

# Programmazione DSL

---

Settembre 2020  
Maggio 2021



# OFFERTA FORMATIVA II SEMESTRE

## *COLLAGE E ILLUSTRAZIONI CON L'ART-DIRECTOR NAZARIO GRAZIANO*

---

**Destinatari:**

studenti scuole secondarie di II grado (scuole superiori) e studenti universitari

**Descrizione corso:**

Il corso fornisce gli strumenti per comprendere le potenzialità di ideazione e programmazione di un progetto di comunicazione grafica.

**Durata:**

15 ore

**Numero partecipanti:**

max 20

**Luogo:**

Aula Limen DSLab  
Vicolo Florio, 2/B, Udine

**Calendario:**

23 e 26 marzo  
(10:00-17:30)

**Scadenza iscrizioni:**

Martedì 16 marzo 2021

## *PHOTO BOOKING*

---

**Destinatari:**

studenti scuole secondarie di II grado (scuole superiori) e studenti universitari

**Descrizione corso:**

Il corso si concentra sulle tecniche di realizzazione di un libro fotografico dall'ideazione, all'impaginazione alla stampa.

**Durata:**

10 ore

**Numero partecipanti:**

max 20

**Luogo:**

Aula Limen DSLab  
Vicolo Florio, 2/B, Udine

**Calendario:**

04, 11, 18, 25 febbraio  
(15:00-17:00)

04 marzo

(15:00-17:00)

**Scadenza iscrizioni:**

Giovedì 28 gennaio 2021

## ***INTRODUZIONE ALLA NARRAZIONE PER LE IMMAGINI***

---

### **Destinatari:**

studenti scuole secondarie di II grado  
(scuole superiori)

### **Descrizione corso:**

Il corso prevede l'insegnamento dei rudimenti della narrazione audiovisiva (i piani e i campi di ripresa, i movimenti di macchina, i principi di base del montaggio, la nozione di genere, ecc.), necessari al fine di meglio comprendere le modalità con cui le immagini (audiovisive) comunicano.

### **Durata:**

20 ore

### **Numero partecipanti:**

max 20

### **Luogo:**

Aula Limen DSLab  
Vicolo Florio, 2/B, Udine

### **Calendario:**

03, 10, 17, 24, 31 marzo  
(14:30-17:00)

07, 14, 21 aprile  
(14:30-17:00)

### **Scadenza iscrizioni:**

Mercoledì 24 febbraio 2021

## ***EDITORIA DIGITALE***

---

### **Destinatari:**

docenti delle scuole secondarie di II grado

### **Descrizione corso:**

Il corso prevede analisi sulle progettazioni creative di testi in supporto digitale, dal brainstorming, alla stesura, fornendo competenze teoriche e di ideazione appartenenti al mondo editoriale d'oggi.

### **Durata:**

15 ore

### **Numero partecipanti:**

max 20

### **Luogo:**

Aula Limen DSLab  
Vicolo Florio, 2/B, Udine

### **Calendario:**

11, 18, 25 marzo  
(15:00-17:30)

01, 08, 15 aprile  
(15:00-17:30)

### **Scadenza iscrizioni:**

Giovedì 04 marzo 2021

## ***EDITING E POST- PRODUZIONE: AVANZATO***

---

### **Destinatari:**

studenti scuole secondarie di II grado  
(scuole superiori)

### **Descrizione corso:**

Il corso offre un primo approccio ai programmi e software principali di editing e post-produzione, proponendo ai partecipanti un'indispensabile panoramica a questi utile per comprendere tecniche e passaggi necessari alla realizzazione di prodotti audiovisivi.

### **Durata:**

10 ore

### **Numero partecipanti:**

max 15

### **Luogo:**

Aula Limen DSLab  
Vicolo Florio, 2/B, Udine

### **Calendario:**

02, 05, 09, 12 febbraio  
(14:30-17:00)

### **NOTA:**

Il corso è rivolto **esclusivamente** ai/alle partecipanti del primo modulo "base" erogato lo scorso settembre 2020.

### **Scadenza iscrizioni:**

Martedì 26 gennaio 2021

## ***PITCHING***

---

### **Destinatari:**

studenti scuole secondarie di II grado  
(scuole superiori)

### **Descrizione corso:**

Il corso offre strumenti per poter apprendere al meglio le modalità di presentazione (pitching) delle proprie storie, valorizzandone aspetti e potenzialità al fine di articularle in racconti più strutturati e rivolti al pubblico.

### **Durata:**

15 ore

### **Numero partecipanti:**

max 20

### **Luogo:**

Aula Limen DSLab  
Vicolo Florio, 2/B, Udine

### **Calendario:**

05, 12, 19, 26 aprile  
(14:30-17:00)

03, 10 maggio  
(14:30-17:00)

### **Scadenza iscrizioni:**

Lunedì 29 marzo 2021

## ***INSTANT PRODUCTION***

---

### **Destinatari:**

studenti scuole secondarie di II grado  
(scuole superiori)

### **Descrizione corso:**

Il corso fornisce gli strumenti base per ampliare l'utilizzo di Instagram, le stories (video) e l'uso dei post attraverso attività di produzione laboratoriale finalizzate alla produzione di contenuti autoriali.

