

# Patrimoni nelle arti e nei media: trasmissioni, mediazioni, riscoperte

## *Patrimoines en Arts et Médias: transmissions, médiations, redécouvertes*

**Seminario congiunto / Séminaire conjoint  
Ms Teams Uniud**

**MERCOLEDÌ 26 MAGGIO**

**8.45**  
**Introduzione / Introduction**  
R. Moine, A. Del Puppo

**Moderatori / Discutants :**  
Bruno Nassim Aboudrar,  
Andrea Mariani

**9.00**  
**Viviana Gobbato**  
*Le geste lumière au musée:  
guider, transmettre, valoriser*

**9.30**  
**Silvia Mascia**  
*Esposizione e valorizzazione  
del patrimonio attraverso la virtual  
reality: la mostra L'altra faccia  
del Carnevale dalla luna alla terra  
(1971-1821)*

**10.00**  
**Olivia Guiragossian**  
*La parole au musée:  
enjeux du patrimoine mémoriel*

**10.30 discussione / discussion**

**11.00 pausa / pause**

**11.10**  
**William Cortès Casarrubios**  
*Arte del Novecento  
come patrimonio cittadino: il caso del  
MART a Rovereto*

**11.40**  
**Elise Chieze-Wattinne**  
*La diffusion du Koteba,  
patrimoine spectaculaire malien,  
comme projet culturel du théâtre  
de la ville de Morsang-sur-Orge*

**12.10**  
**Charlotte Laure**  
*Anacaona ou la revendication d'un  
patrimoine caribéen par le théâtre*

**12.40**  
**Paolo Villa**  
*Heritage movie e film patrimoniale  
nel cinema italiano contemporaneo.  
Il caso di Mario Martone*

**13.10 discussione / discussion**

**GIOVEDÌ 27 MAGGIO**

**Moderatori / Discutants:**  
Marco Consolini,  
Francesco Pitassio

**9.00**  
**Clara Roupie**  
*«Du patrimoine dans du patrimoine»:  
archives et pratiques artistiques  
de la Péniche Opéra (1982-2015)*

**9.30**  
**Lorenzo Lazzari**  
*Gnoseologia del patrimonio video.  
Tecniche di display e accessibilità del  
Dépôt de Collectif Vidéo-Nou /  
Servei de Vidéo Comunitari*

**10.00**  
**Myriam Fouillet**  
*Quand le costume  
de cinéma devient patrimoine*

**10.30 discussione / discussion**  
**11.00 pausa / pause**

**11.10**  
**Martina Zanco**  
*Archivi editoriali e Film Studies.  
Il fondo Agenzia Letteraria  
Internazionale-Erich Linder*

**11.40**  
**Annelise Gavaille**  
*De la fin de vie des marionnettes*

**12.10**  
**discussione / discussion**

**Pausa / Pause**

**14-16**  
« Salon discussion » entre  
doctorant.e.s (sur Googlemeet),  
organisé par le comité organisateur  
doctorant / Comitato organizzativo  
dottorandi:  
**Mariana Camargo,**  
**Erwin Haye,**  
**Maureen Lepers,**  
**Alexis Trépier,**  
**Tommaso Zaccheo**

**Sorbonne  
Nouvelle**

École Doctorale  
Arts & Médias – ED  
267



**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI UDINE**  
hic sunt futura

DIPARTIMENTO DI  
STUDI UMANISTICI  
E DEL PATRIMONIO  
CULTURALE

DOTTORATO IN STORIA  
DELL'ARTE, CINEMA,  
MEDIA AUDIOVISIVI E  
MUSICA

