCIDENTE**  
Prof.ssa Linda Napolitano, Università di Verona

**domenica 21 giugno**  
**ore 16-18.30**

**INTRODUZIONE AL PENSIERO INDIANO**  
Prof. Emanuela Magno, Università di Padova

La Summer School “Orientarsi nel pensiero: tra Oriente e Occidente” è un’iniziativa del Dipartimento degli Studi Umanistici e del Patrimonio Culturale (DIUM) dell’Università di Udine.

## OBIETTIVO E DESTINATARI

L’obiettivo della Summer School consiste nel presentare temi, concetti e metodi dell’attuale riflessione filosofica, nella varietà degli indirizzi disciplinari che la caratterizzano come l’epistemologia, l’etica, la politica e la logica. Inoltre, ripensare i rapporti fra Oriente e Occidente significa rendere possibile una concreta comparazione delle diversità, costruire una bussola per superare lo spaesamento, ricercare un linguaggio comune che avvicini senza omologare. Rivolgendosi a giovani studenti, appassionati e ricercatori, la Summer School intende essere un luogo di applicazione, di rilancio e di sperimentazione della forza del *metodo* filosofico, mostrando come la riflessione *critica* possa costituire uno sforzo prezioso per abitare il presente e per affrontare al meglio le sfide di un mondo sempre più complesso.

## SEDE

Tutte le lezioni si terranno in modalità telematica, tramite l’ausilio di piattaforme per la didattica online.

## CONSIGLIO DI CORSO

Prof. Luca Taddio (Università di Udine) | **Direttore** Prof. Simone Furlani (Università di Udine) | Prof. Luca Grion (Università di Udine) | Prof. Salvatore Lavecchia (Università di Udine) | Prof. Andrea Tabarroni (Università di Udine)

## COSTO

La quota complessiva è di € 150,00, al netto dell’imposta di bollo pari a € 16,00.

Gli studenti delle classi quarte delle scuole medie superiori accedono al corso gratuitamente.

## AMMISSIONI ALLA SUMMER SCHOOL

È previsto un numero massimo di 60 iscritti e un numero minimo di 30 iscritti.

Per gli studenti delle classi quarte delle scuole medie superiori è previsto un numero massimo di 40/50 iscritti.

L’iscrizione al Corso avverrà in base all’ordine cronologico di presentazione della domanda di iscrizione fino all’esaurimento dei posti disponibili.

L’Università si riserva la possibilità di non attivare il corso nel caso in cui non venga raggiunto il numero minimo di iscritti.

La domanda di ammissione deve essere presentata on-line **entro le ore 11.30 del giorno 11 giugno 2020** dalla pagina [www.uniud.it/summerfilosofia](http://www.uniud.it/summerfilosofia)

## ATTESTATO

Al termine del corso sarà rilasciato un attestato di partecipazione dell’Università di Udine.

**Paolo Bussotti** storico della scienza e della matematica, già borsista della “Fondazione Humboldt”, collaboratore scientifico per la “Kepler Kommission” e direttore del “Centro Studi Enriques” di Livorno, oggi insegna Storia della scienza all’Università di Udine. Autore di numerosi articoli e libri sulla storia della scienza e della matematica tra cui *From Fermat to Gauss. Indefinite descent and methods of reduction in number theory* (Rauner, 2006) and *The Complex Itinerary of Leibniz’s Planetary Theory* (Springer, 2015).

**Claudio Cressati** è professore di Storia delle dottrine politiche all’Università di Udine. Ha studiato alla Scuola Superiore Sant’Anna di Pisa e alle Università di Losanna e di Padova. È stato per vari anni *Gastprofessor* all’Alpen-Adria-Universität di Klagenfurt. L’integrazione europea è il suo principale campo d’insegnamento e di ricerca. Ha più volte ottenuto cattedre e moduli Jean Monnet, il più recente dedicato a *Multilingualism, Multicultural Citizenship and European Integration*. Dal 2006 dirige il Master Erasmus Mundus Euroculture all’Università di Udine ed è responsabile scientifico del Centro di documentazione europea dell’ateneo. Fa parte del Senato accademico dell’Euro-Mediterranean University (EMUN) e del comitato scientifico internazionale di “Europea” (Aracne editrice). Ha pubblicato (assieme a Marco Stolfo) il volume *Cercare il Friuli e trovare l’Europa* (Udine, Forum, 2016).

