

I professionisti della cultura al lavoro

4

Ciclo di incontri di aggiornamento, confronto e buone pratiche per gli operatori di Archivi, Biblioteche e Musei.

I beni culturali in rete: comunità scientifica e utenza di fronte alle sfide della conversione digitale

introduce e coordina
Ilda Menis
(MAB-AIB Friuli Venezia Giulia)

venerdì 16 aprile 2021, ore 15
Su Microsoft Teams: [urly.it/3br_7](https://www.microsoft.com/teams/join/3br_7)

Impressioni raccolte navigando tra gli archivi nel web

Antonella Mulè

(Direzione generale Archivi e Istituto centrale per gli archivi)

Le mostre virtuali come mezzo di diffusione di conoscenza: il caso delle "Ipervisioni" delle Gallerie degli Uffizi

Anna Bisceglia

(Gallerie degli Uffizi, Curatore della pittura del Cinquecento)

Elementi per un confronto storico tra i siti web delle biblioteche pubbliche italiane 2002-2021: il caso Friuli Venezia Giulia

Massimo Milan

(Biblioteca Civica Casarsa della Delizia, Coordinatore Sistema bibliotecario Tagliamento Sile)



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE
hic sunt futura

DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI E DEL PATRIMONIO CULTURALE



ICOM
Italia

anai
Associazione Nazionale Archivistica Italiana



Nel quarto appuntamento del ciclo di incontri "I professionisti della cultura al lavoro", esploriamo le opportunità e le criticità della conversione digitale che investe ormai tutto il settore dei beni culturali. Dagli archivi accessibili da remoto, alle iper visioni delle grandi gallerie, ai siti internet delle biblioteche: mondi e servizi tradizionalmente fisici sempre più smaterializzati, nei quali cambia radicalmente il rapporto tra enti erogatori e soggetti fruitori.

L'incontro è rivolto agli studenti, ai ricercatori e ai professionisti che operano in archivi, biblioteche e musei come aggiornamento e stimolo al dibattito.

