

MAB Friuli Venezia Giulia

I beni culturali in rete: comunità scientifica e utenza di fronte alle sfide della conversione digitale

16 aprile 2021

Impressioni raccolte navigando tra gli archivi nel web

Antonella Mulè

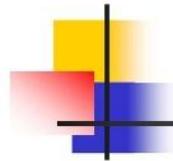
Direzione generale Archivi

Istituto centrale per gli archivi

Archivi nel web: tema appassionante
che mi appassiona da tempo...

grazie al MAB FVG

Università degli studi di Trieste – MAB Friuli Venezia Giulia
Convegno: Il patrimonio culturale in rete
14 dicembre 2012



Molte domande e poche risposte
dalla prima indagine sui siti web
dell'Amministrazione archivistica

Antonella Mulè

Direzione generale per gli archivi

Convegno Archivi digitali e risorse archivistiche nel web
Udine, 17 maggio 2018

e grazie all'Archivio di Stato di Udine

Archivi nel web iniziative e progetti dell'Istituto centrale per gli archivi

Antonella Mulè

Istituto centrale per gli archivi

Ma anche tema vastissimo!

- Pluralità dei mezzi utilizzati
 - Siti web degli istituti archivistici
 - Sistemi informativi
 - Portali
 - Social (Facebook, Instagram)
 - Video
 - Notiziari /newsletter
- Differente granularità dell'informazione condivisa
 - Strumenti di ricerca
 - Schede descrittive
 - Digitalizzazione dei documenti
- Differente modalità di informazione
 - Testi discorsivi
 - Banche dati
 - Informazioni in Wikipedia
- Risposta degli utenti

Su cui mi sento di riportare solo impressioni

- Un tema così vasto richiederebbe tempo e disponibilità di conoscenze e di strumenti molto maggiori di quanto io abbia e ben più di mezz'ora di presentazione.
- Lo affronterò dal mio punto di vista, sulla base dell'esperienza accumulata in diversi incarichi:
 - Portale degli archivi d'impresa
 - Portale degli archivi della moda
 - Redazione del Mondo degli archivi
 - Servizio per il coordinamento, la comunicazione e la didattica dell'Icar
- Porto un'esperienza sicuramente sbilanciata dalla parte dell'Amministrazione archivistica statale e una conoscenza più circoscritta e sporadica del vastissimo mondo degli archivi non statali
- Parlo a conclusione di un anno che la pandemia ha reso del tutto particolare, esaltando le possibilità di comunicazione offerte dalla rete Anno del Covid, a partire da #iorestoacasa
- Non presenterò una trattazione sistematica ma impressioni e qualche esempio di buone pratiche, cercando di mettere in luce aspetti in genere meno considerati
 - Con la speranza di fornire spunti che possano risultare utili

MAB Friuli Venezia Giulia

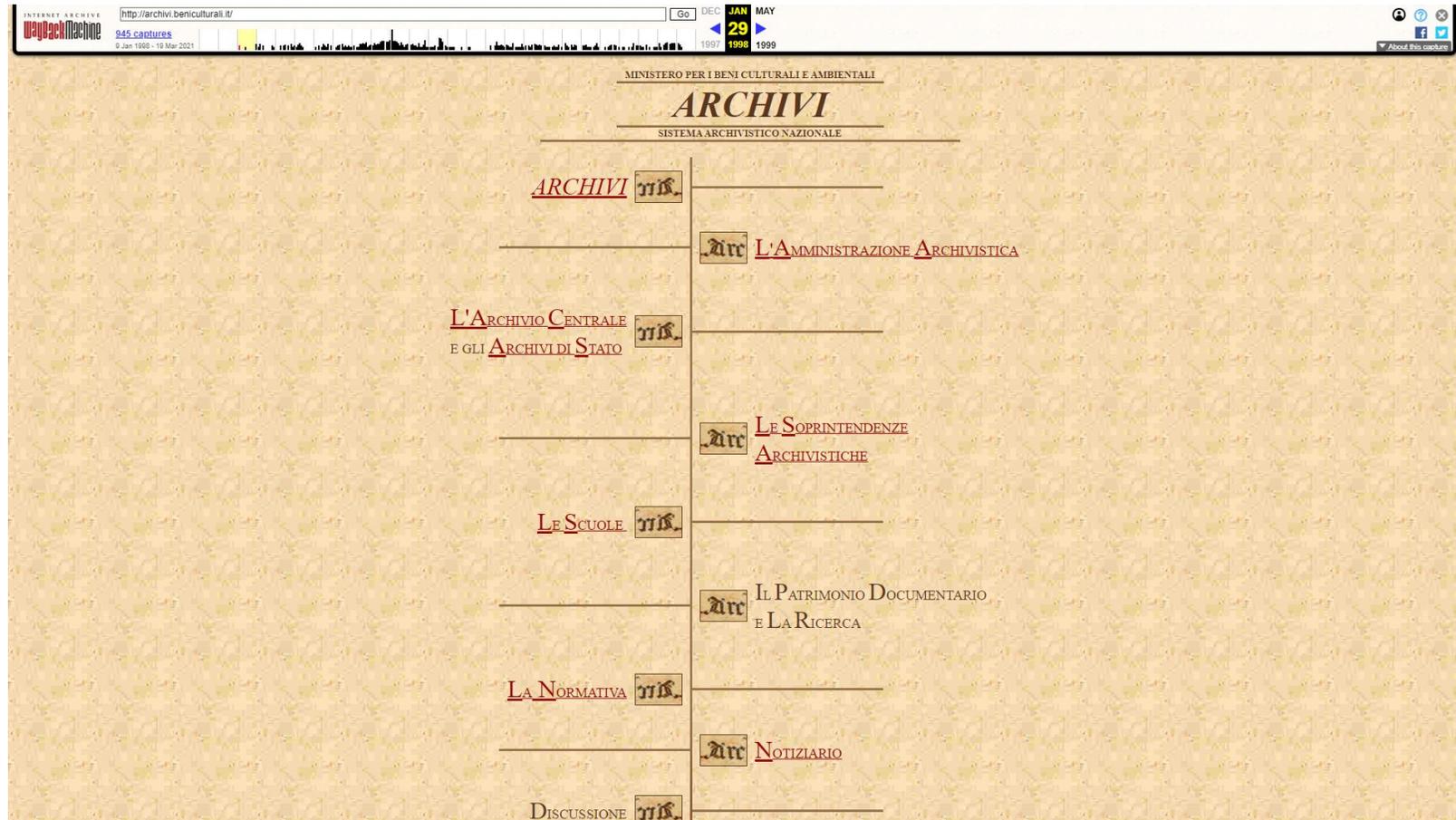
I beni culturali in rete: comunità scientifica e utenza di fronte alle sfide della conversione digitale

16 aprile 2021

Impressioni raccolte navigando tra gli archivi nel web

1. I siti web e i sistemi informativi

L'Amministrazione archivistica è nel web dal 1998



ministero per i beni e le attività culturali

ARCHIVI
Sistema Archivistico Nazionale

Nel 2005

**l'amministrazione
archivistica**
Archivi e Soprintendenze

**il patrimonio
documentario**

normativa

il sito
statistiche - immagini



html news

english sitemap

gli strumenti
la Guida generale degli Archivi di Stato
i verbali del Consiglio superiore

biblioteca
la biblioteca digitale
le pubblicazioni

rinvii: i links

il forum



[\[english\]](#)[home](#) | [chi siamo](#) | [mappa del sito](#) | [ricerca](#)

Amministrazione Archivistica

Amministrazione Archivistica

- * Archivi e Soprintendenze (data base)

Il Patrimonio documentario

- * Sistema Informativo degli Archivi di Stato (SIAS)
- * Sistema informativo unificato per le Soprintendenze archivistiche (SIUSA)

Normativa

Strumenti

- * la Guida generale degli Archivi di Stato
- * I verbali del Consiglio superiore

Biblioteca

- * La biblioteca digitale
- * Le pubblicazioni

Rinvii: i links

Intranet

Avvertenza

Il sito è in via di radicale rinnovamento ([vecchia pagina](#)). Quindi, se siete stati indirizzati verso questa pagina cercando una pagina diversa vuol dire che la pagina da voi cercata non esiste più o il suo indirizzo risulta modificato. Scusate il temporaneo disagio

2006

[news in formato html \(le ultime 25...\)](#)[gli eventi \(convegni, mostre...\) del mondo degli archivi](#)[Se non visualizzate il banner scaricate java \(c\)](#)[home](#) | [chi siamo](#) | [mappa del sito](#) | [ricerca](#)

Direzione Generale per gli Archivi

Via Gaeta 8/A, I-00185 Rome, Italy tel: (+39) 06.49 225 1; fax: (+39) 06.585-53349
Pagina creata il (data non conosciuta, 1997), ultimo aggiornamento il 13.10.2006
URL: <http://www.archivi.beniculturali.it/index.html>
(c) 1998-2006

[credits](#) e [note legali](#)



[english]

home | chi siamo | mappa del sito | links | ricerca

Amministrazione archivistica

- * Direzione Generale
- * Archivio Centrale dello Stato
- * Istituto Centrale per gli Archivi
- * Archivi (data base)
- * Carte della qualità dei servizi pubblicate nel web
- * Soprintendenze Archivistiche (data base)

Il portale SAN (Sistema Archivistico Nazionale)

- * Il portale della memoria. Archivi per non dimenticare **NEW**
- * Gli archivi d'impresa **NEW**

Il patrimonio documentario

- * SAN (Sistema Archivistico Nazionale) Redazione
- * Guida generale degli Archivi di Stato
- * SIAS (Sistema Informativo degli Archivi di Stato)
- * SIUSA (Sistema informativo unificato per le Soprintendenze archivistiche)
- * Itinerari per immagini
- * Guida agli archivi musicali del Novecento

Attività editoriale

- * Periodici della DGA
- * Pubblicazioni della DGA
- * Pubblicazioni e periodici della DGA scaricabili gratuitamente
- * Pubblicazioni e periodici degli Istituti archivistici (1954-2006)

I canali della DGA **NEW**

- * Codici QR
- * YouTube
- * FaceBook

Convenzioni di ricerca

- * In corso ed ultimate

Rilevazioni e dati statistici

- * Archivi di Stato
- * Soprintendenze Archivistiche

Intranet

Strumenti di lavoro

- * Glossario termini archivistici
- * Vademecum per le Sale di studio
- * Norme editoriali
- * Tavole dei sistemi di misurazione



L'amministrazione archivistica

Il patrimonio archivistico italiano è uno dei più importanti del mondo e alla sua conservazione è preposta l'Amministrazione archivistica, che si avvale di una rete di Archivi di Stato e di Soprintendenze archivistiche. Al vertice è posta la Direzione Generale per gli Archivi alla quale compete la direzione tecnico-scientifica e amministrativa dell'intero settore: tutela, conservazione, sorveglianza sugli archivi, vigilanza, formazione, attività tecnologica, attività editoriale, attività di valorizzazione e promozione.



NEWS
Clicca per la lista completa

- [Giornata di studi Memoria e diritti Politiche e strumenti per la dematerializzazione nelle Regioni](#) - giovedì 7 luglio 2011 presso l'Archivio Centrale dello Stato Piazzale degli Archivi 27, Roma-Eur [leggi il comunicato](#)
- [L'archivio di Stato di Reggio Emilia rinnova il proprio sito web](#) - [leggi il comunicato](#)

2011



EVENTI
Clicca per la lista completa

- [AS Piacenza - Aggiornamenti nell'area del sito dell'Archivio dedicata ai 150 anni dell'unita' d'Italia](#) - L'area riservata al 150 anniversario dell'Unita' d'Italia e' stata arricchita di nuove informazioni, in particolare nella galleria "I luoghi piacentini della memoria".
- [AS Piacenza - Due sale del Palazzo Farnese dedicate a piacentini illustri](#) - Lo scorso 4 giugno due sale del Palazzo Farnese in Piacenza - che ospitano i Musei Civici e l'Archivio di Stato - sono state dedicate ad alcuni piacentini illustri: Carlo e Giorgio Graviani e a Piero Castignoli. Quest'ultimo e' stato a lungo direttore dell'istituto archivistico.
- [AS Biella - Musica da ...vedere, scoprire, ascoltare](#) - Musica da ...vedere, scoprire, ascoltare. Il 20 e 21 giugno 2011 un'iniziativa di Archivio di Stato di Biella - Museo del Territorio Biellese, Assessorato alla Cultura citta' di Biella - UPBeduca - Andar per Borghi nel Biellese con il patrocinio della Provincia di Biella



150 ITALIA
Clicca per la lista completa

- [Soprintendenze Archivistiche e Archivi di Stato \(Abruzzo/Lombardia\) Non solo il 17 marzo. Iniziative delle Soprintendenze Archivistiche e Archivi di Stato in occasione dei 150 anni dell'Unita' d'Italia \(primo fascicolo - Abruzzo/Lombardia\)](#)



