

Tra Protezione Civile e verifica  
sismica: interventi della  
Soprintendenza Archeologia,  
belle arti e paesaggio del Friuli  
Venezia Giulia

Simonetta Bonomi



# Una doverosa presentazione

- Le Soprintendenze Archeologia, belle arti e paesaggio assicurano sul territorio la tutela del patrimonio culturale, costituito dai beni culturali e dai beni paesaggistici.
- Hanno il compito di individuare i beni costituenti il patrimonio culturale e di garantirne la protezione e la conservazione per fini di pubblica fruizione.

# Protezione

- Conoscere
- Valutare lo stato di conservazione
- Valutare la vulnerabilità di un bene, cioè la sua propensione al danneggiamento
- Valutare la pericolosità del territorio in cui si trova il bene
- Prevenire i danni con interventi di manutenzione e restauro
- Mitigare e ridurre i fattori di pericolosità

# Prevenzione del rischio sismico

- Nel nostro paese e nella nostra regione il sisma costituisce un fattore di pericolosità molto alto e molto diffuso.
- Dal 2018 il Ministero ha avviato una gigantesca operazione di verifica della vulnerabilità sismica del patrimonio culturale pubblico ed ecclesiastico che si protrarrà fino al 2033.

# Friuli Venezia Giulia

Edifici di proprietà pubblica antichi e moderni



# Friuli Venezia Giulia

Edifici di proprietà pubblica antichi e moderni



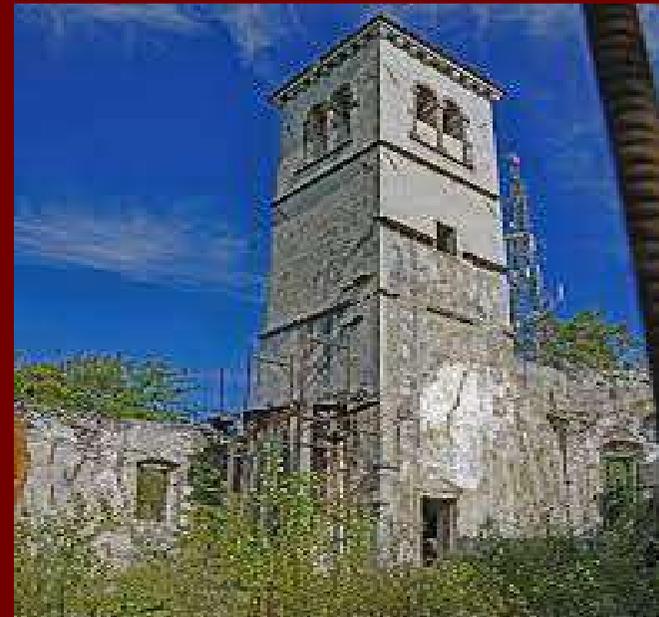
# Friuli Venezia Giulia

Edifici di proprietà pubblica antichi e moderni



# Friuli Venezia Giulia

## Edifici ecclesiastici



# Friuli Venezia Giulia

## Edifici ecclesiastici



# La Soprintendenza e la Protezione Civile Regionale

## Una straordinaria sinergia

- Da anni la Soprintendenza è impegnata nella formazione dei volontari della Protezione Civile in tema di recupero e trattamento di opere d'arte in caso di calamità naturali

**II SETTIMANA NAZIONALE DELLA PROTEZIONE CIVILE**  
**11-17 OTTOBRE 2020**

**LA PROTEZIONE CIVILE E LA TUTELA DEI BENI CULTURALI**  
**INIZIATIVE DELLA SOPRINTENDENZA ABAP FVG**

#SettimanadiPC #iononrischio2020

**MARTEDÌ**  
**13 OTTOBRE**  
**MOSTRA**  
**FOTOGRAFICA**

Immagini dei cantieri in corso e dei lavori di restauro in regione, grazie all'attività congiunta di Soprintendenza e Protezione Civile

Palazzo Clabassi  
Via Zanon, 22 - Udine

La Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Friuli Venezia Giulia partecipa alla II edizione della **Settimana Nazionale della Protezione Civile**, attraverso alcune iniziative volte a sensibilizzare la collettività sui temi di **protezione civile, resilienza e riduzione dei rischi**.

