

# Egittologia ed egittomania: la ricezione dei geroglifici dall'antichità all'età moderna, tra magia e storia

Primo incontro del ciclo "Sapienze del Mediterraneo. Storie, forme, archetipi"

**Palazzo San Francesco, Ostuni**

**Giovedì 24 giugno**



Saluti iniziali **17:00**

Guglielmo Cavallo (Sindaco di Ostuni)

Michele Conte (Presidente dell'Istituzione Museo)

Donato Coppola (Direttore scientifico dell'Istituzione Museo)

Introduzione dei responsabili scientifici **17:15**

Rita Lucarelli (Università di Berkeley, California), **17:30**  
*La scrittura egizia e la sua funzione magico-rituale*

Gianfranco Agosti (Università di Roma "La Sapienza"), **18:00**  
*I geroglifici di Orapollo tra tarda antichità e medioevo bizantino*

Mino Gabriele (Università di Udine), **18:30**  
*Il simbolismo dei geroglifici nel Medioevo e nel Rinascimento: tra magia e filosofia*

Dibattito **19:00**

**Venerdì 25 giugno**

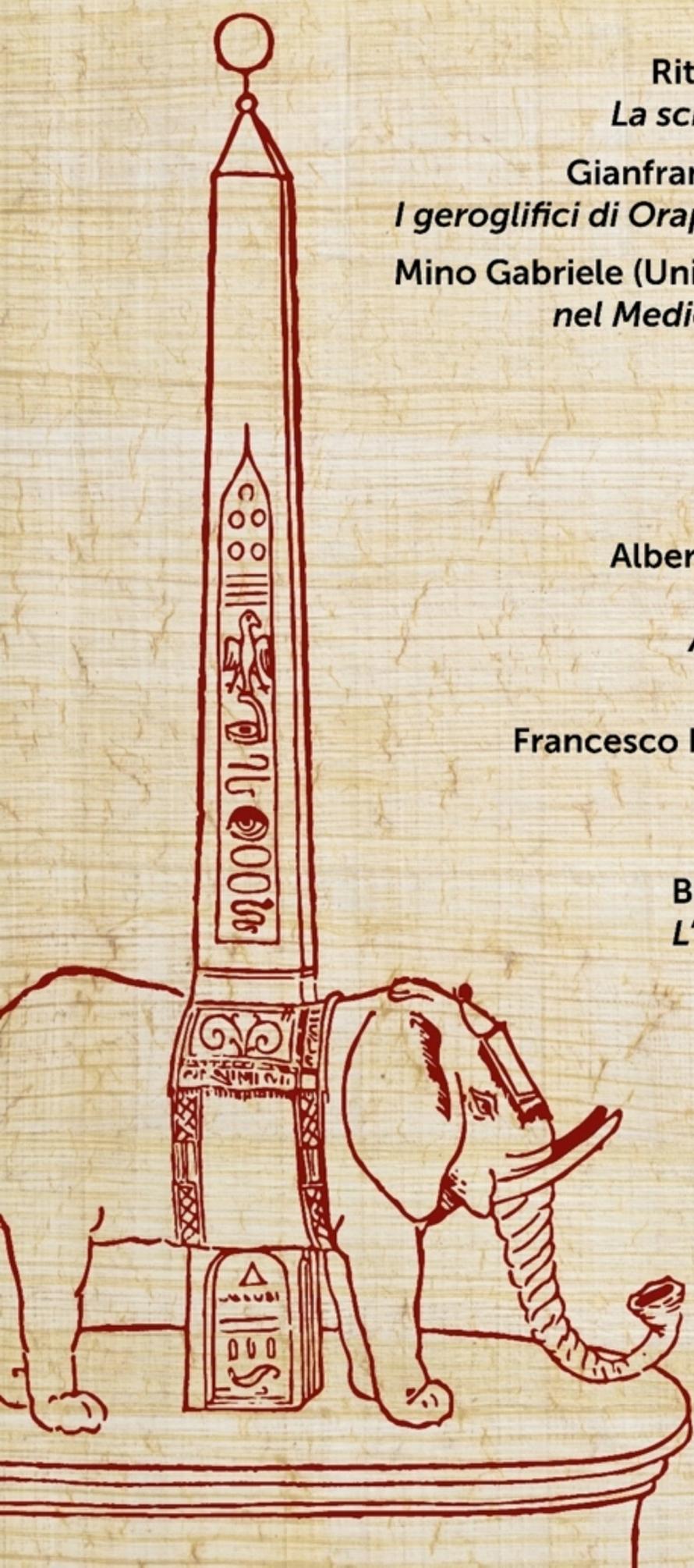
Alberto Bartola (Università di Roma "La Sapienza"), **17:00**  
*"Qui navigant mare, enarrant pericula eius":  
Athanasius Kircher nel labirinto dei geroglifici  
da remoto*

Francesco Paolo de Ceglia (Università "Aldo Moro", Bari): **17:30**  
*La fantastica resurrezione delle mummie.  
Unguenti magici, nasi volanti e vampiri*

Biagio Salvemini (Università "Aldo Moro", Bari): **18:00**  
*L'Egitto e la nascita del Mediterraneo moderno*

Christian Greco (Museo Egizio di Torino), **18:30**  
*I testi cosmografici in scrittura retrograda  
copiata all'inverso. Il caso del Libro del  
Giorno nella tomba di Ramose (TT132)  
da remoto*

Dibattito e conclusione dell'incontro **19:00**



Si ringrazia per la collaborazione **Telcom**