- [Bando di gara mediante procedura aperta Archivio di Stato di Catanzaro - DISCIPLINARE](#) - Disciplinare di gara (Norme integrative al bando di gara mediante procedura aperta). Archivio di Stato di Catanzaro Progetto per la realizzazione del nuovo polo archivistico di Catanzaro attraverso l'adeguamento e la ristrutturazione dell'edificio "Ex Mattatoio"
- [Bando di gara mediante procedura aperta Archivio di Stato di Catanzaro - BANDO](#) - Bando di gara mediante procedura aperta. Archivio di Stato di Catanzaro Progetto per la realizzazione del nuovo polo archivistico di Catanzaro attraverso l'adeguamento e la ristrutturazione dell'edificio "Ex Mattatoio"

[\[english\]](#)[home](#) | [chi siamo](#) | [mappa del sito](#) | [links](#) | [ricerca](#)

Amministrazione archivistica

- * Direzione Generale
- * Archivio Centrale dello Stato
- * Istituto Centrale per gli Archivi
- * Archivi (data base)
- * Carte della qualità dei servizi pubblicate nel web
- * Soprintendenze Archivistiche (data base)

Il portale SAN (Sistema Archivistico Nazionale)

- * Il portale della memoria. Archivi per non dimenticare **NEW**
- * Gli archivi d'impresa **NEW**

Il patrimonio documentario

- * SAN (Sistema Archivistico Nazionale) Redazione
- * Guida generale degli Archivi di Stato
- * SIAS (Sistema Informativo degli Archivi di Stato)
- * SIUSA (Sistema informativo unificato per le Soprintendenze archivistiche)
- * Itinerari per immagini
- * Guida agli archivi musicali del Novecento

Attività editoriale

- * Periodici della DGA
- * Pubblicazioni della DGA
- * Pubblicazioni e periodici della DGA scaricabili gratuitamente
- * Pubblicazioni e periodici degli Istituti archivistici (1954-2006)

I canali della DGA **NEW**

- * Codici QR
- * YouTube
- * FaceBook

Convenzioni di ricerca

- * In corso ed ultimate

Rilevazioni e dati statistici

- * Archivi di Stato
- * Soprintendenze Archivistiche

L'amministrazione archivistica

Il patrimonio archivistico italiano è uno dei più importanti del mondo e alla sua conservazione è preposta l'Amministrazione archivistica, che si avvale di una rete di Archivi di Stato e di Soprintendenze archivistiche. Al vertice è posta la Direzione Generale per gli Archivi alla quale compete la direzione tecnico-scientifica e amministrativa dell'intero settore: tutela, conservazione, sorveglianza sugli archivi, vigilanza, formazione, attività tecnologica, attività editoriale, attività di valorizzazione e promozione.



NEWS

Clicca per la lista completa

- [Tre buone letture per le vacanze estive \(senza dimenticare le precedenti\). Visualizza e scarica gratuitamente le nuove edizioni digitali dalle collane del nostro sito:](#) -

Strumenti CIX: [Partito Nazionale Fascista. Mostra della Rivoluzione fascista. Inventario](#). Roma 1990;
Fonti XVI: [L'inganno reciproco. L'armistizio tra l'Italia e gli angloamericani del settembre 1943](#), Roma 1993;
[Pubblicazioni fuori collana](#): Camillo Cavour. Diari (1833-1856), Roma 1991

- [Ancora due nuove edizioni digitali disponibili nella collana Saggi del nostro sito: visualizza e scarica gratuitamente](#) -
Saggi 10: Guido Melis, Due modelli di amministrazione tra liberalismo e fascismo. Burocrazie tradizionali e nuovi apparati, Roma 1988;
Saggi 25: Le fonti per la storia militare italiana in età contemporanea. Atti del III seminario, Roma, 16-17 dicembre 1988, Roma 1993

- [Italia Judaica. On line gli atti dei convegni internazionali](#) - Italia Judaica on line
Saggi 2: Atti del I convegno internazionale, Bari, 18-22 maggio 1981;
Saggi 11: Gli ebrei in Italia dalla segregazione alla prima emancipazione. Atti del III convegno internazionale, Tel Aviv, 15-20 giugno 1986;
Saggi 26: Gli ebrei nell'Italia unita (1870-1945). Atti del IV convegno internazionale, Siena, 12-16 giugno 1989;
Saggi 32: Gli ebrei in Sicilia sino all'espulsione del 1492. Atti del V convegno internazionale, Palermo, 15-19 giugno 1992

- [L'archivio di Stato di Reggio Emilia rinnova il proprio sito web](#) - [Leggi il comunicato](#)



EVENTI

Clicca per la lista completa

- [AS Piacenza - Aggiornamenti nell'area del sito dell'Archivio dedicata ai 150 anni dell'Unità d'Italia](#). - L'area riservata al 150 anniversario dell'Unità d'Italia e' stata arricchita di nuove informazioni, in particolare nella galleria "I luoghi piacentini della memoria".
- [AS Piacenza - Due sale del Palazzo Farnese dedicate a piacentini illustri](#). - Lo scorso 4 giugno due sale del Palazzo Farnese in Piacenza - che ospitano i Musei Civici e l'Archivio di Stato - sono state dedicate ad alcuni piacentini illustri: Carlo e Giorgio Graviani e a Piero Castignoli. Quest'ultimo e' stato a lungo direttore dell'istituto archivistico.
- [AS Biella - Musica da ...vedere, scoprire, ascoltare](#) - Musica da ...vedere, scoprire, ascoltare. Il 20 e 21 giugno 2011 un'iniziativa di Archivio di Stato di Biella - Museo del Territorio Biellese, Assessorato alla Cultura città di Biella - UPBeduca - Andar per Borghi nel Biellese con il patrocinio della Provincia di Biella



- [Soprintendenze Archivistiche e Archivi di Stato \(Abruzzo/Lombardia\). Non solo il 17 marzo. Iniziative delle Soprintendenze Archivistiche e Archivi di Stato in occasione dei 150 anni dell'Unità d'Italia \(primo fascicolo - Abruzzo/Lombardia\)](#)



Amministrazione archivistica

- * Direzione Generale
- * Archivio Centrale dello Stato
- * Istituto Centrale per gli Archivi
- * Archivi di Stato
- * Soprintendenze Archivistiche
- * Carte della qualità dei servizi pubblicate nel web

Il SAN ed i portali tematici del SAN

- * Sistema Archivistico Nazionale

- * Archivio Storico Multimediale del Mediterraneo
- * Archivi d'impresa
- * Archivi degli Architetti
- * Archivi della moda del Novecento
- * Archivi della musica
- * Rete degli archivi "Per non dimenticare"
- * Antenati. Gli archivi per la Ricerca Anagrafica
- * Archivi dei Territori
- * Carte da legare
- * Novecento contemporaneo

Il patrimonio documentario

- * Guida generale degli Archivi di Stato
- * SIAS (Sistema Informativo degli Archivi di Stato)
- * SIUSA (Sistema informativo unificato per le Soprintendenze archivistiche)
- * Itinerari per immagini

Attività editoriale

- * Periodici della DGA
- * Pubblicazioni della DGA
- * Pubblicazioni e periodici della DGA scaricabili gratuitamente
- * Pubblicazioni e periodici degli Istituti archivistici (1954-2006)

I canali della DGA

- * Codici QR
- * YouTube
- * FaceBook

Convenzioni di ricerca

- * In corso ed ultimate

Rilevazioni e dati statistici

- * Archivi di Stato
- * Soprintendenze Archivistiche

[Intranet](#)

L'amministrazione archivistica

Il patrimonio archivistico italiano è uno dei più importanti del mondo e alla sua conservazione è preposta l'Amministrazione archivistica, che si avvale di una rete di Archivi di Stato e di Soprintendenze archivistiche.

Al vertice è posta la Direzione Generale per gli Archivi alla quale compete la direzione tecnico-scientifica e amministrativa dell'intero settore: tutela, conservazione, sorveglianza sugli archivi, vigilanza, formazione, attività tecnologica, attività editoriale, attività di valorizzazione e promozione.



NEWS

Clicca per la lista completa

- **[Da leggere nella collana "Strumenti" della Biblioteca Digitale: Archivio di Gabinetto della Sottoprefettura poi Prefettura di Pistoia \(1861-1944\). Inventario](#)**
 - [consultate il volume cliccando qui](#)
- **[Nella collana "Strumenti" della Biblioteca Digitale, è disponibile per la consultazione online il volume *Il popolo al confino. La persecuzione fascista in Sicilia, con la prefazione di Sandro Pertini.*](#)**
 - [consultate la pubblicazione cliccando qui](#)
- **[Leggete gli Scritti e lezioni di archivistica, diplomatica e storia istituzionale, di Filippo Valenti. Sempre in Biblioteca Digitale, nella collana "Saggi"](#)**
 - [consultate l'opera cliccando qui](#)
- **[Libri e Filmati online: consultate in Biblioteca Digitale *La bonifica "idraulica" di Leonardo Ximenes ed i primi interventi dell'Ufficio dei Fossi*](#)**
 - [leggete il testo cliccando qui](#)

... e visualizzate il filmato sulla mostra prodotto dall'Archivio di Stato di Grosseto nel 1991 collegandovi a [CanaleDGA](#), il canale YouTube della Direzione Generale per gli Archivi [collegatevi cliccando qui](#)
- **[Da leggere nella collana "Fonti": Giulio Romano. Repertorio di fonti documentarie, gratis nella nostra Biblioteca Digitale](#)**
 - **consultate i due volumi dell'opera**
 - [tomo I, parte prima](#)
 - [tomo I, parte seconda](#)
 - [tomo II, parte prima](#)
 - [tomo II, parte seconda](#)



EVENTI

Clicca per la lista completa

- **[AS Modena - Scuola di archivistica, paleografia e diplomatica- Aperte le iscrizioni per il biennio 2012- 2014](#)**

Sono aperte fino al 5 ottobre 2012 le iscrizioni per accedere al biennio 2012- 2014 della Scuola di archivistica, paleografia e diplomatica dell'Archivio di Stato di Modena. L'ammissione al corso e' subordinata al superamento di una prova d'ingresso. Scarica il bando dal sito dell' AS di Modena - vedi link.
- **[AS Sondrio - L'Archivio di Stato di Sondrio partecipa al Swiss mountain film festival di Pontresina](#)**

L'Archivio di Stato di Sondrio partecipa al Swiss mountain film festival di Pontresina dal 18 al 25 agosto al Centro Congressi Rondo col video "Cresta di Confine", consistente in dodici mappe d'epoca raffiguranti i valichi tra Lombardia e Grigioni.
- **[AS Verona - Chiusura Sala di Studio](#)**

Dal 14 al 16 agosto 2012
- **[SA Abruzzo - Corradino d'Ascanio dall'elicottero alla Vespa - edizione 2012](#)**

Popoli Taverna Ducale - Citta' di Popoli 5 agosto - 31 agosto 2012 - Mostra documentaria aperta dal 6 al 19 agosto dalle ore 18,00 alle ore 24,00 e dal 20 al 31 agosto dalle ore 9,00 alle ore 13,00

Come si cerca [Cerca gli Archivi di Stato](#) **Cerca le Soprintendenze archivistiche**



Al momento i siti di alcune Soprintendenze non risultano raggiungibili in seguito alle operazioni di trasferimento verso il server del Mibac. Ci scusiamo dell'inconveniente che si spera di poter risolvere in tempi brevi. Le Soprintendenze archivistiche sono organi periferici... [Leggi tutto](#)

Cerca

News

Nuoro, 4 maggio 2013 | [Le radici](#)



Il 4 maggio 2013, presso la sala di studio dell'Archivio di Stato di Nuoro (via Antonio Mereu, 49), si tiene il convegno di presentazione del... [Leggi tutto](#)

Il Sistema Archivistico Nazionale e i Portali tematici



SAN | Sistema archivistico nazionale



Archivi degli architetti



Archivi d'impresa

Immagini dagli archivi



Abito femminile

Cerca nelle pubblicazioni

Il catalogo dei volumi e dei periodici dell'Amministrazione archivistica è ricercabile in modalità...