### **Durata:**

20 ore

### **Numero partecipanti:**

max 20

### **Luogo:**

Aula Limen DSLab  
Vicolo Florio, 2/B, Udine

### **Calendario:**

06, 13, 20, 22, 27, 29 aprile  
(15:00-17:00)

04, 06, 11, 13 maggio  
(15:00-17:00)

### **Scadenza iscrizioni:**

Martedì 30 marzo 2021

## ***GAME DESIGN 2***

---

### **Destinatari:**

studenti scuole secondarie di II grado  
(scuole superiori)

### **Descrizione corso:**

Il corso, indirizzato anche per chi non possiede alcuna conoscenza di programmazione, propone un'introduzione al mondo dello sviluppo di videogiochi tramite l'uso di software che consentano la realizzazione di piccoli giochi di ogni genere pensati per diverse piattaforme.

### **Durata:**

20 ore

### **Numero partecipanti:**

max 15

### **Luogo:**

Aula Limen DSLab  
Vicolo Florio, 2/B, Udine

### **Calendario:**

05 maggio (15:00-17:00)  
07 maggio (14:00-17:00)  
12 maggio (14:00-17:00)  
14 maggio (14:00-17:00)  
19 maggio (14:00-17:00)  
21 maggio (14:00-17:00)  
26 maggio (14:00-17:00)

### **Scadenza iscrizioni:**

Mercoledì 28 aprile 2021

## ***WORKSHOP CINEMA D'ANIMAZIONE E FUMETTO***

---

### **Destinatari:**

studenti scuole secondarie di II grado  
(scuole superiori)

### **Descrizione corso:**

Apprendendo quelle che sono le principali tecniche d'animazione, il workshop intensivo offre possibilità a studenti/esse di realizzare un proprio cortometraggio animato.

### **Durata:**

10 ore

### **Numero partecipanti:**

max 20

### **Luogo:**

Aula Limen DSLab  
Vicolo Florio, 2/B, Udine

### **Calendario:**

28, 29 e 30 aprile  
(14:00-19:00)

### **Scadenza iscrizioni:**

Mercoledì 21 aprile 2021

## ***WORKSHOP CINEMA D'ANIMAZIONE E FUMETTO***

---

### **Destinatari:**

studenti universitari

### **Descrizione corso:**

Apprendendo quelle che sono le principali tecniche d'animazione, il workshop intensivo offre possibilità a studenti/esse di realizzare un proprio cortometraggio animato.

### **Durata:**

10 ore

### **Luogo:**

Aula Limen DSLab  
Vicolo Florio, 2/B, Udine

### **Calendario:**

10, 11 e 12 maggio  
(14:00-19:00)

***MEDIA LITERACY & PUBLIC  
HISTORY: CAPIRE LA  
STORIA ATTRAVERSO I  
MEDIA***

---

**Destinatari:**

studenti scuole secondarie di II grado  
(scuole superiori)

**Descrizione corso:**

Il presente modulo si propone di ampliare le competenze degli studenti iscritti alle scuole del territorio sulla didattica della storia attraverso l'analisi critica e l'uso dei media audiovisivi. Le risorse comunicative del patrimonio audiovisivo verranno prese in esame per analizzare la rappresentazione del passato, avvalendosi delle possibilità di presentazione e valorizzazione educativa offerte dai nuovi strumenti digitali. Le lezioni si concentreranno su esempi di cinema di non-fiction esaminati nel progetto di ricerca VICTOR-E, relativi al secondo dopoguerra e alla prima Italia repubblicana.

**Durata:**

10 ore

**Numero partecipanti:**

max 20

**Luogo:**

Aula Limen DSLab  
Vicolo Florio, 2/B, Udine

**Calendario:**

19, 21, 26 e 28 gennaio 2021  
(15:00-17:30)

**Scadenza iscrizioni:**

Giovedì 14 gennaio 2021

## ISCRIZIONI

Per iscriversi è necessario inviare una e-mail all'indirizzo [tutor@storytellinglab.eu](mailto:tutor@storytellinglab.eu) specificando i seguenti dati richiesti:

### **PER I CORSI RIVOLTI AGLI STUDENTI:**

Specificare nell'oggetto della mail il corso al quale ci si vuole iscrivere, inoltrando poi i seguenti dati:

- Nome e cognome
- Scuola e classe di provenienza
- Indirizzo e-mail personale di riferimento
- Numero di telefono
- Nome e cognome del/la docente referente
- Indirizzo e-mail del/la docente referente
  
- Ricordati di stampare e compilare i moduli necessari PRIMA di iniziare il corso! [i moduli verranno rilasciati al momento della richiesta d'iscrizione]

### **PER I CORSI RIVOLTI AI DOCENTI (AGGIORNAMENTO):**

Specificare nell'oggetto della mail il corso al quale ci si vuole iscrivere, inoltrando poi i seguenti dati:

- Nome e cognome
- Scuola nella quale si esercita professione
- Indirizzo e-mail personale di riferimento
- Numero di telefono

### **MODULISTICA**

Prima di cominciare ogni corso, è necessario stampare il *modulo liberatoria*, da presentare il primo giorno di lezione, o da inviare qualora il corso preveda una modalità di didattica in remoto.

**NOTA: i corsi in questione potrebbero essere soggetti a modifiche di giorni e orari.**