Le attività si svolgeranno da domenica 11 ottobre 2020 e partiranno con la decima edizione della Campagna nazionale sulle buone pratiche di protezione civile *Io non rischio*.

**LA RICOLLOCAZIONE DEL DIPINTO "LA MADONNA CHE INTERCEDE PER LA SALVEZZA DELLE ANIME DEL PURGATORIO"**

Giovedì 8 ottobre è stato ricollocato nel prezioso altare marmoreo di Corradini della chiesa udinese di San Giacomo il dipinto su tela raffigurante **"La Madonna che intercede per la salvezza delle anime del Purgatorio"** di Pietro Venier (Udine 1673 - 1737), oggetto di un delicato restauro eseguito presso il **laboratorio di Udine della Soprintendenza**. Una rappresentanza del gruppo di volontari della Protezione Civile di Udine ha eseguito le operazioni di imballaggio, trasporto e messa in opera della pala d'altare. Le operazioni sono state filmate e saranno rese disponibili al pubblico attraverso i siti istituzionali in occasione della Settimana Nazionale di PC.

Per informazioni:  
tel. 0432 504559/511056 - [sabap-fvg@beniculturali.it](mailto:sabap-fvg@beniculturali.it)

Quando il danno da calamità  
naturale avviene per davvero  
La tempesta Vaia  
26-30 ottobre 2018



Il Commissario Straordinario all'emergenza,  
Riccardo Riccardi, ha destinato i fondi raccolti  
grazie alla generosità dei cittadini al recupero di  
beni culturali danneggiati dalla tempesta,  
affidandone la gestione alla Soprintendenza

## San Floriano di Illegio







La furia della tempesta aveva strappato parte della copertura del tetto esponendo a diffuse infiltrazioni d'acqua l'interno della chiesa e i suoi ricchi apparati decorativi



# Particolari di parti danneggiate





# Purtroppo i danni da umidità continuano



# L'area archeologica presso la Chiesa di San Martino di Ovaro



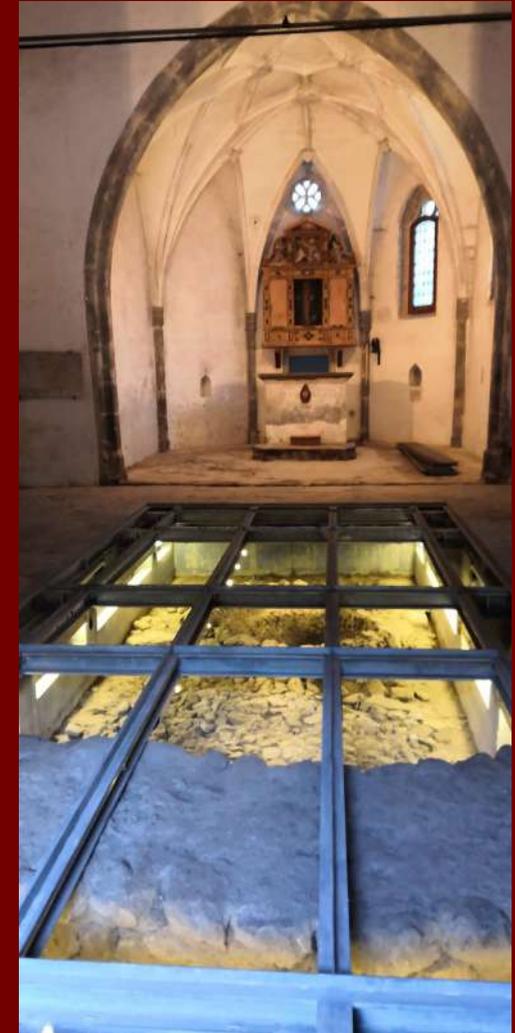
# L'esondazione del torrente Degano



# Le fasi di pulizia del 2019



# 2019/2020: dentro la chiesa



# La copertura dell'area archeologica ripristinata