[VAI ALLA PAGINA DI RICERCA](#)



Canali Youtube



Youtube DGA



Amministrazione Trasparente

Dal 2013 la versione attuale



[english]

home | chi siamo | mappa del sito | links | ricerca

Amministrazione archivistica

- * Direzione Generale
- * Archivio Centrale dello Stato
- * Istituto Centrale per gli Archivi
- * Archivi (data base)
- * Carte della qualità dei servizi pubblicate nel web
- * Soprintendenze Archivistiche (data base)

Il portale SAN (Sistema Archivistico Nazionale)

- * Il portale della memoria. Archivi per non dimenticare **N**
- * Gli archivi d'impresa **N**

Il patrimonio documentario

- * SAN (Sistema Archivistico Nazionale) Redazione
- * Guida generale degli Archivi di Stato
- * SIAS (Sistema Informativo degli Archivi di Stato)
- * SIUSA (Sistema informativo unificato per le Soprintendenze archivistiche)
- * Itinerari per immagini
- * Guida agli archivi musicali del Novecento

Attività editoriale

- * Periodici della DGA
- * Pubblicazioni della DGA
- * Pubblicazioni e periodici della DGA scaricabili gratuitamente
- * Pubblicazioni e periodici degli Istituti archivistici (1955-2006)

I canali della DGA **N**

- * Codici QR
- * YouTube
- * FaceBook

Convenzioni di ricerca

- * In corso ed ultimate

Rilevazioni e dati statistici

- * Archivi di Stato
- * Soprintendenze Archivistiche

Intranet

Strumenti di lavoro

- * Glossario termini archivistici
- * Vademecum per le Sale di studio

Ti trovi in Home > DGA > Crediti

Direzione Generale Archivi: Crediti

Staff di direzione

- Coordinamento: [Patrizia Ferrara](#)
- WebMaster: [Giancarlo Buzzanca](#)
- Webdesigner: [Giancarlo Buzzanca](#)
- System Administrator: [Antonio Romano](#)

Edizioni digitali

- [Giuliano Granati](#)

Referenti per i servizi:

- Segreteria Direttore Generale: [Maria Cristina Di Bartolomei](#)
- Servizio I: [Siro Di Giammarco](#), [Agnese Del Corpo](#),
- Servizio II: [Chiara Cundari](#)
- Servizio III:

Hosting e server administration

- [CASPIR](#)

[Redazione sino al 2005](#)



Pagina creata 06 06 2006, ultimo aggiornamento il 30.03.2010
URL: <http://www.archivi.beniculturali.it/credits.html>

ministero per i beni e le attività culturali

ARCHIVI

Sistema Archivistico Nazionale

WWW.ARCHIVI.BENICULTURALI.IT

il portale dell'Amministrazione archivistica italiana

staff sino al 2005

[Attuale Struttura](#)Direttore Responsabile: **Daniela Grana** Capo Redattore - Webmaster: **Pierluigi Feliciati** Responsabile Area Tecnica **Antonio Romano** ~~Redattori: **Agnes Del Corso**  **Giuliano Granati** ~~Sezione **Anagrafica Istituti archivistici** a cura dei direttori degli istituti Sezione **Normativa** a cura di **Pierluigi Feliciati** Sezione **Biblioteca** a cura di **Giuliano Granati** Sezione **Rinvii: i link** a cura di **Pierluigi Feliciati** progetto originario: [Vincenzo Franco](#)realizzazione a cura della [Direzione Generale per gli Archivi - Servizio tecnico](#)hosting e server administration: [CASPUR](#) e [ID Technology](#)

Il Webmaster e i redattori rispondono solo a segnalazioni di malfunzionamenti, correzioni o suggerimenti



ARCHIVI DI STATO

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI **ARCHIVI** SISTEMA ARCHIVISTICO NAZIONALE

[AGRIGENTO](#)
[ALESSANDRIA](#)
[ANCONA](#)
[AREZZO](#)
[ASCOLI PICENO](#)
[ASTI](#)
[AVELLINO](#)
[BARI](#)
[BELLUNO](#)
[BENEVENTO](#)
[BERGAMO](#)
[BOLOGNA](#)
[BOLZANO](#)
[BRESCIA](#)
[BRINDISI](#)
[CAGLIARI](#)
[CALTANISSETTA](#)
[CAMPOBASSO](#)
[CASERTA](#)
[CATANIA](#)
[CATANZARO](#)
[CHIETI](#)
[COMO](#)
[COSENZA](#)
[CREMONA](#)
[CUNEO](#)
[ENNA](#)
[FERRARA](#)
[FIRENZE](#)
[FOGGIA](#)
[FORLI](#)



L'Archivio Centrale dello Stato, gli Archivi di Stato e le Sezioni di Archivio di Stato provvedono alla conservazione di documenti. Gli Archivi, oltre alla documentazione statale, unitaria e preunitaria risalente all'Alto Medioevo, conservano gli archivi notarili anteriori agli ultimi cento anni e gli archivi degli enti ecclesiastici e delle corporazioni religiose soppresse, i cui beni vennero confiscati dallo Stato. Possono ricevere in deposito archivi degli enti pubblici (regioni, province, comuni, enti pubblici non territoriali) e archivi privati (di famiglie, personali, di impresa, di istituzioni).



La documentazione conservata negli istituti archivistici consta di circa un milione di pergamene sciolte (oltre a quelle frammiste ad altra documentazione in varie serie archivistiche) e di circa otto milioni di unità tra buste, filze, mazzi, fasci, volumi e registri, per un totale non calcolabile di singoli documenti cartacei e pergamenei. L'insieme del materiale occupa oltre 1.200.000 metri lineari di scaffalature.

Il documento pergameneo più antico è dell'anno 721 e si trova nell'Archivio di Stato di Milano; la prima e rara documentazione cartacea risale al secolo XII, mentre i documenti più recenti sono gli originali delle leggi e decreti che vengono annualmente versati all'Archivio centrale dello Stato.



Gli Archivi di Stato sono istituiti nei capoluoghi di provincia, ma la documentazione che vi si conserva riflette il mutare delle circoscrizioni territoriali nel tempo; gli Archivi di Stato con sede nelle città capitali degli Stati preunitari conservano le carte degli organi centrali di quei Stati.

L'Archivio centrale dello Stato conserva le carte degli organi centrali dello Stato italiano dopo l'unificazione del Regno. Hanno un proprio archivio storico le due Camere del Parlamento e il ministero degli Affari esteri. Il ministero della Difesa versa agli Archivi di Stato la propria documentazione di carattere amministrativo e gli atti dei tribunali militari, mentre conserva la documentazione di carattere operativo presso gli Uffici storici degli Stati maggiori dell'esercito, della marina e dell'aeronautica.



Vari compiti specifici si collegano alla funzione della conservazione propria degli Archivi di Stato: l'ordinamento degli archivi e la compilazione dei relativi inventari, indici, elenchi di consistenza, guide particolari e tematiche (i vari tipi di strumenti di ricerca, cioè che rendono possibile la consultazione dei documenti); l'assistenza ai ricercatori in sala di studio e le ricerche per corrispondenza; l'acquisizione della documentazione storica degli uffici statali; le edizioni di fonti; l'attività promozionale e didattica; le iniziative di ricerca scientifica e di valorizzazione dei documenti anche in collaborazione con altri istituti culturali.



I documenti conservati negli Archivi di Stato sono liberamente consultabili con eccezione di quelli riservati per motivi di politica interna e estera, che diventano consultabili 50 anni dopo la loro data, e dei documenti riservati relativi a situazioni puramente private delle persone e di quelli dei processi penali che lo divengono dopo 70 anni. Sono tuttavia ammesse autorizzazioni alla consultazione anticipata per motivi di studio.



ARCHIVI DI STATO

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI ARCHIVI SISTEMA ARCHIVISTICO NAZIONALE

- [PISTOIA](#)
- [PORDENONE](#)
- [POTENZA](#)
- [RAGUSA](#)
- [RAVENNA](#)
- [REGGIO CALABRIA](#)
- [REGGIO EMILIA](#)
- [RIETI](#)
- [ROMA](#)
- [ROVIGO](#)
- [SALERNO](#)
- [SASSARI](#)
- [SAVONA](#)
- [SIENA](#)
- [SIRACUSA](#)
- [SONDRIO](#)
- [TARANTO](#)
- [TERAMO](#)
- [TERNI](#)
- [TORINO](#)
- [TRAPANI](#)
- [TRENTO](#)
- [TREVISO](#)
- [TRIESTE](#)
- [UDINE](#)
- [VARESE](#)
- [VENEZIA](#)
- [VERCELLI](#)
- [VERONA](#)
- [VICENZA](#)
- [VITERBO](#)



ARCHIVIO DI STATO DI TRIESTE

*Via La Marmora 17 34139 Trieste
tel.040/390020-947251
fax040/394461*

DIRETTORE:
UGO COVA

ORARIO DI APERTURA:
LUNEDI - SABATO: 8,30 - 13,30
LUNEDI - GIOVEDI: 8,30 - 17,00



SERVIZIO DI FOTORIPRODUZIONE



SCUOLA DI ARCHIVISTICA PALEOGRAFIA E DIPLOMATICA



IL PATRIMONIO DOCUMENTARIO

La preistoria

Patrimonio

Il patrimonio documentario dell'Archivio di Stato di Trieste si estende per 20.000 metri lineari ed è costituito da oltre 280 fondi archivistici, per un totale di circa 140.000 pezzi. Il materiale archivistico è consultabile presso la Sala di studio, dove personale e strumenti di ricerca sono a disposizione degli utenti.

I fondi sono descritti nella Guida dei...

[Leggi di più](#)

Progetti

La versione attuale



RASSEGNA BIBLIOGRAFICA



MOSTRE



"REGNICOLI" IN FUGA



IL CATASTO FRANCESCHINO



SISTEMA INFORMATIVO

Il documento del mese



Marzo 2021 – Autoritratto di Valburga von Gumpenberg

23 giugno 1770, Oggersheim Silhouette-autoritratto inviata da Valburga von Gumpenberg al fidanzato conte Raimondo della Torre, in Gorizia. I due giovani, entrambi ventenni, si erano conosciuti in Germania, alla corte del principe elettore del Palatinato. Si sarebbero sposati l'anno seguente a...

Orari

Sala di studio

Lunedì – Giovedì: 8.20-17.50
Martedì-Mercoledì – Venerdì: 8.30-14.30
Sabato: 8.30-13.30

Prese del materiale

Lu e Gio: 9.00, 11.30, 14.30
Mar – Mer – Ven : 9.00, 12.00
Sa: solo consultazione documenti già richiesti

Note legali

Codice fiscale: 80018960320
Codice IPA: FFS73E
[Privacy Policy](#)



Amministrazione trasparente



Nel 1998 la DGA ha proposto una struttura uguale per tutti affidando a ogni istituto la responsabilità della compilazione del proprio sito

INTERNET ARCHIVE
Wayback Machine
http://archivi.beniculturali.it/cgi-bin/GESTIONEcgias_jettura.pl
Go DEC JAN MAY
z_captures 29
29 Jan 1998 - 1 May 1998
1997 1998 1999
About this capture


ARCHIVI DI STATO
MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI ARCHIVI SISTEMA ARCHIVISTICO NAZIONALE

**ARCHIVIO DI STATO
DI FIRENZE**

*Viale Giovine Italia, 6 50122 Firenze
tel. 055/2343554 - 2340875
fax 055/2341159*

**DIRETTORE:
ROSALIA MANNO TOLU**

**ORARIO DI APERTURA:
LUNEDI - VENERDI: 8,45 - 17,15
SABATO: 8,45 - 13,30**

 **SERVIZIO DI FOTORIPRODUZIONE**

 **LABORATORIO DI LEGATORIA E RESTAURO**

 **IL PATRIMONIO DOCUMENTARIO**

AGRIGENTO
ALESSANDRIA
ANCONA
AREZZO
ASCOLI PICENO
ASTI
AVELLINO
BARI
BELLUNO
BENEVENTO
BERGAMO
BOLOGNA
BOLZANO
BRESCIA
BRINDISI
CAGLIARI
CALTANISSETTA
CAMPOBASSO
CASERTA
CATANIA
CATANZARO
CHIETI
COMO
COSENZA
CREMONA
CUNEO
ENNA
FERRARA
FIRENZE
FOGGIA
FORLÌ
FROSINONE
GENOVA
GORIZIA
GROSSETO
IMPERIA
ISERNA
L'AQUILA
LA SPEZIA
LATINA

La struttura del sito dell'Icar è a disposizione di tutti gli istituti

PEC: mbac-ic-a[at]mailcert.beniculturali.it e-mail: ic-a[at]beniculturali.it tel: (+39) 06 5196.0286



Istituto Centrale per gli Archivi - ICAR

Cerca...

