



TALES FROM THE VAULTS #1

Il patrimonio cinematografico raccontato in diretta dagli archivi e dai protagonisti della sua salvaguardia

26 novembre 2020, ore 15
Microsoft Teams

Il Technicolor: procedimenti, identificazione, preservazione

Lea Ritter

Cinémathèque Lausanne

27 novembre 2020, ore 10.30
Microsoft Teams

(Ri-)produrre un film vecchio di un secolo.

Pratiche, velleità, necessità del restauro digitale

Luciano Palumbo

Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**

hic sunt futura

DIPARTIMENTO
DI STUDI UMANISTICI
E DEL PATRIMONIO CULTURALE



SCIENZE DEL
PATRIMONIO AUDIOVISIVO
E DELL'EDUCAZIONE AI MEDIA
LAUREA MAGISTRALE

—
INTERNATIONAL MASTER
IN CINEMA STUDIES (IMACS)
LAUREA MAGISTRALE
INTERNAZIONALE

