

SEMINARIO PERMANENTE DI NARRATOLOGIA

I edizione

20-21 ottobre 2020

(Zoom)

Il Seminario Permanente di Narratologia è una rete aperta di idee e di esperienze. Ideato da Paolo Giovannetti (IULM) e Giovanni Maffei (Federico II), già coinvolge altri studiosi, giovani e meno, e altre sedi universitarie.

L'idea fondante è che in Italia, oggi, ci sia bisogno di ricostituire un sapere narratologico all'altezza delle molte acquisizioni che da più di un ventennio caratterizzano il quadro internazionale. Il Seminario, nei suoi incontri annuali, nelle sue pubblicazioni, intende fornire occasioni d'incontro e di scambio intellettuale a quanti sono interessati alla ricerca narratologica.

Il primo incontro seminariale si svolgerà "a distanza", sulla piattaforma digitale Zoom, martedì 20 e mercoledì 21 ottobre 2020. I temi spaziano da questioni squisitamente teoriche a *close readings*, a riletture di classici attraverso lenti e metodologie il più possibile aggiornate.

Si potrà assistere alle relazioni e partecipare ai dibattiti segnalando la propria volontà di essere presenti all'indirizzo: convegnonarratologiconapoli@gmail.com

PROGRAMMA

20 ottobre

10:00-13:30

Saluti delle Istituzioni

Introduzione di **Giovanni Maffei**

Presiede **Matteo Palumbo** (Università di Napoli Federico II)

Francesco de Cristofaro (Università di Napoli Federico II) *Narratologie. Una narrazione*

Paolo Giovannetti (Università IULM, Milano) *Cosa significa 'ascoltare' in un testo narrativo?*

Marco Bellardi (Trinity College Dublin) *Il modo cinematografico in letteratura*

Concetta Maria Pagliuca (Università di Napoli Federico II) *Il punto sulla metalessi*

Pausa

12:30 Dibattito coordinato da **Gianni Turchetta** (Università degli studi di Milano)

15:00-18:00

Presiede **Stefania Sini** (Università degli Studi del Piemonte Orientale)

Riccardo Castellana (Università di Siena) *Narratologia e interpunzione: le virgolette dei Promessi sposi*

Filippo Pennacchio (Università IULM, Milano) *Prima della svolta interiore. Menti e corpi in Fede e bellezza di Niccolò Tommaseo*

Silvia Contarini (Università di Udine) *Forme della metalessi in Nievo*

Pausa

17:00 Dibattito coordinato da **Giancarlo Alfano** (Università di Napoli Federico II)

19:00 *Narratologia e cinema*

Guido Baldi dialoga con **Valentina Re**

21 ottobre

10:00-13:30

Presiede **Fabio Vittorini** (Università IULM, Milano)

Giovanni Maffei (Università di Napoli Federico II) *La narratologia selvaggia delle Confessioni d'un Italiano*

Guido Scaravilli (Scuola Normale Superiore di Pisa) *Strategie narrative e rappresentazione della soggettività in Jeli il pastore*

Bart Van Den Bossche (Katholieke Universiteit Leuven) *Poetiche del narrare e contaminazione discorsiva tra giornalismo e novellistica*

Carlo Zanantoni (Università di Pisa) *L'interpretazione della raccolta di racconti: i modelli situazionali*

Pausa

12:30 Dibattito coordinato da **Corrado Calenda** (Università di Napoli Federico II)

15:00-18:00

Presiede **Antonio Saccone** (Università di Napoli Federico II)

Chiara De Caprio (Università di Napoli Federico II) *“La volontà limpida”*. *Dimensioni e posture narrative nei testi saggistici di Italo Calvino*

Stefano Ballerio (Università degli Studi di Milano) *Il tragico nel racconto. Note su Runaway, di Alice Munro*

Marco Caracciolo (Ghent University) *La forma dell'incertezza. Crisi ecologica e strategie narrative nel romanzo anglofono contemporaneo*

Pausa

17:00 Dibattito coordinato da **Mauro Ferraresi** (Università IULM, Milano)

Chiusura dei lavori di **Paolo Giovannetti** e **Giovanni Maffei**

19:00 *Il narratore*

Gabriele Frasca dialoga con **Paolo Giovannetti**

COMITATO ORGANIZZATIVO

Paolo Giovannetti

Giovanni Maffei

Francesco de Cristofaro

Concetta Maria Pagliuca

Filippo Pennacchio

CONTATTI

convegnonarratologiconapoli@gmail.com