ISTITUTO ▾ SISTEMI E PORTALI ▾ STANDARD ▾ ATTIVITÀ E PROGETTI ▾ BIBLIOTECA ON-LINE ▾



Complesso dei documenti prodotti o comunque acquisiti da un ente (magistrature, organi e uffici centrali e periferici dello Stato; enti pubblici territoriali e non territoriali; istituzioni private, famiglie e persone) durante lo svolgimento della propria

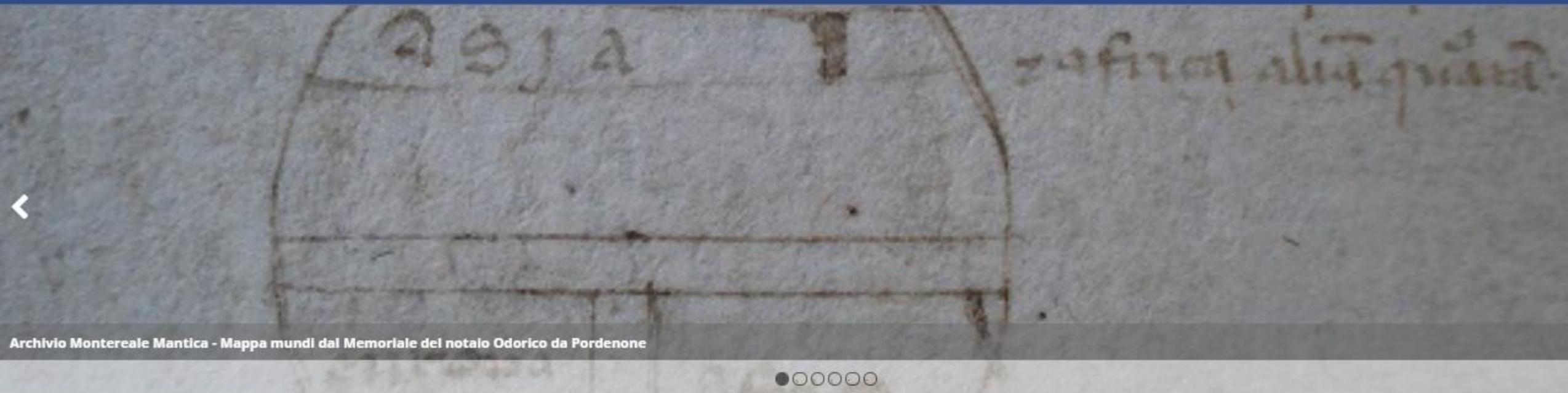


- **Riusabilità**

La struttura del sito è predisposta per la realizzazione dello spazio web dell'ICAR, ma resta a disposizione degli Archivi di Stato e Soprintendenze Archivistiche e Bibliografiche che volessero usufruirne secondo i principi del riuso e dell'economicità del software.

- **Siti in produzione**

Dei siti in produzione viene eseguito un backup giornaliero conservato per 7 giorni, ad eccezione dei siti il cui backup giornaliero supera i 2GB per i quali, per ragioni di spazio, vengono conservate le copie degli ultimi 5 giorni.



Archivio Montecale Mantica - Mappa mundi dal Memoriale del notaio Odorico da Pordenone



Benvenuti in Archivio! Vi segnaliamo:



12 istituti utilizzano la struttura ICAR

Altri 12 sono in lavorazione

- ICAR
<https://www.icar.beniculturali.it/>
- Archivio di Stato di Lucca
<https://www.archiviodistatoinlucca.beniculturali.it/>
- Archivio di Stato di Ancona
<https://www.archiviodistatoancona.beniculturali.it/>
- Archivio di Stato di Caserta
<https://www.ascaserta.beniculturali.it/>
- Archivio di Stato di Modena
<https://www.asmo.beniculturali.it/>
- Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Lombardia
<https://www.sa-lom.archivi.beniculturali.it/>
- Archivio di Stato di Pordenone
<https://www.archiviodistatopordenone.beniculturali.it/>
- Archivio di Stato di Rieti
<https://www.as-ri.beniculturali.it/>
- Archivio di Stato di Novara
<https://www.archiviodistatonovara.beniculturali.it/>
- Soprintendenza Archivistica e Bibliografica delle Marche
<https://www.sabmar.beniculturali.it/>
- Soprintendenza archivistica della Sardegna
<https://www.sa-sardegna.beniculturali.it/>
- Soprintendenza Archivistica e Bibliografica dell'Umbria
<https://www.sabu.beniculturali.it/>

Anche nel 1996 non tutti gli istituti hanno approfittato dell'opportunità offerta

INTERNET ARCHIVE
Wayback Machine
http://archivi.beniculturali.it/cgi-bin/GESTIONEcpgias_lettura.pl
Go DEC JAN 29 MAY
2 captures
29 Jan 1998 - 1 May 1998
1997 1998 1999
About this capture

ARCHIVI DI STATO
MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI ARCHIVI SISTEMA ARCHIVISTICO NAZIONALE

ARCHIVIO DI STATO
DI FIRENZE

Viale Giovine Italia, 6 50122 Firenze
tel. 055/2343554 - 2340875
fax 055/2341159

DIRETTORE:
ROSALIA MANNO TOLU

ORARIO DI APERTURA:
LUNEDI - VENERDI: 8,45 - 17,15
SABATO: 8,45 - 13,30

SERVIZIO DI FOTORIPRODUZIONE

LABORATORIO DI LEGATORIA E RESTAURO

IL PATRIMONIO DOCUMENTARIO

AGRIGENTO
ALESSANDRIA
ANCONA
AREZZO
ASCOLI PICENO
ASTI
AVELLINO
BARI
BELLUNO
BENEVENTO
BERGAMO
BOLOGNA
BOLZANO
BRESCIA
BRINDISI
CAGLIARI
CALTANISSETTA
CAMPOBASSO
CASERTA
CATANIA
CATANZARO
CHIETI
COMO
COSENZA
CREMONA
CUNEO
ENNA
FERRARA
FIRENZE
FOGGIA
FORLI'
FROSINONE
GENOVA
GORIZIA
GROSSETO
IMPERIA
ISERNIA
L'AQUILA
LA SPEZIA
LATINA

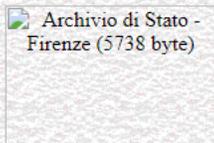


Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Archivio di Stato di Firenze

Viale Giovine Italia, 6 - 50122 FIRENZE - Tel. 055.26.32.01 Fax 055.234.11.59

- [L' Archivio per il pubblico](#)
- [Guida ai servizi](#)
- [Manifestazioni culturali](#)
- [Attività e progetti](#)
-  [Avvisi e comunicazioni](#)



- [Collegarsi con l'Archivio](#)
- [Pubblicazioni](#)
- [Archivi in rete](#)
- [Scuola di Archivistica e Paleografia](#)

Benvenuto nel sito Web dell'Archivio di Stato di Firenze

Sei il visitatore n° **522546548**

Queste pagine sono aggiornate al: **01 Ottobre 1999**



Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Archivio di Stato di Firenze
Viale Giovine Italia, 6 - 50122 FIRENZE Tel. 055.26.32.01 Fax 055.234.11.59



[Mappa del sito](#)



[L' Archivio di Stato di Firenze](#)

[Servizi per il pubblico - Richieste on line](#)

[Attività, manifestazioni, progetti](#)

[Novità, avvisi e bandi di gara](#)

[Gli strumenti della ricerca](#)

[Pubblicazioni on-line e materiali di studio](#)

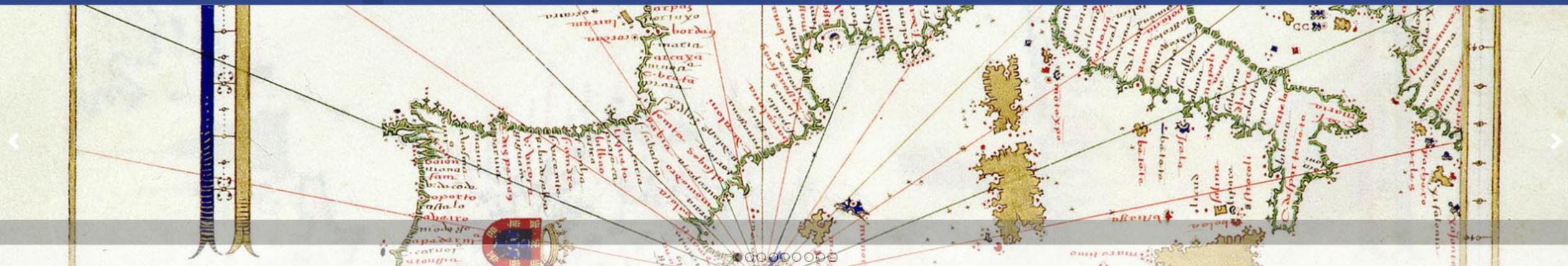
[Istituzioni archivistiche in rete](#)

[Archivio per la memoria e la scrittura delle donne](#)

Benvenuto nel [sito Web](#) dell'Archivio di Stato di Firenze

Queste pagine sono aggiornate al 27 gennaio 2006





Novità

09 aprile 2021

Avviso di selezione per collaboratori esterni

Si comunica che sul sito della Direzione generale Archivi è stato pubblicato l'Avviso di selezione per il conferimento di incarichi di collaborazione,...

01 aprile 2021

Prossime prenotazioni e nuovo orario per la Sala di studio

Si comunica che lunedì 12 aprile alle 08:30 saranno messi a disposizione i posti per la sala di studio **dal 19 al 30 di aprile** sempre sulla piattaforma...

30 marzo 2021

Publicata la graduatoria per l'affidamento di n. 3 incarichi da archivista

Si comunica che è stata pubblicata sul sito del Ministero della giustizia la graduatoria finale per l'affidamento di n. 3 incarichi individuali con...

[Archivio notizie >](#)

Benvenuti in Archivio! Vi segnaliamo:



[Prenotazione sala di studio](#)



[Richieste on-line](#)



[Servizio di consulenza](#)





Storia

Sede

Come raggiungerci

Struttura organizzativa

Progetti

Vigilanza sugli archivi statali

Sito web

Privacy e copyright

Associazione Archivio per la memoria e la scrittura delle donne "Alessandra Contini Bonacossi"

Associazione "Amici dell'Archivio di Stato di Firenze"

Sito web

Responsabili

Sabina Magrini, Dirigente dell'Archivio di Stato di Firenze
Struttura e aggiornamento: Francesca Fiori

Realizzazione

Sito realizzato dalla ditta [Catbird](#)
Progettazione e coordinamento: Umberto Parrini
Progettazione informatica: Gianfranco Di Tota
Progettazione grafica: Mirko Delcaldo



Caratteristiche tecniche

Il sito è stato realizzato tramite il content manager system open source Typo3 (**versione 9.5.22**).

Storia

Il sito web dell'Archivio di Stato di Firenze è stato pubblicato per la prima volta il 30 ottobre 1997 sul server del Centro Servizi Informatici e Telematici dell'Università di Firenze. Nell'ottobre 1998 il sito è stato trasferito su di un server collocato presso l'Archivio di Stato di Firenze, e alla fine del 2000 è stato sottoposto ad una completa ristrutturazione con aggiornamento grafico. Nel 2005 il sito è stato interamente riconfigurato, con l'intento di renderlo più funzionale alle esigenze di comunicazione con il pubblico e di integrarlo di nuove funzionalità e di nuovi servizi. Nella progettazione del nuovo sito si è tenuto conto delle indicazioni emerse dal Manuale per la qualità dei siti web pubblici culturali, elaborato nell'ambito del [Progetto Minerva](#) e delle normative sull'accessibilità dei siti web pubblici. Nel 2016, dopo un'interruzione nel funzionamento dovuta a un attacco informatico, il server web del sito è stato trasferito presso il CED del Ministero. In tale occasione il sito è stato ricostruito su una piattaforma tecnologica aggiornata messa a punto dalla Scuola Normale Superiore di Pisa, d'intesa con l'Istituto Centrale per gli Archivi e quindi anche in parte riorganizzato nella presentazione dei suoi contenuti per venire incontro alle esigenze più diffuse del pubblico. Nel 2020 il sito è stato sottoposto a di reingegnerizzazione dell'architettura informativa per assicurarne il corretto funzionamento e l'arricchimento dei contenuti idescrittivi e virtuali attraverso la migrazione dei dati sulla piattaforma Bluejay.

Il lavoro è stato reso possibile da un finanziamento della [Fondazione CR Firenze](#)



Immagini delle varie versioni del sito in varie date comprese fra il 1999 e il 2015 possono essere consultate sul sito dell'[Internet Archive](#).

Precedenti responsabili del sito:

dal 1997 a marzo 2009: Stefano Vitali
da marzo 2009 a gennaio 2010: Simone Sartini
da febbraio 2010 a dicembre 2017: Francesca Klein





INTERNET ARCHIVE

Explore more than 555 billion web pages saved over time

DONATE

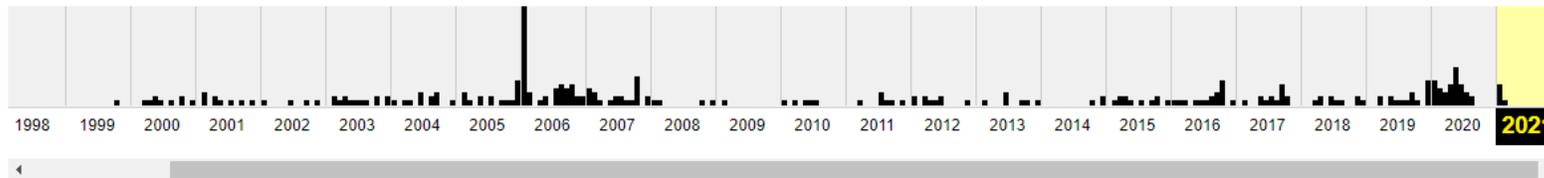
WayBackMachine

http://www.archiviodistato.firenze.it

Results: 50 100 500

Calendar · Collections · Changes · Summary · Site Map

Saved 290 times between October 4, 1999 and February 3, 2021.



