



Federica Rossi
09 Giugno 2021

Museo della Calzatura di Villa Foscari Rossi



GLI ARCHIVI DELLA MODA
Il Museo al servizio dell'Impresa:
la storia di Rossimoda e Villa Foscari Rossi

ROSSIMODA

VENEZIA 1947



PERCHÉ?

IL MUSEO È
TESTIMONIANZA
DEL PERCORSO IMPRENDITORIALE
DI ROSSIMODA

1947

NARCISO ROSSI
FONDA IL
CALZATURIFICIO
ROSSIMODA
A CAPRICCIO
DI VIGONZA



1956

LUIGINO ROSSI ALLA GUIDA
DELL'AZIENDA AFFIANCATO DAI
FRATELLI DINO E DIEGO



1963

ROSSIMODA STIPULA IL PRIMO
CONTRATTO DI LICENZA PER
LA PRODUZIONE DI
CALZATURE DI LUSO
CON L'ASTRO NASCENTE
YVES SAINT LAURENT

LA COLLABORAZIONE
DURERÀ 38 ANNI





2003

IL GRUPPO FINANZIARIO DEL LUSO LVMH
ACQUISTA IL CALZATURIFICIO E LA VILLA

ROSSIMODA

VENEZIA 1947

ROSSIMODA OGGI: I BRAND



EMILIO PUCCI



CELINE



GIVENCHY



ROSSIMODA RAPPRESENTA UN ARCHETIPO PER LA RIVIERA DEL BRENTA

ELEMENTO DISTINTIVO: LA CAPACITÀ DI SUPPORTARE
LE ESIGENZE ESTETICHE DELLE MAISON
BILANCIANDOLE CON QUELLE PRODUTTIVE



GRAZIE AL COORDINAMENTO DI TUTTA LA FILIERA,
ROSSIMODA TRASFORMA L'OPERA D'ARTE IN UN PRODOTTO:



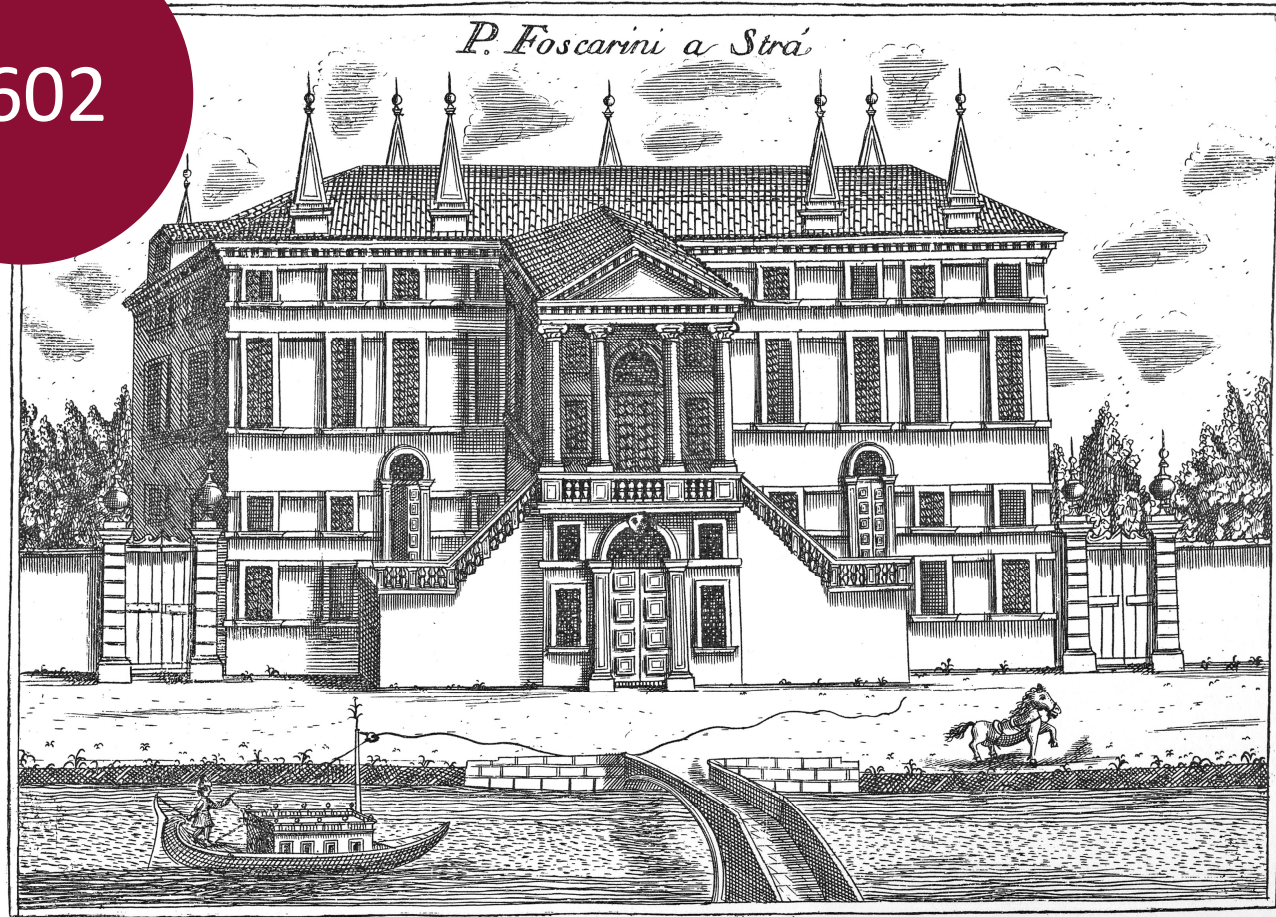
CALZABILE

RIPRODUCIBILE
INDUSTRIALMENTE

APPETIBILE PER
IL MERCATO



1602



1989

LUIGINO ROSSI ACQUISTA IL COMPLESSO
A POCHI CHILOMETRI DAL CALZATURIFICIO



1993

DOPO 4 ANNI DI LAVORI LA VILLA
VIENE APERTA AL PUBBLICO



VILLA FOSCARINI ROSSI:
LE DUE REALTÀ



1993

LA FORESTERIA SI TRASFORMA IN CENTRO CONGRESSI



LA FORESTERIA:
EVENTI BUSINESS





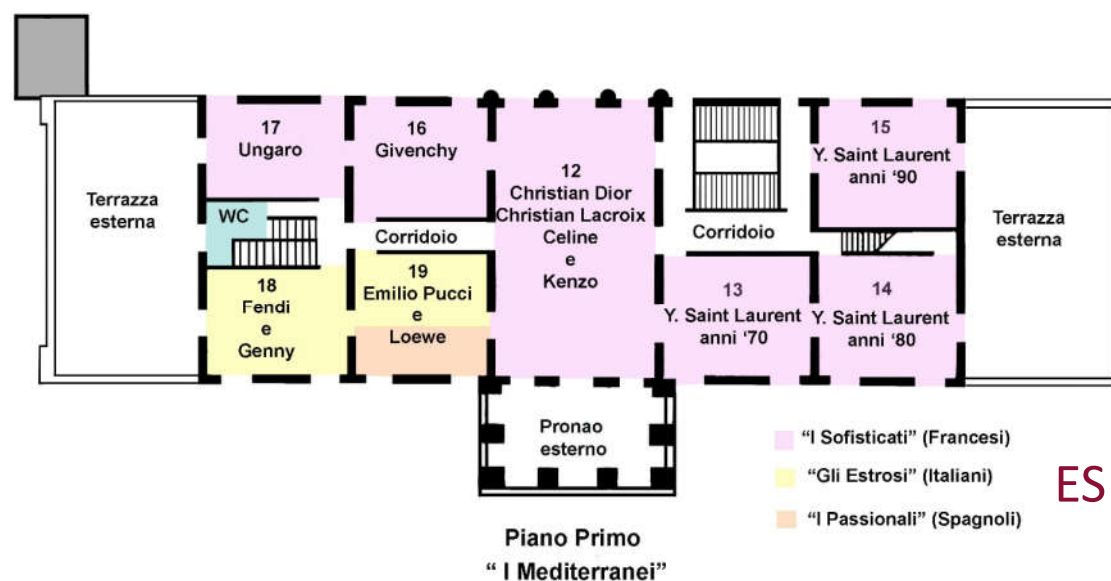