**Umberto Curi** è professore emerito di Storia della Filosofia presso l’Università di Padova e docente presso l’Università “Vita e salute” San Raffaele di Milano. Si occupa da anni del rapporto tra filosofia e narrazione, sia intesa come mythos che come opera cinematografica. Al tema ha dedicato numerosi lavori tra cui *Lo schermo del pensiero. Cinema e Filosofia* (2000) e *L’immagine-pensiero. Tra Fellini, Winder e Wenders: un viaggio filosofico* (2009). Tra le sue ultime pubblicazioni: *Meglio non essere nati. La condizione umana tra Eschilo e Nietzsche* (premio Capalbio, 2008); *Miti d’amore, filosofia dell’Eros* (2009); *Straniero* (premio Frascati, 2010); *Via di qua. Imparare a morire* (2011); *Passione* (2013); *L’apparire del bello* (2013), *Il colore dell’inferno. La pena tra vendetta e giustizia* (2019).

**Simone Furlani** insegna Filosofia teoretica presso l’Università di Udine. Le sue ricerche riguardano la filosofia classica tedesca, la tradizione della filosofia trascendentale e le forme di riflessione nella filosofia e nell’arte contemporanea. Tra le sue ultime pubblicazioni *L’immagine e la scrittura* (Mimesis 2016) e *La differenza tedesca* (Forum 2019).

**Marcello Ghilardi** è professore associato di Estetica all’Università di Padova. È membro del consiglio direttivo del Centro sui Diritti Umani nella stessa università e del gruppo di ricerca sull’immaginario “Orbis Tertius” dell’Università di Milano-Bicocca. Tra i suoi libri: *Filosofia dell’interculturalità* (2012), *Il vuoto, le forme, l’altro* (2017, Il ediz.), *La filosofia giapponese* (2018), *Il simbolo di Europa* (2020), oltre alla traduzione dal cinese con commento di Shitao, *Discorsi sulla pittura del monaco Zucca Amara* (2014).

**Luca Grion** è professore associato di filosofia morale presso l’Università degli Studi di Udine e presidente dell’Istituto Jacques Maritain di Trieste. È direttore della Scuola di Politica ed Etica Sociale – SPES – promossa dall’Arcidiocesi di Udine. Assieme a Giovanni Grandi dirige “Anthropologica. Annuario di studi filosofici”. Da alcuni anni collabora con “La Repubblica dei runner”, dove tiene una rubrica dedicata all’etica dello sport. Tra le sue pubblicazioni ricordiamo: *Gustavo Bontadini* (Vita e Pensiero, 2012); *Persi nel labirinto. Etica e antropologia alla prova del naturalismo* (Mimesis, 2012); *La sfida postumanista. Colloqui sul significato della tecnica* (a cura di, il Mulino, 2012); *L’arte dell’equilibrista. La pratica sportiva come allenamento del corpo ed edificazione del carattere* (a cura di, Edizioni Meudon, 2015), *Cose o persone? Sull’esser figli al tempo dell’eterologa* (a cura di, 2016); *La filosofia del running spiegata a passo di corsa* (Mimesis, 2019).

**Furio Honsell** È professore ordinario di Teoria degli Automi dal 1990. » stato Rettore dell’Università di Udine (2001-2008) e Sindaco di Udine (2008-2018). Ha svolto ricerca sui fondamenti della Matematica e dell’Informatica e sulla semantica dei linguaggi di programmazione finalizzata alla certificazione del software. Tiene il corso di Logica Filosofica e Matematica all’Università di Udine. Svolge attività di divulgazione scientifica. Ha

partecipato in più occasioni al programma televisivo “Che tempo che fa”. Tiene le rubriche “Il respiro della matematica” sulla rivista di giochi logici “LogiKa” e “Giochi Furiosi” nell’inserito di enigmistica del Sole 24 Ore.

**Emanuela Magno** insegna Storia della filosofia buddhista presso l’Università degli Studi di Padova (corso magistrale inter-Ateneo Padova-Venezia in Scienze delle Religioni). Studiosa delle tradizioni intellettuali sudasiatiche e dei rapporti tra le filosofie occidentali e quelle indiane, è autrice di monografie e saggi critici sull’opera di Nāgārjuna e di lavori di filosofia interculturale. Tra le sue monografie: *Pensare l’India* (Mimesis, Milano 2012); *Nāgārjuna. Logica, dialettica e soteriologia* (Mimesis, Milano 2012); *Introduzione all’estetica indiana. Arte e liberazione del sé* (Mimesis, Milano 2009); *Mente e coscienza tra India e Cina* (Firenze, 2008).

