Il Mudec inaugura le due mostre "*Robot. The Human Project*" e "*Tina Modotti. Donne, Messico e Libertà*" aprendo le sale per accogliere finalmente i suoi visitatori, dopo un lungo periodo di chiusura forzata e di lontananza fisica dal proprio pubblico. Una ripartenza che vuole essere anche simbolica, **sabato Primo Maggio** e che il Museo delle Culture ha deciso di festeggiare organizzando un'unica conferenza stampa di presentazione dei due progetti, seguita dalla preview per i giornalisti.

La conferenza stampa delle due mostre si terrà in diretta web su piattaforma digitale:

VENERDÌ 30 APRILE 2021, ORE 12.30

Introduce
Anna Maria MONTALDO
Direttore Museo delle Culture
Comune di Milano

Intervengono per le due mostre:

Filippo DEL CORNO
Assessore alla Cultura
Comune di Milano

Federico SILVESTRI
Amministratore Delegato
24 ORE Cultura – Gruppo 24 ORE

Paolo GIBELLO
Presidente Fondazione Deloitte

Vittorio VERDONE
Direttore Corporate Communication
e Media Relations
Gruppo Unipol

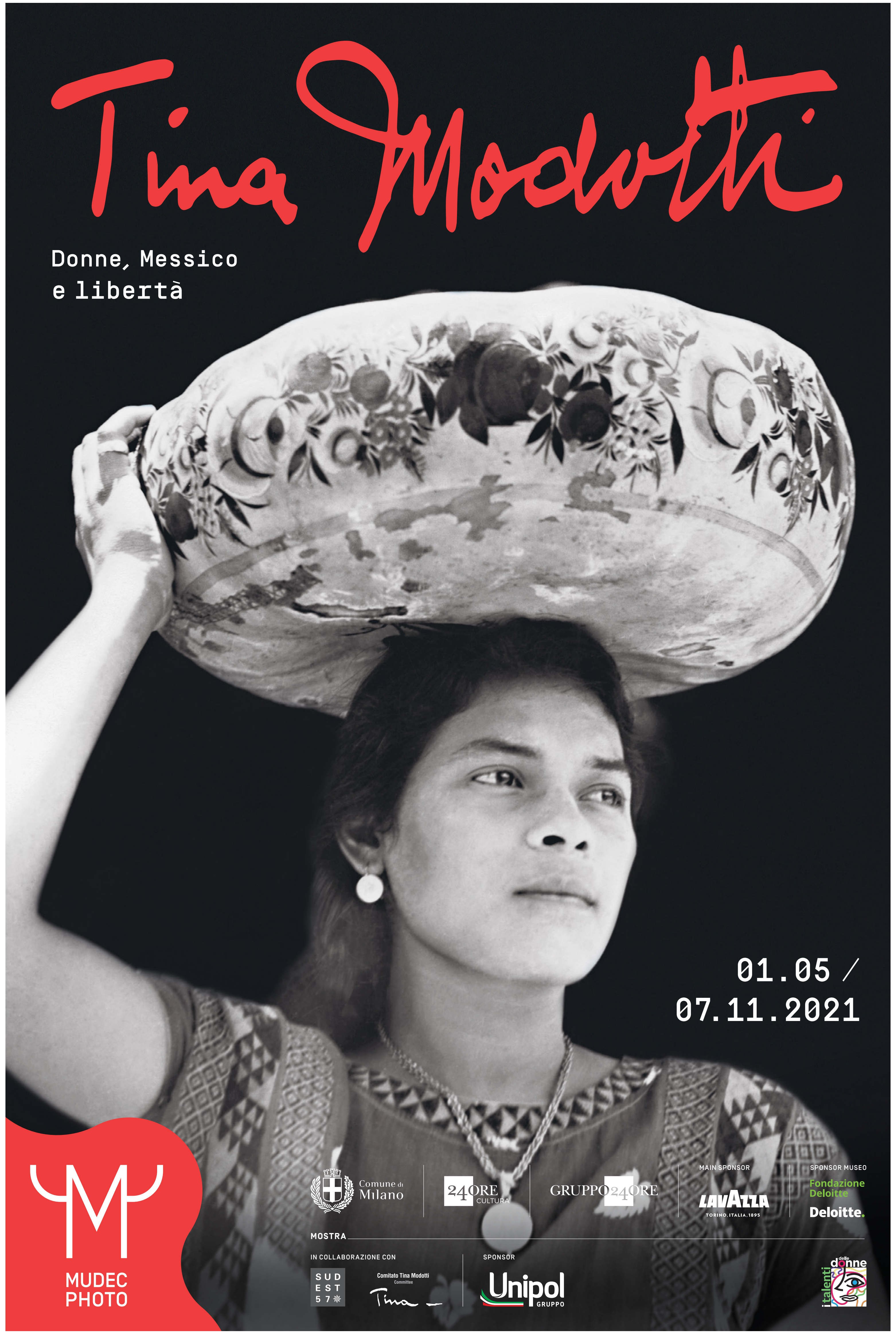
Vera MARIANI
Business Development
and Communication Manager
Fanuc Italia

Alberto MAZZONI
Co-curatore della mostra
"*Robot. The Human Project*"

Lavina GALLI
Co-curatrice della mostra
"*Robot. The Human Project*"

Biba GIACCHETTI
Curatrice della mostra
"*Tina Modotti. Donne, Messico e Libertà*"

Claudio NATOLI
Professore, Storico e Membro
Comitato Tina Modotti

A causa delle vigenti disposizioni in materia di sicurezza per il contenimento del contagio da Covid-19, la conferenza stampa verrà trasmessa in diretta streaming e non sarà possibile assistere in presenza. Per ottenere il link per seguire la diretta è quindi obbligatorio l'accredito nominale contattando l'ufficio stampa alla mail: elettra.occhini@ilsole24ore.com.
Le eventuali domande ai relatori saranno moderate attraverso una chat a fine conferenza.

Per la preview della mostra dedicata ai giornalisti verranno organizzati ingressi contingentati. L'ufficio stampa organizzerà gli ingressi e le eventuali interviste il 30 aprile e nei giorni successivi, compatibilmente anche con le esigenze dei giornalisti.