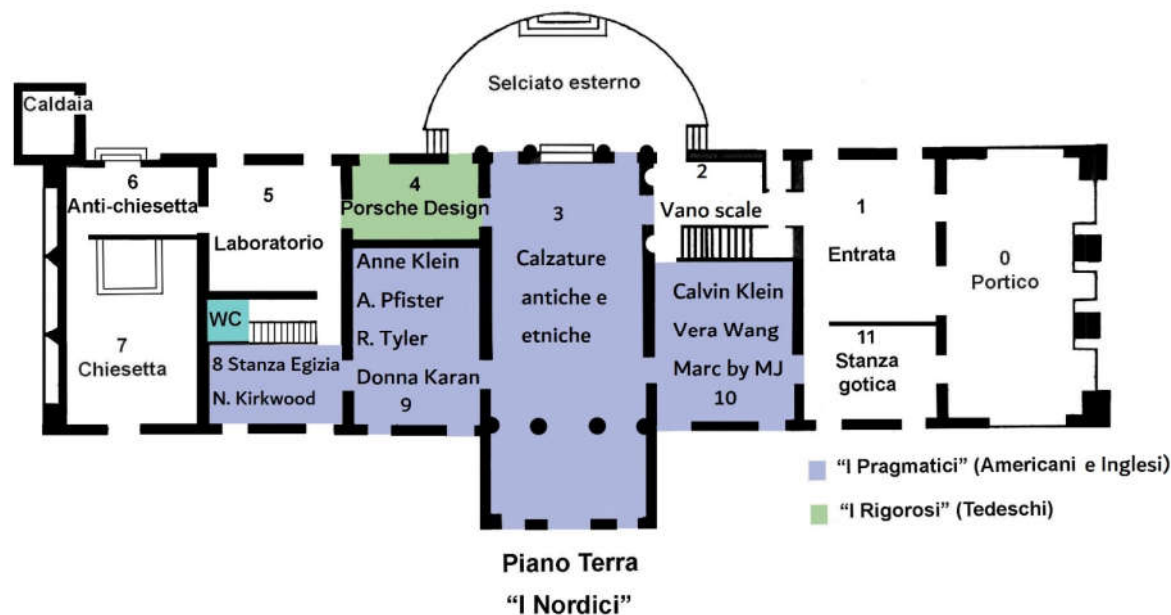
LA VILLA PADRONALE DIVENTA
IL MUSEO ROSSIMODA DELLA CALZATURA

1993

APERTURA AL PUBBLICO



700 MQ



ESPOSIZIONE MUSEALE

1350

MODELLI DI CALZATURE FEMMINILI DI
LUSSO



20

ANNE KLEIN
CALVIN KLEIN
CÉLINE
CHRISTIAN LACROIX
DIOR
DONNA KARAN
EMILIO PUCCI
FENDI
GENNY
GIVENCHY
KENZO
LOEWE
MANOLO BLAHNIK
MARC BY MARC JACOBS
NICHOLAS KIRKWOOD
PORSCHE DESIGN
RICHARD TYLER
UNGARO
VERA WANG
YVES SAINT LAURENT