**Linda M. Napolitano Valditara** è professore ordinario di Storia della filosofia antica all’Università di Verona, dov’è responsabile del Centro Dipartimentale di ricerca “Asklepios. Filosofia, cura, trasformazione”. Suoi lavori sono *Le idee, i numeri, l’ordine. La “mathesis universalis” dall’Accademia antica al neoplatonismo* (1988); *Lo sguardo nel buio. Metafore visive e forme greco-antiche della razionalità* (1994); *Platone e le “ragioni” dell’immagine* (2007); *Pietra filosofale della salute. Filosofia antica e formazione in medicina* (2011); *Virtù, felicità e piacere nell’etica dei Greci* (2014). Con Mimesis, nella Collana “Askesis. Studi di filosofia antica”, *Il sé, l’altro, l’intero. Rileggendo i Dialoghi di Platone* (2010), e *“Prospettive” del gioire e del soffrire nell’etica di Platone* (2013).

**Andrea Tabarroni** insegna Storia della filosofia medievale all’Università di Udine. Le sue ricerche hanno sin qui riguardato soprattutto i secoli finali del Medioevo, e in particolare il movimento francescano, gli sviluppi della logica aristotelica e del pensiero politico, la nascita dello studio bolognese di filosofia e medicina, giungendo infine a concentrarsi sulla filosofia di Dante Alighieri. Ha pubblicato *Dopo Francesco. Un’eredità difficile*, con R. Lambertini (Torino 1989); *“Paupertas Christi et Apostolorum”: l’ideale francescano in discussione (1322-1324)* (Roma 1990); *L’ insegnamento della logica*

*a Bologna nel XIV secolo*, con D. Buzzetti e M. Ferriani (Bologna 1993) e le edizioni di Thuo da Viborg, *Disputata Metaphysice*, con S. Ebbesen (Copenhagen 1998) e di Dante Alighieri, *Monarchia*, con P. Chiesa (Roma 2013).

**Silvano Tagliagambe** è professore emerito di Filosofia della scienza presso l’Università di Sassari. Si è laureato in filosofia a Milano con Ludovico Geymonat e si è perfezionato in fisica all’Università Lomonosov di Mosca. È stato professore di Filosofia della Scienza presso le Università di Cagliari, Pisa, Roma “La Sapienza” e Sassari e si occupa dei processi della comunicazione, dell’analisi dei più recenti risultati della fisica e delle neuroscienze e dell’approfondimento del loro significato epistemologico, di psicologia analitica, della filosofia del digitale, della città e dello spazio pubblico in rapporto all’organizzazione delle reti e della conoscenza, del legame tra cultura umanistica e cultura scientifica, del pensiero scientifico e filosofico russo. A questi temi ha dedicato più di 330 pubblicazioni.

**Andrea Tagliapietra** è professore ordinario di Storia della filosofia all’Università Vita-Salute San Raffaele di Milano, dove insegna anche Storia delle idee e Filosofia della cultura. Dirige la rivista internazionale di filosofia *Giornale critico di storia delle idee* ed è direttore del Centro di ricerca CRISI (Centro di Ricerca Interdisciplinare di Storia delle Idee) e di ICONE - Centro Europeo di Ricerca di Storia e Teoria dell’Immagine. Nel 2004 con *La virtù crudele. Filosofia e storia della sincerità* (Einaudi) ha vinto il “Premio Viareggio-Répacì” per la saggistica. Nel 2013 con *Gioacchino da Fiore e la filosofia* (il Prato) ha vinto il “Premio Viaggio a Siracusa” per la saggistica filosofica. Fra le sue pubblicazioni più recenti: *Alfabeto delle proprietà. Filosofia in metafore e storie* (Moretti&Vitali 2016); con Claudio Bartocci e Piero Martin, *Zerologia. Sullo zero, il vuoto e il nulla* (il Mulino 2016); *Esperienza. Filosofia e storia di un’idea* (Raffaello Cortina 2017); *Cartografia intellettuale dell’Europa. La migrazione dello spirito* (Mimesis 2018); *Filosofia dei cartoni animati. Una mitologia contemporanea* (Bollati Boringhieri 2019).



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE

hic sunt futura

## DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI E DEL PATRIMONIO CULTURALE



Media Partner

## Mimesis Edizioni

## Territori delle Idee

## vicino/lontano

## informazioni e iscrizioni

Dipartimento di Studi umanistici e del patrimonio culturale  
**t. 0432 556619**  
**didattica.dium@uniud.it**

Ufficio Master e alta formazione  
**t. 0432 556580**  
**master@uniud.it**