

Curriculum vitae scientifico

Claudia Murru

Posizione attuale

Docente a contratto del corso di Letterature Comparete per l'anno accademico 2019/2020, Dipartimento di Studi Umanistici (DIUM), Università di Udine

Assegnista di ricerca presso il DIUM, Università di Udine (01/02/2020 - 31/01/2021)

Progetto di ricerca: *Nievo e la scapigliatura: contesti, influenze, riscritture*

Responsabile scientifico: Silvia Contarini

Formazione

Settembre - dicembre 2019

Stage di ricerca e didattica presso il dipartimento di Romanistica dell'Università di Lubiana, nell'ambito del programma Leonardo da Vinci 2019

Titolo del progetto: *L'insegnamento della letteratura italiana in prospettiva comparata: forme e temi di collaborazione didattica e scientifica fra Italia e Slovenia*

Partner 1: Dipartimento di Studi umanistici e del patrimonio culturale (DIUM), Università di Udine

Partner 2: Department of Romance Languages and Literatures, Oddelek za romanske jezike in književnosti, Univerza v Ljubljani

2017/2018

Dottorato in Studi Linguistici e Letterari presso l'Università di Udine in co-tutela con l'Université de Tours (Tours, Francia). Settore disciplinare: L-FIL-LET/14, Letterature Comparete.

Progetto di ricerca: *Il discorso intorno al fantastico in letteratura. Sviluppi di un concetto romantico nella narrativa francese e italiana del XIX° secolo.*

Relatori: Silvia Contarini e François Bouchard

Votazione: *Summa cum laude*

2012/2013

Laurea magistrale in Scienze del testo (LM-14), Università degli Studi di Roma 'La Sapienza'

Titolo della tesi: *Percorsi critici del fantastico nelle teorie contemporanee*

Relatori: Gianfranco Rubino e Anna Maria Scaiola

Votazione: 110/110 e lode

Attività didattica istituzionale

2019/2020

Docenza a contratto di Letterature Comparete presso il DIUM (Università di Udine)
Numero complessivo di ore: 40

2019/2020

Ciclo di lezioni dal titolo *La Scapigliatura e il racconto fantastico* per il corso di Letteratura italiana di Tiziana Molle, presso il Dipartimento di Romanistica dell'Università di Lubiana (Filozofska fakulteta - Univerza v Ljubljani)
Numero complessivo di ore: 4

2019/2020

Collaborazione didattica per la cattedra di Lingua italiana di Kristina Lazar, presso il Dipartimento di Romanistica dell'Università di Lubiana (Filozofska fakulteta - Univerza v Ljubljani)
Numero complessivo di ore: 10

2018/2019

Collaborazione didattica 'Laboratorio di Italiano' all'interno del corso di Letteratura italiana di Silvia Contarini, DAMS (Discipline dell'audiovisivo, dei media e dello spettacolo), Università di Udine
Numero complessivo di ore: 30

Pubblicazioni scientifiche

«La macchina narrativa del sintomo: *Macchia grigia* di Camillo Boito», Atti del congresso ADI (associazione degli italianisti) Pisa 2019, c.s.

«'Un meraviglioso problema di scienza': letteratura e medicina ne *Il pugno chiuso* di Arrigo Boito», *Studi e problemi di critica testuale*, c.s.

«Credere non credendo: Nodier e 'le rêve de croyance'», in *Between*, vol 9, n. 17, 2019

«I racconti fantastici di Giovanni Papini e le finzioni di Jorge Luis Borges», in *Gramma*, n. 7, 2018

«'Taccuino 1958 [-1959]», «'Taccuino post 1958'», trascrizione e commento a cura di C. Murru, in *Giovanni Giudici: ovvero le fondamenta dell'opera*, a cura di Carlo Londero, in *Istmi*, n. 35, 2015

Organizzazione di convegni e eventi accademici

2016/2017

Organizzazione del convegno *Il fantastico in letteratura: genesi e prospettive*, Università degli Studi di Udine

2015/2016

Organizzazione del convegno *Iuncturae. Giornata di studi linguistici e letterari: convegno del dottorato in Studi Linguistici e Letterari*, Università degli Studi di Udine

Attività progettuali e di ricerca

2013/2014

Partecipazione alle attività dell'*équipe de recherche SHS (Sciences humaines et sociales)*, Université de Tours

2011/2012

Progettazione e realizzazione del sito della scrittrice romana Luce d'Eramo, all'interno del corso di Mediologia della Letteratura.

Partners: 'Archivio del Novecento', Università 'La Sapienza' di Roma; 'DigiLab'-Centro Interdipartimentale di Ricerca e Servizi, Università di Roma 'La Sapienza'

Partecipazione a convegni e seminari accademici

12-14 settembre 2019

Intervento in occasione del convegno Adi (Associazione degli italianisti), *Scienza e letteratura*, Pisa 2019

Titolo dell'intervento: *La macchina narrativa del sintomo: Macchia grigia di Camillo Boito*

2018/2019

Partecipazione al seminario di ricerca *Strategie dell'inizio. Letteratura e filosofia della prima pagina*, Università degli Studi di Trieste

2017/2018

Partecipazione al gruppo di ricerca *Straniamenti* nell'ambito del dottorato di Studi Linguistici e Letterari (Università di Udine e Trieste) e del dottorato in Storia delle società, delle istituzioni e del pensiero (Università di Trieste)

1 giugno 2015

Intervento in occasione del convegno *Iuncturae, giornata di studi linguistici e letterari: convegno del dottorato in Studi Linguistici e Letterari*

Titolo dell'intervento: Onuphrius: *Gautier e la vertigine dell'immaginazione*

1-3 ottobre 2014

XXX Congreso Internacional de Lengua y Literatura Italianas, 'Lo fantástico en las letras italianas', A.D.I.L.L.I. (Asociación de Docentes e Investigadores de Lengua y Literatura Italiana), Buenos Aires

Titolo dell'intervento: *I racconti di Giovanni Papini e le finzioni di J. L. Borges*

16 dicembre 2015

Presentazione CIP (Centro internazionale per il plurilinguismo), Università di Udine

Titolo dell'intervento: *Hoffmann in Francia: le origini del dibattito intorno alla categoria del fantastique*

Attività lavorative

2018/2019

Attività di supplenza per la cattedra di Italiano, Storia e Geografia presso l'Istituto Comprensivo Fontanafredda, Fontanafredda (PN)

2009 - 2013

Lettore, editor e correttore di bozze presso la casa editrice POLISTAMPA & c. di Mauro e Antonio Pagliai, via Livorno 6, Firenze.