JAN							FEB						MAR						APR								
				1	2		1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6					1	2	3		
3	4	5	6	7	8	9	7	8	9	10	11	12	13	7	8	9	10	11	12	13	4	5	6	7	8	9	10
10	11	12	13	14	15	16	14	15	16	17	18	19	20	14	15	16	17	18	19	20	11	12	13	14	15	16	17
17	18	19	20	21	22	23	21	22	23	24	25	26	27	21	22	23	24	25	26	27	18	19	20	21	22	23	24
24	25	26	27	28	29	30	28							28	29	30	31				25	26	27	28	29	30	
31																											
MAY							JUN						JUL						AUG								
						1	1	2	3	4	5					1	2	3	1	2	3	4	5	6	7		
2	3	4	5	6	7	8	6	7	8	9	10	11	12	4	5	6	7	8	9	10	8	9	10	11	12	13	14
9	10	11	12	13	14	15	13	14	15	16	17	18	19	11	12	13	14	15	16	17	15	16	17	18	19	20	21
16	17	18	19	20	21	22	20	21	22	23	24	25	26	18	19	20	21	22	23	24	22	23	24	25	26	27	28
23	24	25	26	27	28	29	27	28	29	30				25	26	27	28	29	30	31	29	30	31				
30	31																										
SEP							OCT						NOV						DEC								
				1	2	3	4					1	2	1	2	3	4	5	6					1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11	3	4	5	6	7	8	9	7	8	9	10	11	12	13	5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18	10	11	12	13	14	15	16	14	15	16	17	18	19	20	12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25	17	18	19	20	21	22	23	21	22	23	24	25	26	27	19	20	21	22	23	24	25

Il sito Icar nell'Internet Archive

La scelta del software per l'harvesting

La scelta del sistema di visualizzazione e navigazione



Approfondimenti

- Vai all'home page del precedente sito web dell'ICAR

La conservazione del sito web dell'Istituto centrale per gli Archivi (2008-2016)

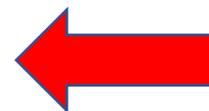
Il settore dei beni culturali ha prodotto e continua a produrre una quantità sempre maggiore di contenuti digitali che hanno bisogno di essere archiviati, conservati e tutelati nel tempo in modo affidabile per consentire che queste risorse possano essere recuperate e riutilizzate in maniera efficace e possano essere utilizzate per le future ricerche storiche.

Le problematiche relative alla **conservazione del patrimonio digitale** non sono state prese in sufficiente considerazione nella stragrande maggioranza delle iniziative di digitalizzazione del patrimonio e in quelle di costruzione di contenuti culturali, per cui di frequente si assiste alla loro scomparsa o impossibilità d'uso dei siti web, con la conseguente perdita della loro valenza culturale e storica e dispendio di risorse umane ed economiche.

Consapevole dell'importanza della **conservazione dei siti web**, quali serbatoi di contenuti culturali e testimonianza storica dell'attività e delle strategie di comunicazione dei soggetti che li hanno promossi, l'Istituto Centrale per gli Archivi, nell'occasione della realizzazione di un nuovo sito web, aggiornato nelle tecnologie e nei contenuti, ha ritenuto necessario affrontare il problema di conservare quello precedente, nella sua interezza e nelle sue varie componenti (pagine web, oggetti digitali, basi di dati), applicando i principi, le metodologie e le tecniche del **web archiving**, così come si è andato definendo nel corso dell'ultimo quindicennio.

Il progetto, ideato e realizzato nel dicembre 2016 da **Costantino Landino**, collaboratore dell'Istituto, si è articolato in due fasi principali: la prima dedicata all'harvesting e alla conservazione del sito web e la seconda alla predisposizione dei servizi di visualizzazione del sito archiviato.

Vai all'home page del precedente sito web dell'ICAR.



Ultimo aggiornamento: 03/03/2021



Attenzione! Questa è una istantanea del precedente sito ICAR alla data del 13 Dicembre 2016.



+ Share | 📧 📧 📧 📧 📧

Home

Finalità

Organismo di studio e ricerca applicata della [Direzione generale per gli Archivi](#), l'[Istituto](#), nell'ambito della sua [Attività](#), è responsabile della gestione, manutenzione e sviluppo dei sistemi informativi archivistici ([Sistema Archivistico Nazionale - SAN](#), aggregatore nazionale di risorse archivistiche; [Sistema Archivistico Statale - SAS](#); [Sistema Informativo degli Archivi di Stato - SIAS](#); [Guida Generale degli Archivi di Stato italiani](#)); elabora metodologie in materia di ordinamento e inventariazione di archivi storici, gestione e conservazione degli archivi in formazione, applicazione di nuove tecnologie; sviluppa piani e programmi finalizzati alla descrizione archivistica, alla normalizzazione dei criteri di descrizione, allo sviluppo e all'interoperabilità fra sistemi informativi; cura l'elaborazione di linee guida e standard per l'acquisizione, il trattamento e la gestione delle immagini, l'interoperabilità tra sistemi informativi; promuove l'integrazione e condivisione delle risorse archivistiche informatizzate, la conoscenza e l'applicazione di standard descrittivi e tecnologici, la cooperazione tra istituti archivistici.

Circolari e documentazione

La sezione ospita [Circolari di indirizzo](#) emanate dall'ICAR in ragione della specificità delle proprie competenze e [Documentazione tecnica](#) con particolare riferimento ai sistemi SAN ([Sistema Archivistico Nazionale - SAN](#)), SIAS ([Sistema informativo degli Archivi di Stato](#)), SAS (Sistema Archivistico Statale), SIUSA ([Sistema Informativo Unificato Soprintendenze Archivistiche](#)), Guida generale ([Guida generale degli Archivi di Stato italiani](#)).

Sistema informativo degli Archivi di Stato

L'Istituto ha realizzato, gestisce e sviluppa un sistema informativo di ambito nazionale, denominato [SIAS](#). Il Sistema offre una descrizione integrata del patrimonio documentario conservato dagli Archivi di Stato attraverso informazioni sugli Archivi di Stato, le loro Sezioni e le sedi di consultazione; sui complessi documentari, sulla loro qualità e consistenza, sulle loro relazioni con i soggetti produttori e con gli inventari esistenti; sui soggetti produttori, istituzioni ed enti, persone e famiglie

L'Istituto

Attività

Circolari e documentazione

SAN - Newsletter

SIAS - Sistema informativo degli Archivi di Stato

Normativa

Standard e linee guida

Bibliografia, interventi e materiali didattici

ICAR. 500 giovani per la cultura. Progetto formativo

Biblioteca digitale

Siti

Osservatorio

Bandi, gare e contratti

Trasparenza, valutazione e merito

News

- 25/11/2016
30 Novembre Convegno "Sistemi informativi archivistici locali e nazionali: lavori in corso ed esperienze a confronto".
- 25/11/2016
Invito manifestare interesse per l'affidamento di servizi "Supporto all'utilizzo del software open source Archimista all'interno degli Archivi di Stato e delle Soprintendenze Archivistiche e Bibliografiche".
- 16/11/2016
Interruzione dei servizi sabato 19 e domenica 20 novembre
- 26/04/2016
Roma, 9 maggio 2016 | Tracce di memoria

1.909 220 0 0
4.108 capture(s) from 2002 to 2016 | Site stats



<http://bibliotecamai.org/>

civica biblioteca - **archivi** storici - angelo mai

6.391 163 0 0

18.400 capture(s) from 2000 to 2016 | Site stats



<http://archivi.beniculturali.it/>

sistema **archivistico** nazionale

61.331 4.446 2 0

215.369 capture(s) from 1998 to 2016 | Site stats

<http://movimenti.ning.com/>

movimenti culturali - **archivi**, biblioteche, musei del lazio: attività e progetti di innovazione

1.220 6 0 0

2.131 capture(s) from 2010 to 2016 | Site stats

<http://moda.san.beniculturali.it/>

| **archivi** della moda del '900 - ministero beni culturali

114 192 0 0

836 capture(s) from 2011 to 2016 | Site stats



<http://dolcienonsolo.myblog.it/>

dolci e non solo - il blog di francesca

4.296 8.373 0 0

- Gli archivisti non archiviano il web

- I siti istituzionali per lo più registrano un eterno presente
 - mancano di profondità storica
 - e raramente conservano traccia delle versioni precedenti
- Troviamo registrata la data di pubblicazione
 - della versione attuale del sito;
 - della redazione di ogni pagina o di ogni documento;
 - dell'ultimo aggiornamento di ogni pagina o di ogni documento
- In altri casi manca qualunque indicazione
- Si differenzia l'Archivio degli eventi che è spesso molto risalente anche se mai a prima del 2010

- Gli archivisti non datano il web

Copyright 2018

pagina creata il 28/01/2010, ultima modifica 09/09/2020

Copyright 2012

pagina creata il 28/11/2012, ultima modifica 07/09/2020

Pubblicato: 20 gennaio 2010

Pubblicato: 14 giugno 2013

Copyright 2005-2019

pagina creata il 04/10/2005, ultima modifica 25/05/2020

Data di redazione: marzo 2010

Data di ultima modifica: agosto 2016

Ultimo aggiornamento: 25.03.2021

Copyright 2007 Archivio di Stato di

Sito precedente

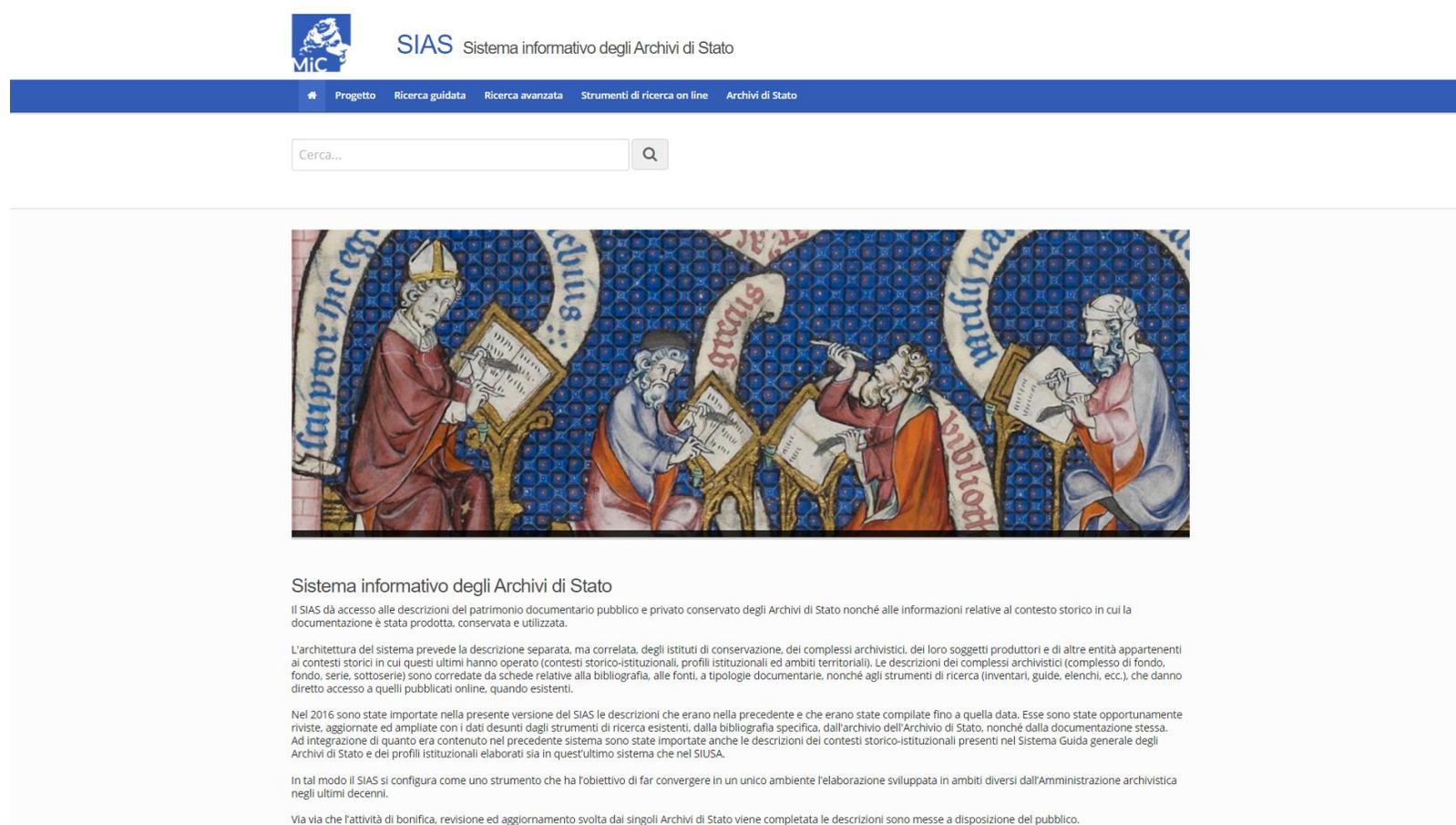
Il sito precedente della Soprintendenza Archivistica era stato progettato nel 2011 utilizzando gli European Minerva Project standards.

