



100/60: concept narrativi a partire da *La Dolce Vita* di Federico Fellini



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**
hic sunt futura

DIPARTIMENTO
DI STUDI UMANISTICI
E DEL PATRIMONIO CULTURALE

Insegnamento di
*Progettazione e management
dei media educativi*
Presentazione dei progetti

a cura di
Paolo Ranieri

in collaborazione con
Laura Cesaro

modera
Simone Venturini



SCIENZE DEL
PATRIMONIO AUDIOVISIVO
E DELL'EDUCAZIONE AI MEDIA
LAUREA MAGISTRALE

—
INTERNATIONAL MASTER
IN CINEMA STUDIES (IMACS)
LAUREA MAGISTRALE
INTERNAZIONALE

22 luglio 2020, ore 10
Per partecipare collegarsi a Zoom
Meeting ID: 837 2132 1608
Password: 738643

