

# filmforum/2020

Gorizia/Udine, November 2<sup>nd</sup> – December 1<sup>st</sup>

XXVII International Film and Media Studies Conference

*Retuning the Screen.*

*Sound Methods and the Aural Dimension of Film & Media History*

Gorizia-Udine, November 2<sup>nd</sup> – 4<sup>th</sup>

XVIII MAGIS International Film and Media Studies Spring School

*Pandemic Media. New Frameworks for Teaching and Research*

Gorizia-Udine, November 10<sup>th</sup> – December 1<sup>st</sup>

Università degli Studi di Udine

Dipartimento di Studi umanistici e del patrimonio culturale

In collaborazione con:

Associazione Palazzo del Cinema – Hiša Filma, Gorizia

La Camera Ottica, Film and Video Restoration, Gorizia

Digital Storytelling Lab, Udine

Vrije Universiteit Amsterdam

Università degli Studi di Cagliari

Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”

Goethe-Universität, Frankfurt am Main

IMT School for Advanced Studies Lucca

Université de Lausanne

Leiden University Centre for the Arts in Society

University of Malta

McGill University – Montréal

Université de Montréal

Concordia University – Montréal

Université du Québec à Montréal – UQAM

Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3

Università degli Studi di Parma

Fachhochschule Potsdam

Universität Potsdam

Università per Stranieri di Perugia

Università degli Studi di Sassari


Stockholms universitet


Universiteit Utrecht

Università degli Studi di Udine


 Cinefest, Hamburg

 CineGraph, Hamburg

 GRAFICS – Groupe de recherche sur l'avènement et la formation des institutions cinématographique et scénique, Université de Montréal

 labdoc - leLaboratoire de recherche sur les pratiques audiovisuelles documentaires, Université du Québec à Montréal

 LIRA – Laboratoire International de Recherches en Arts

 Mediateca Provinciale di Gorizia “Ugo Casiraghi” /Goriška Pokrajinska Mediateka “Ugo Casiraghi”

Corso di Laurea in Discipline dell’Audiovisivo, dei Media e dello Spettacolo (DAMS)

Corso di Laurea Magistrale in Scienze del patrimonio audiovisivo e dell’educazione ai media /

International Master in Cinema Studies (IMACS)

Dottorato in Storia dell’arte, cinema, media audiovisivi e musica

Corso di Laurea in Relazioni Pubbliche

CEGO – Centro Polifunzionale di Gorizia

SCOM – Servizio Comunicazione

CRS - Centro Ricerche Sceneggiature, Udine


Cinemantica, Laboratorio Cinema e Multimedia, Udine

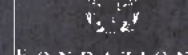
In collaboration with the journals:

CINÉMA & Cie, G|A|M|E, L’Avventura.


International Journal of Italian Film and Media Landscapes

Con il sostegno di:

 Regione Friuli Venezia Giulia

 FONDAZIONE Cassa di Risparmio di Gorizia

 Azienda Vinicola Livio Felluga

 Associazione Palazzo del Cinema – Hiša Filma

<http://www.filmforumfestival.it/>

<http://ff2020.filmforumfestival.it>

 UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE  
DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI E DEL PATRIMONIO CULTURALE  
hic sunt futura