Periodicità di aggiornamento

Il sito viene aggiornato, in genere, con periodicità settimanale.

Ciascuna pagina o ciascun documento reca le date di redazione e di ultima modifica.

In compenso fanno molte altre cose!



SIAS Sistema informativo degli Archivi di Stato

Progetto Ricerca guidata Ricerca avanzata Strumenti di ricerca on line Archivi di Stato

Cerca...



Sistema informativo degli Archivi di Stato

Il SIAS dà accesso alle descrizioni del patrimonio documentario pubblico e privato conservato degli Archivi di Stato nonché alle informazioni relative al contesto storico in cui la documentazione è stata prodotta, conservata e utilizzata.

L'architettura del sistema prevede la descrizione separata, ma correlata, degli istituti di conservazione, dei complessi archivistici, dei loro soggetti produttori e di altre entità appartenenti ai contesti storici in cui questi ultimi hanno operato (contesti storico-istituzionali, profili istituzionali ed ambiti territoriali). Le descrizioni dei complessi archivistici (complesso di fondo, fondo, serie, sottoserie) sono corredate da schede relative alla bibliografia, alle fonti, a tipologie documentarie, nonché agli strumenti di ricerca (inventari, guide, elenchi, ecc.), che danno diretto accesso a quelli pubblicati online, quando esistenti.

Nel 2016 sono state importate nella presente versione del SIAS le descrizioni che erano nella precedente e che erano state compilate fino a quella data. Esse sono state opportunamente riviste, aggiornate ed ampliate con i dati desunti dagli strumenti di ricerca esistenti, dalla bibliografia specifica, dall'archivio dell'Archivio di Stato, nonché dalla documentazione stessa. Ad integrazione di quanto era contenuto nel precedente sistema sono state importate anche le descrizioni dei contesti storico-istituzionali presenti nel Sistema Guida generale degli Archivi di Stato e dei profili istituzionali elaborati sia in quest'ultimo sistema che nel SIUSA.

In tal modo il SIAS si configura come uno strumento che ha l'obiettivo di far convergere in un unico ambiente l'elaborazione sviluppata in ambiti diversi dall'Amministrazione archivistica negli ultimi decenni.

Via via che l'attività di bonifica, revisione ed aggiornamento svolta dai singoli Archivi di Stato viene completata le descrizioni sono messe a disposizione del pubblico.

Il [SIAS](#) convoglia le informazioni attualmente più aggiornate e tendenzialmente più complete relative al patrimonio archivistico conservato negli archivi di Stato.

Sistema informativo degli Archivi di Stato - SIAS

- Progettato nel 2003 per fornire uno strumento di descrizione archivistica informatizzata a quegli Archivi di Stato che non avevano partecipato al progetto “Anagrafe informatizzata degli archivi italiani” e che, a differenza di Milano, Venezia, Firenze, Roma, Bologna e Napoli, non erano dotati di propri sistemi informativi.
- Pur andando incontro alla progressiva obsolescenza delle sue principali componenti, ha continuato ad erogare i servizi a circa 120 fra Archivi di Stato e Sezioni di Archivio di Stato e ad assicurare l'esportazione dei dati verso il Sistema Archivistico Nazionale, grazie a strumenti esterni.
- A partire dall'autunno 2015 si è avviata la completa reingegnerizzazione del Sistema Informativo degli Archivi di Stato in una nuova piattaforma software in grado di accogliere le informazioni relative al patrimonio archivistico conservato negli Archivi di Stato e capace di garantire il recupero dei dati attualmente in SIAS.

Il nuovo SIAS

- Il 12 giugno 2016 è stata realizzata, con pieno successo, la migrazione definitiva dei dati SIAS all'interno di una istanza virtuale di SIUSA , che era stato individuato come l'ambiente nel quale i dati SIAS potevano essere migrati senza eccessive difficoltà e con interventi di bonifica sostanzialmente limitati.
- Nell'ottobre 2016, con l'invio agli Archivi di Stato, delle credenziali di modifica dei dati, si è dato avvio agli interventi di revisione e integrazione delle descrizioni SIAS.
- A partire dall'aprile 2018, è stata avviata la pubblicazione delle descrizioni corrette e integrate dei singoli Archivi di Stato, man mano rivisti.
- A causa della conclamata obsolescenza della piattaforma informatica e dei sistemi operativi di base, il 24 aprile 2019 è stata dismessa la precedente versione.
- Dal febbraio 2020 è in linea la nuova interfaccia che consente la navigazione e la ricerca sul complesso delle descrizioni di archivi, soggetti produttori e soggetti conservatori pubblicate nel SIAS, indipendentemente dall'Archivio di Stato cui esse si riferiscono.

Archivi di Stato in SIAS

Dall'aprile 2018 ad oggi 38 istituti hanno pubblicato la descrizione del proprio patrimonio archivistico
altri 42 sono in lavorazione

- [Archivio di Stato di Ancona](#)
- [Archivio di Stato di Ascoli Piceno](#)
- [Archivio di Stato di Avellino](#)
- [Archivio di Stato di Belluno](#)
- [Archivio di Stato di Brescia](#)
- [Archivio di Stato di Brindisi](#)
- [Archivio di Stato di Cagliari](#)
- [Archivio di Stato di Caserta](#)
- [Archivio di Stato di Cuneo](#)
- [Archivio di Stato di Fermo](#)
- [Archivio di Stato di Firenze](#)
- [Archivio di Stato di Gorizia](#)
- [Archivio di Stato di Lecce](#)
- [Archivio di Stato di Macerata](#)
- [Archivio di Stato di Massa](#)
- [Archivio di Stato di Milano](#)
- [Archivio di Stato di Novara](#)
- [Archivio di Stato di Nuoro](#)
- [Archivio di Stato di Parma](#)
- [Archivio di Stato di Pesaro](#)
- [Archivio di Stato di Piacenza](#)
- [Archivio di Stato di Pistoia](#)
- [Archivio di Stato di Pordenone](#)
- [Archivio di Stato di Potenza](#)
- [Archivio di Stato di Prato](#)
- [Archivio di Stato di Ravenna](#)
- [Archivio di Stato di Reggio Calabria](#)
- [Archivio di Stato di Reggio Emilia](#)
- [Archivio di Stato di Sassari](#)
- [Archivio di Stato di Savona](#)
- [Archivio di Stato di Siena](#)
- [Archivio di Stato di Teramo](#)
- [Archivio di Stato di Terni](#)
- [Archivio di Stato di Udine](#)
- [Archivio di Stato di Vicenza](#)
- [Archivio di Stato di Viterbo](#)
- [Sezione di Archivio di Stato di Orvieto](#)
- [Sezione di Archivio di Stato di Pescia](#)



Visitatori di SIAS

SIAS 2019							
Visitatori diversi: 23.332				Visite + 2mn = 11.576			
Mese	Visitatori diversi	Media mensile	Media giornaliera	Numero di visite	Durata	Numero di visite	Percentuale
gen-19	1.146			1.583	2mn-5mn	3.223	8.7 %
feb-19	1.282			1.785	5mn-15mn	3.067	8.3 %
mar-19	1.307			1.797	15mn-30mn	1.627	4.4 %
apr-19	1.443			1.935	30mn-1h	2.028	5.5 %
mag-19	1.429			1.939	1h+	1.631	4.4 %
giu-19	1.358			1.775			
lug-19	1.235			1.710			
ago-19	5.566			10.088			
set-19	4.015			6.875			
ott-19	1.723			2.732			
nov-19	1.483			2.216			
dic-19	1.345			2.273			
Totale	23.332	1.944	64	36.708		11.576	32%

SIAS 2020							
Visitatori diversi: 57.186				Visite + 2mn = 24.658			
Mese	Visitatori diversi	Media mensile	Media giornaliera	Numero di visite	Durata	Numero di visite	Percentuale
gen-20	9.507			14.225	2mn-5mn	8.478	10.9 %
feb-20	9.132			12.948	5mn-15mn	7.530	9.7 %
mar-20	7.875			11.384	15mn-30mn	3.510	4.5 %
apr-20	3.599			4.802	30mn-1h	3.244	4.2 %
mag-20	3.191			4.027	1h+	1.896	2.4 %
giu-20	3.036			3.754			
lug-20	3.004			3.715			
ago-20	2.804			3.409			
set-20	3.254			4.030			
ott-20	3.806			4.791			
nov-20	3.823			4.791			
dic-20	4.155			5.248			
Totale	57.186	4.766	156	77.124		24.658	32%

SIAS al 15 aprile 2021							
Visitatori diversi: 18.991				Visite + 2mn = 8.327			
Mese	Visitatori diversi	Media mensile gennaio-marzo	Media giornaliera su 74 giorni	Numero di visite	Durata	Numero di visite	Percentuale
gen-21	5.051	16.223		6.362	2mn-5mn	2.980	12.4 %
feb-21	5.304			6.593	5mn-15mn	2.564	10.7 %
mar-21	5.868			7.541	15mn-30mn	1.170	4.8 %
apr-21	2.768			3.433	30mn-1h	937	3.9 %
mag-21	0			0	1h+	676	2.8 %
giu-21	0			0			
lug-21	0			0			
ago-21	0			0			
set-21	0			0			
ott-21	0			0			
nov-21	0			0			
dic-21	0			0			
Totale	18.991	5408	257	23.929		8.327	35%

Media mensile calcolata da gennaio a marzo
Media giornaliera su 74 giorni

Andamento delle visite in SIAS dal 2019 a oggi

- Media in crescita da un anno all'altro
- con forti discontinuità non facilmente spiegabili: picchi di aumento ad agosto e settembre 2019 e gennaio febbraio 2020
- La forzata chiusura Covid non sembra aver influenzato la percentuale di utenza, probabilmente perché l'utenza è per lo più specialistica e ha continuato a lavorare da casa come lavorava prima.
- Infatti, le visite di durata superiore ai 2 minuti sono quasi un terzo del totale
- ed è significativo il numero dei visitatori che si sono trattenuti più di mezz'ora.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	AA	AB
--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----

Visitatori di SIUSA

SIUSA 2019

Visitatori diversi: 508.591								Visite + 2mn = 113.452			
Mese	Visitatori diversi	Media mensile	Media giornaliera	Numero di visite	Durata	Numero di visite	Percentuale				
gen-19	35.212			50.393	2mn-5mn	28.686	5,6 %				
feb-19	32.244			45.496	5mn-15mn	27.535	5,4 %				
mar-19	88.687			155.641	15mn-30mn	16.945	3,3 %				
apr-19	31.137			44.656	30mn-1h	20.683	4%				
mag-19	32.156			46.111	1h+	19.603	3,8 %				
giu-19	32.808			48.144							
lug-19	32.743			46.760							
ago-19	31.676			44.218							
set-19	11.037			15.038							
ott-19	2.516			3.835							
nov-19	2.632			3.822							
dic-19	3.119			4.477							
Totale	335.967	27.997	920	508.591		113.452	22%				

SIUSA 2020

Visitatori diversi: 421.828								Visite + 2mn = 104.796			
Mese	Visitatori diversi	Media mensile	Media giornaliera	Numero di visite	Durata	Numero di visite	Percentuale				
gen-20	38.269			49.394	2mn-5mn	33.617	6,3 %				
feb-20	36.280			46.224	5mn-15mn	29.280	5,5 %				
mar-20	34.625			43.557	15mn-30mn	14.712	2,7 %				
apr-20	39.089			49.378	30mn-1h	14.867	2,8 %				
mag-20	35.331			44.495	1h+	12.320	2,3 %				
giu-20	32.424			39.962							
lug-20	31.760			38.987							
ago-20	30.000			36.509							
set-20	34.990			43.653							
ott-20	35.968			45.216							
nov-20	36.472			46.005							
dic-20	36.620			46.266							
Totale	421.828	35.152	1153	529.646		104.796	20%				

SIUSA al 15 aprile 2021

Visitatori diversi: 421.828								Visite + 2mn = 113.452			
Mese	Visitatori diversi	Media mensile	Media giornaliera	Numero di visite	Durata	Numero di visite	Percentuale				
gen-21	45.288	137.488		56.520	2mn-5mn	12.462	6,1 %				
feb-21	43.584			54.957	5mn-15mn	10.941	5,3 %				
mar-21	48.616			62.848	15mn-30mn	5.648	2,7 %				
apr-21	22.998			29.166	30mn-1h	5.614	2,7 %				
mag-21	0			0	1h+	3.768	1,8 %				
giu-21	0			0							
lug-21	0			0							
ago-21	0			0							
set-21	0			0							
ott-21	0			0							
nov-21	0			0							
dic-21	0			0							
Totale	160.486	45.829	2169	203.491		38.433	19%				

