

SEMINARIO DI ESTETICA

ANACRONIE

Georges Didi-Huberman e la temporalità plurale delle immagini

MARTEDÌ 6 OTTOBRE

ORE 15.30

SALONE DEL TIEPOLO - PALAZZO CAISELLI

ANGELA MENGONI

PROF.SSA ASSOCIATA DI SEMIOTICA,
UNIVERSITÀ IUAV DI VENEZIA

INTERVENGONO

DAMIANO CANTONE

UNIVERSITÀ DI ROMA

SIMONE FURLANI

UNIVERSITÀ DI UDINE

FLORIANA FERRO

UNIVERSITÀ DI UDINE



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**

hic sunt futura

DIPARTIMENTO DI
STUDI UMANISTICI
E DEL PATRIMONIO
CULTURALE

RESPONSABILE SCIENTIFICO

LUCA TADDIO

luca.taddio@uniud.it

