

Egittologia ed egittomania: la ricezione dei geroglifici dall'antichità all'età moderna, tra magia e storia

Primo incontro del ciclo "Sapienze del Mediterraneo. Storie, forme, archetipi"

Palazzo San Francesco, Ostuni

Giovedì 24 giugno



Saluti iniziali **17:00**

Guglielmo Cavallo (Sindaco di Ostuni)

Michele Conte (Presidente dell'Istituzione Museo)

Donato Coppola (Direttore scientifico dell'Istituzione Museo)

Introduzione dei responsabili scientifici **17:15**

Rita Lucarelli (Università di Berkeley, California), **17:30**
La scrittura egizia e la sua funzione magico-rituale

Gianfranco Agosti (Università di Roma "La Sapienza"), **18:00**
I geroglifici di Orapollo tra tarda antichità e medioevo bizantino

Mino Gabriele (Università di Udine), **18:30**
Il simbolismo dei geroglifici nel Medioevo e nel Rinascimento: tra magia e filosofia

Dibattito **19:00**

Venerdì 25 giugno

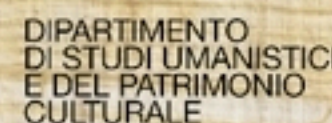
Alberto Bartola (Università di Roma "La Sapienza"), **17:00**
*"Qui navigant mare, enarrant pericula eius":
Athanasius Kircher nel labirinto dei geroglifici
da remoto*

Francesco Paolo de Ceglia (Università "Aldo Moro", Bari): **17:30**
*La fantastica resurrezione delle mummie.
Unguenti magici, nasi volanti e vampiri*

Biagio Salvemini (Università "Aldo Moro", Bari): **18:00**
L'Egitto e la nascita del Mediterraneo moderno

Christian Greco (Museo Egizio di Torino), **18:30**
*I testi cosmografici in scrittura retrograda
copiata all'inverso. Il caso del Libro del
Giorno nella tomba di Ramose (TT132)
da remoto*

Dibattito e conclusione dell'incontro **19:00**



Si ringrazia per la collaborazione **Telcom**