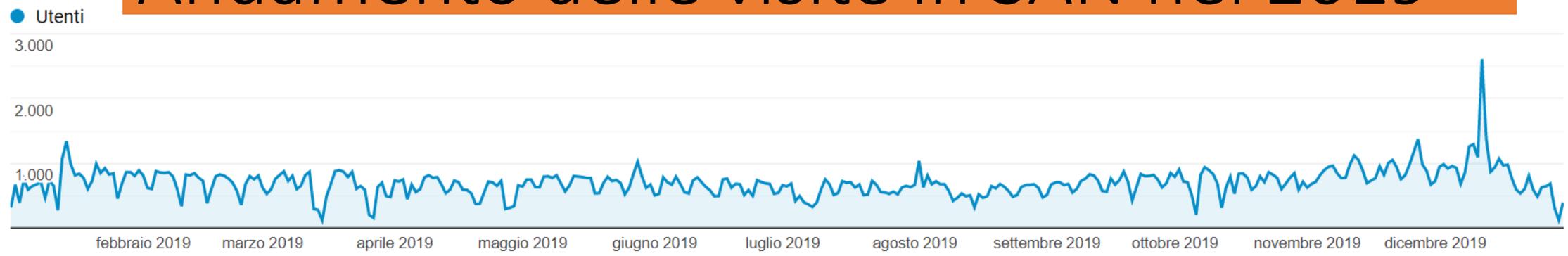
Media mensile calcolata da gennaio a marzo
Media giornaliera su 74 giorni

Screenshot aggiunto
È stato aggiunto uno screenshot tuo Dropbox.
Dropbox

Andamento delle visite in SIUSA dal 2019 a oggi

- Le cifre dei visitatori di SIUSA sono dieci volte tanto quelle dei visitatori del nuovo SIAS, molto più recente e ancora poco popolato
- Anche per SIUSA la percentuale di utenza non sembra aver risentito della forzata clausura Covid
- Nel 2019 discontinuità non spiegabili: picco di utenti a marzo, forte calo a settembre, crollo tra ottobre e dicembre
- Molto più regolare l'andamento nel 2020
- con una forte impennata nel 2021.
- La percentuale di visite superiori ai 2 minuti è nettamente inferiore a quella di SIAS: probabilmente è alto il tasso dei visitatori casuali.

Andamento delle visite in SAN nel 2019



Utenti 216.555	Nuovi utenti 216.784	Sessioni 285.462
Numero di sessioni per utente 1,32	Visualizzazioni di pagina 1.872.842	Pagine/sessione 6,56
Durata sessione media 00:02:19	Frequenza di rimbalzo 35,74%	

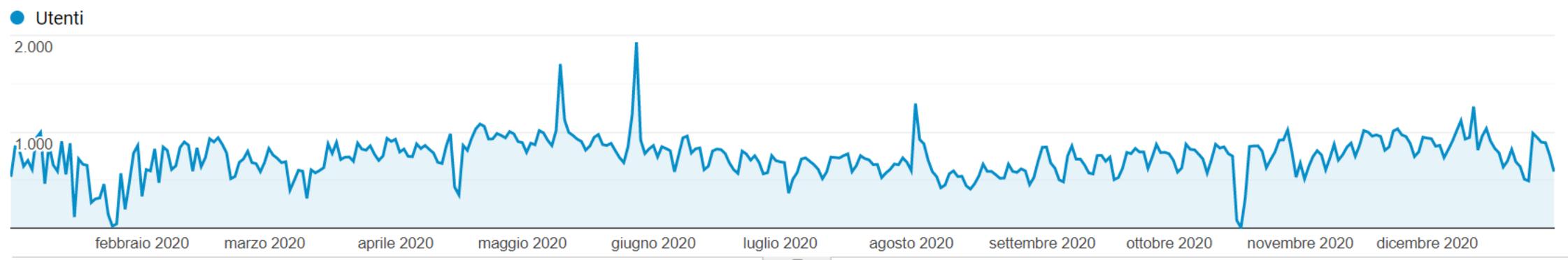


33.091 visitatori effettuano più di una visita (13,4%)
Media mensile 18.046
Media giornaliera 593

Panoramica

Andamento delle visite in SAN nel 2020

Settimana Mese



Utenti
228.385

Nuovi utenti
228.107

Sessioni
305.865

Numero di sessioni per utente
1,34

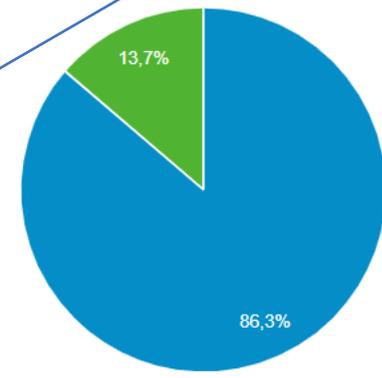
Visualizzazioni di pagina
2.310.242

Pagine/sessione
7,55

Durata sessione media
00:02:27

Frequenza di rimbalzo
32,68%

■ New Visitor ■ Returning Visitor



35.977 visitatori effettuano più di una visita (13,7%)
Media mensile 19.032
Media giornaliera 626

Dati demografici

Lingua

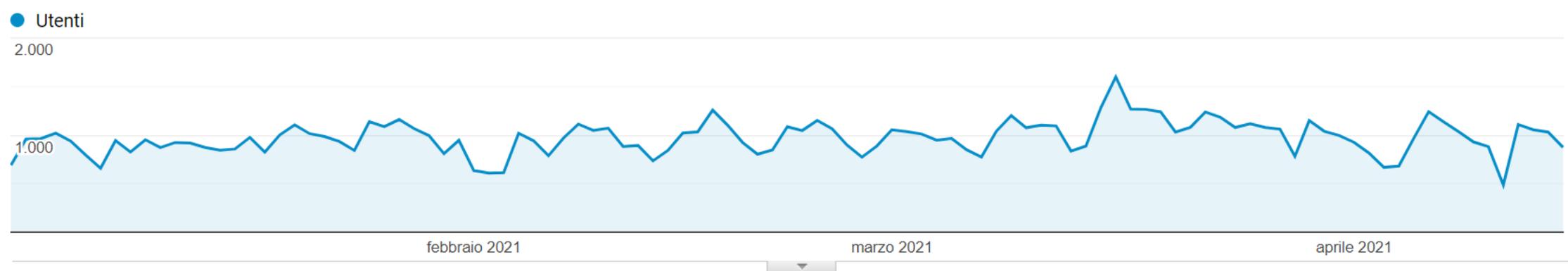
Utenti % Utenti

Andamento delle visite in SAN nel 2021

Panoramica

Utenti e Seleziona una metrica

Ora | Giorno | Settimana | Mese



Utenti
89.003

Nuovi utenti
85.197

Sessioni
115.510

Numero di sessioni per utente
1,30

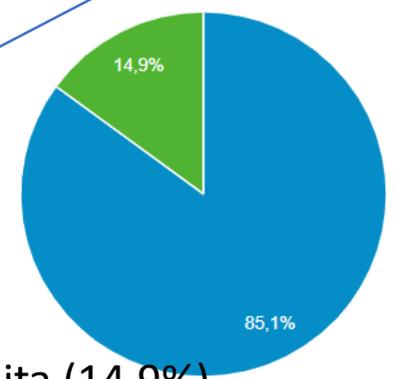
Visualizzazioni di pagina
862.595

Pagine/sessione
7,47

Durata sessione media
00:02:22

Frequenza di rimbalzo
31,49%

New Visitor | Returning Visitor



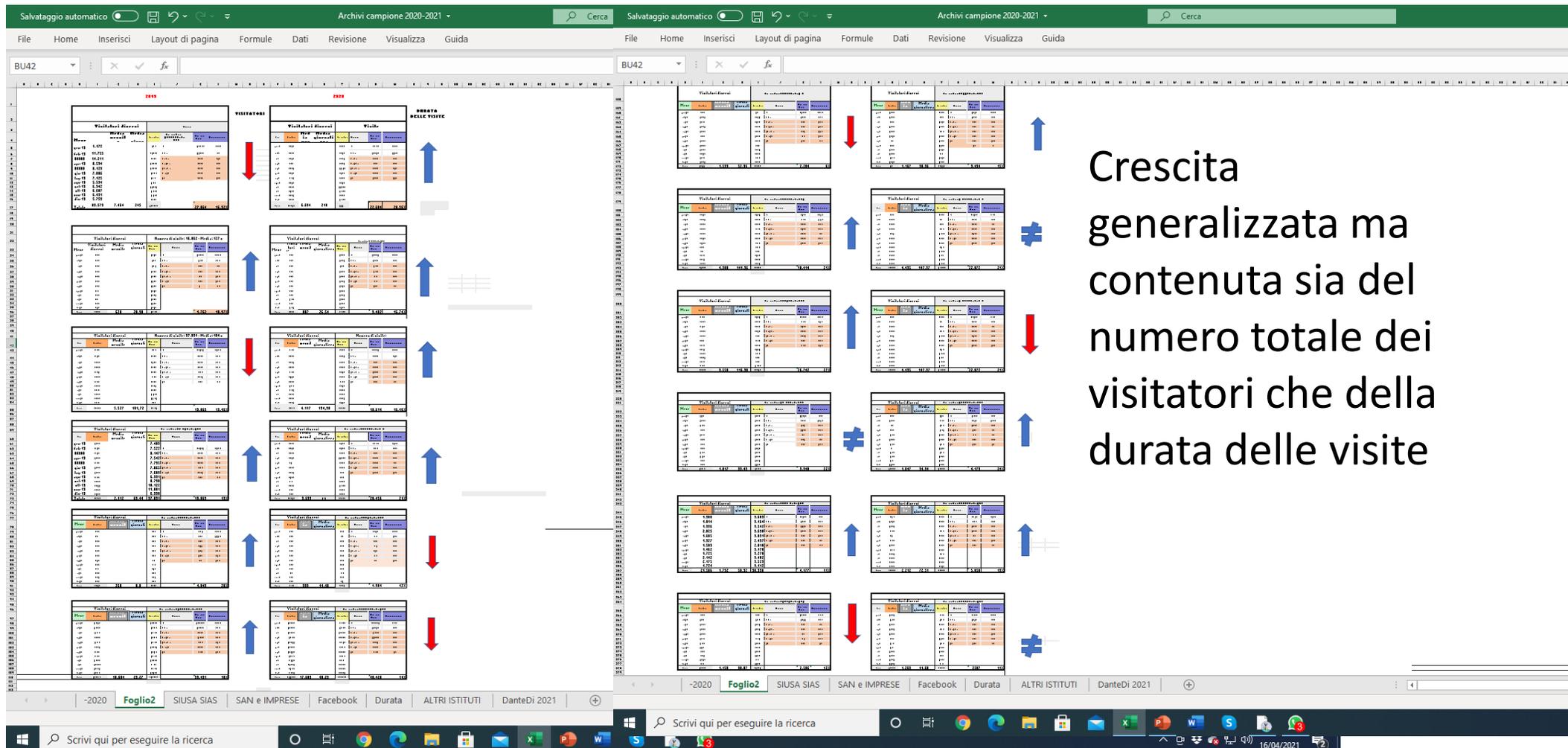
15.048 visitatori effettuano più di una visita (14,9%)
 Media mensile 25.429
 Media giornaliera 1.203

SAN	2019	2020	2021
Visitatori diversi	216.555	228.385	89.003
Media mensile	18.046	19.032	25.429
Media giornaliera	593	626	1203
Visitatori che effettuano più di una visita	33.091	35.977	15.048
percentuale	13,0%	13,7%	14,9%

Forte incremento della media giornaliera dei visitatori;
 Crescono anche quelli che ritornano dopo una prima visita
 ma in dimensione molto più ridotta

IMPRESE	2019	2020	2021
Visitatori diversi	28.922	30.312	11.809
Media mensile	2.410	2.526	3.374
Media giornaliera	79	83	160
Visitatori che effettuano più di una visita	2.574	2.723	1.301
percentuale	8,20%	8,30%	10,10%

Visitatori di alcuni siti nel 2019 e nel 2020



MAB Friuli Venezia Giulia

I beni culturali in rete: comunità scientifica e utenza di fronte alle sfide della conversione digitale

16 aprile 2021

**Impressioni raccolte navigando tra gli archivi
nel web**

2. Gli archivi nei social



Il Mondo degli archivi compie 5 anni #comunicarchivi

Antonella Mulè, Dario Taraborrelli (redazione Mda) Sezione: Editoriale
Creato: 11 Aprile 2021

Il primo editoriale del “nuovo mondo degli archivi” – secondo il titolo suggestivo con cui si è presentato – è uscito con la data 14 marzo 2016. La scadenza dei cinque anni coincide con il concludersi di un anno che la pandemia ha reso del tutto particolare, esaltando le possibilità di comunicazione offerte dalla rete, e questa doppia ricorrenza ci ha suggerito il tema per un nuovo speciale che vi proponiamo, con il titolo #comunicarchivi.



Gli archivi e i social: Archivistica Attiva #comunicarchivi

Federico Valacchi (professore di archivistica Università di Macerata)
Sezione: Blog
Creato: 08 Aprile 2021



Ibridamente, menti ibride per un mondo digitale #comunicarchivi

Paola Ciandrini (curatrice e responsabile di Ibridamente)
Sezione: Blog
Creato: 08 Aprile 2021

ALTRE NEWS

L'Archivio Porcinai: tutela e valorizzazione tra carte e territorio

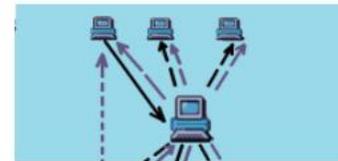
Luca Faldi, Sabina Magrini, Monica Nocentini (Soprintendenza archivistica e bibliografica della Toscana)
Sezione: Gli archivi (si) raccontano
Creato: 09 Aprile 2021

Come gli archivi hanno celebrato il DanteDi2021 #comunicarchivi

Antonella Mulè (DGA-Icar)
Sezione: In Italia
Creato: 10 Aprile 2021

Bacheca Semiologica – Ba.Se. - dagliarchivinpoi #comunicarchivi

Annalisa Rossi (Soprintendente agli archivi e alle biblioteche della Lombardia, della Puglia e della Basilicata)
Sezione: Blog
Creato: 11 Aprile 2021



Archivi 23, una mailing list tutta per discutere #comunicarchivi

Mirko Romanato (Centro Luccini)
Sezione: In Italia
Creato: 09 Aprile 2021

Discutere oggi in forma asincrona attraverso la mailing list professionale

Un progetto



Agenda

Aprile 2021						
L	M	M	G	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		



ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER

ARCHIVIO NEWSLETTER



Login Form

Registrati e accedi per dialogare con "Il mondo degli archivi"

In Italia

Gli archivi sui social e il Dantedì #igiornidellapandemia

Antonella Mulè (Icar - Dga) Sezione: **In Italia** 3

ventinove Archivi di Stato e tre Soprintendenze archivistiche

MIBACT Dantedì La cultura non si ferma! #igiornidellapandemia

Da tre settimane il blocco di tutte le attività causato dal coronavirus ha spostato qualunque manifestazione dal mondo analogico al digitale e le ha riversate sui social, con l'invito a 360° lanciato dal MIBACT a tutte le istituzioni culturali di moltiplicare l'offerta sui social per raggiungere i cittadini costretti a casa, invito espresso con la parola d'ordine: **La cultura non si ferma!**

Gli istituti archivistici sembrano aver preso molto sul serio questo invito e destinato una fetta consistente delle loro esigue forze – e per di più adesso, lavorando da casa – ad aggiornare il sito e mantenersi presenti su Facebook. Come vedremo, le pagine Fb non sono una scoperta recente per molti Archivi di Stato ma l'attuale impegno, così dichiarato e continuo, costituisce una novità degna di un'attenzione particolare, sulla quale vale la pena di accendere un riflettore per monitorarne l'andamento.



Dante sui muri di Ravenna (visto dallo street artist Blub)

Un progetto



ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER

ARCHIVIO NEWSLETTER



Login Form

Registrati e accedi per dialogare con "Il mondo degli archivi"

Nome utente

Password

Chiave segreta

Ricordami

Accedi

Registrati →
Nome utente dimenticato?

Parola dimenticata?

In Italia

Gli archivi nel web ai tempi della quarantena #igiornidellapandemia

Antonella Mulè (Icar - Dga) Sezione: **In Italia** 17 Aprile 2020

Archivi di Stato MIBACT Coronavirus Dantedi Soprintendenze archivistiche #igiornidellapandemia



La possibilità di consultare nelle pagine riservate del MiBACT le statistiche degli accessi ai siti ospitati sul server del ministero mi ha suscitato la curiosità di proseguire l'analisi sulle uscite nel web degli istituti archivistici avviata per il **Dantedi** e ampliarne l'osservazione, prendendo in esame l'andamento della frequentazione dei siti web.

Tra gli istituti di cui il **MiBACT** fornisce le statistiche ho selezionato quelli che hanno partecipato al **Dantedi**, dimostrando così il loro interesse a comparire nei social, e ne è risultato un gruppo di 16 istituti, che comprende l'**Archivio centrale dello Stato**, la **Soprintendenza archivistica e bibliografica della Campania** e **Archivi di Stato di Alessandria, Cosenza, Genova, La Spezia, Milano, Pavia, Pesaro-Urbino, Ravenna, Roma, Salerno, Verona, Viterbo**. È

un campione assai limitato ma abbastanza rappresentativo perché riunisce istituti grandi, medi e piccoli di diverse regioni italiane.

Un dato risulta evidente fin dalla prima rapida consultazione delle statistiche e mi sembra interessante riportarlo. In prima battuta: nel mese di marzo si registra in tutti i siti presi in esame un calo rispetto ai due mesi precedenti nel numero complessivo di visitatori, tranne nei pochi casi di cui dirò più avanti.

Restringendo l'indagine a quello che era stato il mio obiettivo iniziale, mi sono poi interrogata sulla risposta di pubblico all'iniziativa del **Dantedi**, e sono passata alla verifica dell'andamento delle visite nei giorni dal 24 al 26 marzo, stabilendo un confronto con la media delle visite giornaliere per l'intero mese di marzo. Ho potuto così individuare i siti che in corrispondenza dell'iniziativa registrano un incremento di visite significativo e ho ripreso in esame le proposte di alcuni di loro, per interrogarmi sulle indicazioni che si possono ricavare dal successo che hanno riscosso.

Al primo posto si colloca il risultato raggiunto dalla **Soprintendenza archivistica e bibliografica della Campania**, che ha aperto una pagina Fb da appena un anno (29 marzo 2019) ma può già contare su 1.964 utenti che seguono la pagina. In preparazione al **Dantedi** ha invitato il suo pubblico a registrare la propria lettura di un passo di Dante. Il video con i contributi raccolti, della durata di 8 minuti, ha ottenuto 5.552 visualizzazioni e 71 Mi piace, mentre la media dei visitatori del sito nel mese di marzo, non altissima (89 al giorno) si è quasi triplicata nei giorni 26 e 27 marzo, con rispettivamente 219 e 203 visitatori, ed è rimasta molto alta fino alla fine del mese, con 168 visitatori il 28, 215 il 29, 146 il 30 e infine 144 il 31. Conseguenza di questo successo è l'aumento in controtendenza del totale dei visitatori del mese: 1.346, con un netto incremento rispetto ai 1.271 di gennaio e ai 1.044 di febbraio.

Anche l'**Archivio di Stato di Genova** registra ottimi risultati riguardo sia all'andamento dei visitatori che alle visite al sito, dove nella sezione "mostre virtuali" offre qualche anticipazione della mostra su **Dante e la Liguria**, in preparazione per la primavera 2021, che sarà dedicata ai manoscritti danteschi conservati o prodotti in Liguria e ai personaggi liguri citati nella *Commedia*. Su una media mensile di 183 visite al giorno, il 24 marzo il sito registra 287 visite, che diventano 225 il 25, 256 il 26

Un progetto



ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER

ARCHIVIO NEWSLETTER



Login Form

Registrati e accedi per dialogare con "Il mondo degli archivi"

Ricordami

Accedi

Registrati →
Nome utente dimenticato?
Password dimenticata?

DanteDì nel 2020

Quasi tutti gli istituti compresi nell'elenco alimentano una **pagina Fb**, otto delle quali sono state aperte da diversi anni (tra il 2010 e il 2013) mentre quasi la metà (12) ha avuto inizio tra il 2018 e 2019; tutte registrano un buon consenso in termini di “mi piace” e di persone che seguono la pagina (quasi la metà supera il migliaio, nessun istituto è al disotto dei trecento).

Non tutti gli istituti gestiscono con la stessa sapienza il dialogo tra pagina Fb, dedicata al lancio e a una breve presentazione dell'iniziativa, e pagine del sito, dove sarebbe possibile presentare con più agio e maggiore cura scientifica ed estetica i singoli documenti e le informazioni che li dovrebbero accompagnare. Anche ad un'osservazione rapida le modalità di presentazione e distribuzione delle informazioni appaiono disuguali e indicano stadi diversi di padronanza delle tecniche della comunicazione on line. Ad esempio, una decina di istituti propongono riprese video di documenti o di letture di Dante – in pochi casi fatte da attori -, che sono da apprezzare perché manifestano un'intenzione di vivacità ma richiedono competenze professionali non sempre raggiunte.

Anche la qualità scientifica dei testi è di livello non uniforme perché, per la fretta di produrre materiale da pubblicare on line, alcuni istituti hanno accompagnato le riproduzioni dei documenti con un corredo non adeguato di informazioni sul contesto storico e archivistico o, al contrario, hanno proposto frasi prese da un libro o da un articolo, senza adattarne la presentazione alle esigenze dello strumento attraverso il quale sarebbero state diffuse.

risposta di pubblico all'iniziativa del Dantedì

Dalla verifica dell'andamento delle visite nei giorni dal 24 al 26 marzo, in confronto con la media delle visite giornaliere per l'intero mese di marzo risulta che in molti dei siti in cui si registra un'impennata nel numero delle visite, questa si prolunga anche nel giorno e talvolta nei giorni successivi.

Può essere conveniente, quindi, non affannarsi a proporre ogni giorno un nuovo post sulla pagina Fb ma dedicare più tempo a confezionarne di ben fatti, da pubblicare con un ritmo più diluito.

Un chiaro segnale di come sia conveniente **puntare alla qualità dei contenuti**, evitando proposte estemporanee e affidandosi invece a documenti frutto di ricerche mature, dei quali eventualmente curare una nuova e più efficace presentazione.

DanteDì nel 2021

Le diverse iniziative messe in campo rivelano un **salto qualitativo notevole**

si collocano all'interno di una **pianificazione di più ampio respiro**, evidentemente dovuta anche alla sollecitazione dell'anno dantesco che ha indotto alcuni istituti ad avviare o a prendere parte a iniziative di lungo periodo, stabilendo **rapporti continuativi di collaborazione con istituti culturali del territorio tra i quali il mondo della scuola**

La vera novità dell'edizione di quest'anno è sul **piano qualitativo e il panorama delle manifestazioni appare complessivamente superiore a quello dell'anno scorso** sia nella scelta dei contenuti che nella loro presentazione.

Il salto di livello si nota sia nell'**accuratezza dei testi e delle descrizioni** che accompagnano i documenti, sia nel **numero e nella buona qualità dei video prodotti**, chiamando talvolta a partecipare studiosi rinomati, che nella **distribuzione delle informazioni tra la pagina Facebook e il sito istituzionale**, fino all'espedito, largamente utilizzato, di dare l'annuncio su Facebook con qualche giorno di anticipo allo scopo di creare una certa attesa delle iniziative future.

risposta del pubblico largamente positiva

- Aumento dei followers su Facebook
- Aumento delle consultazioni dei siti
- Per il DanteDì picco in rialzo anche nei giorni precedenti e successivi
- Ma:
 - Quante parti devono recitare gli archivisti?
 - Dopo l'archivista informatico, anche l'archivista comunicatore?

Funzionario della comunicazione

Dotazioni organiche stabilite con d.m. 19 sett. 2016:

- **Musei**: oltre ai «grandi» musei, tutti i Segretariati regionali che fanno davvero un gran lavoro di coordinamento di tutti i «piccoli» musei
- Alcuni **Istituti centrali**: Istituto superiore per la conservazione e la grafica; Istituto centrale per il restauro e la conservazione del patrimonio archivistico e librario
- **Biblioteche**: DG + BNC Roma + Centro per il libro
- per l'intera **Amministrazione archivistica**: 1 sola figura presso la DGA e nessuno sull'intera articolazione territoriale.

Non disconoscere la professionalità

- degli archivisti
- dei funzionari della comunicazione

Come risulta da un censimento realizzato dalla DGA nel marzo 2020, tutti gli Istituti archivistici hanno ormai un **referente per la comunicazione**, che a volte coincide con lo stesso direttore dell'Istituto.

Sarebbe necessaria una presenza articolata sul territorio, almeno negli Archivi sede dirigenziale e nelle Soprintendenze, che potrebbero svolgere un'attività di coordinamento e sostegno nei riguardi degli Istituti più piccoli.

- E ognuno potrebbe fare al meglio il proprio lavoro perché la professionalità paga: «mi viene facile perché li conosco i documenti!» (AS Reggio Calabria)

Grazie!

Antonella Mulè

antonella.mule@beniculturali.it