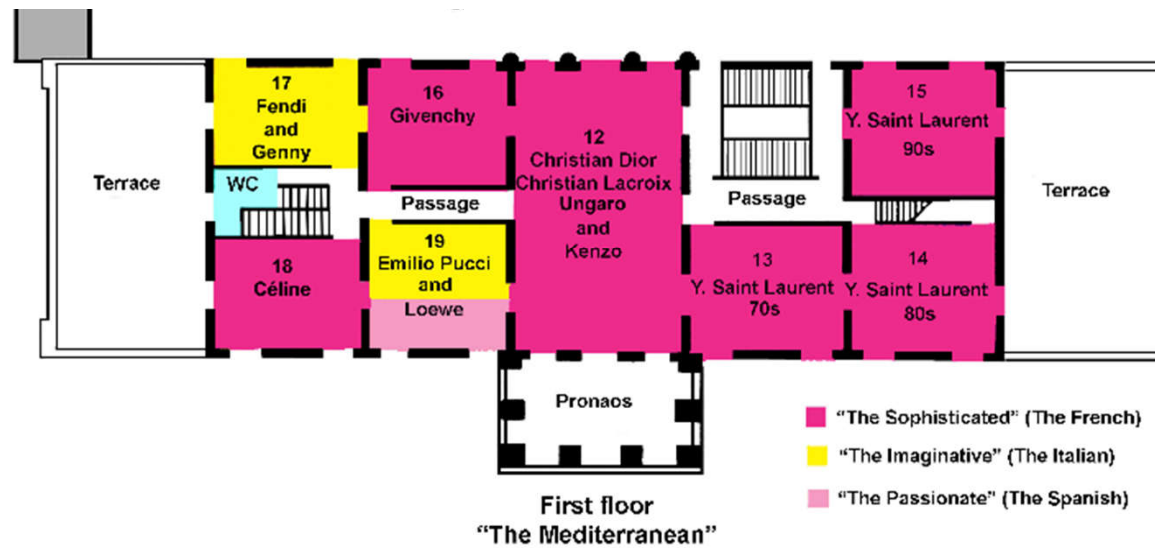
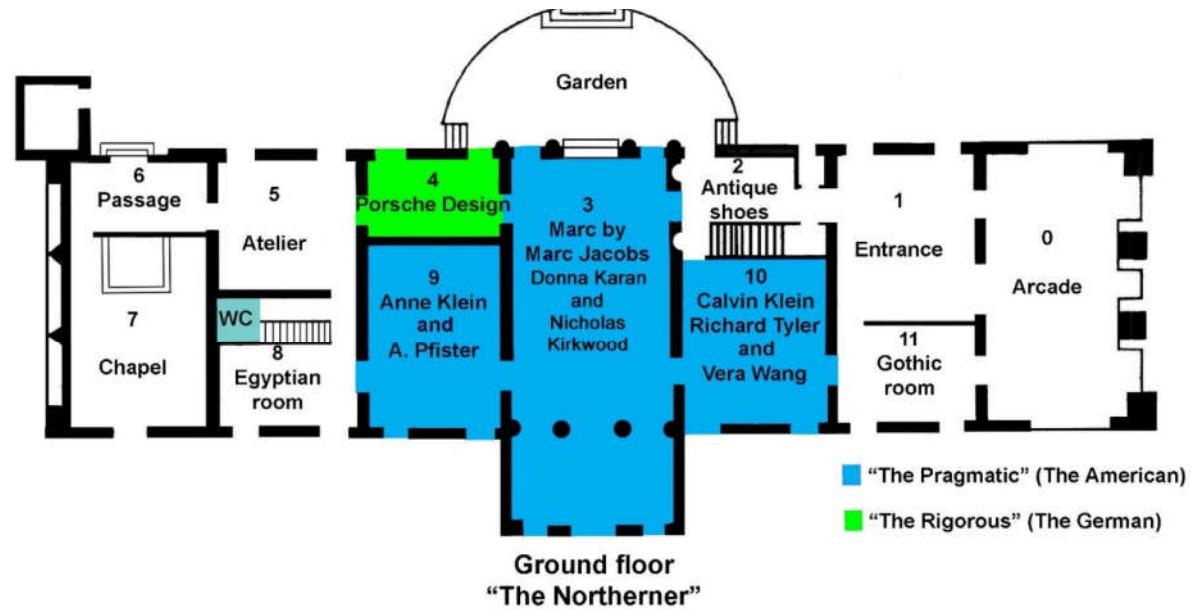
I BRAND

CRITERI ESPOSITIVI MUSEALI:

LE DIVERSE CASE DI MODA



I CRITERI ESPOSITIVI:
LE DIVERSE AREE GEOGRAFICHE



CRITERI ESPOSITIVI MUSEALI:

LA PROVENIENZA GEOGRAFICA DEI BRAND

CRITERI ESPOSITIVI



I CRITERI ESPOSITIVI:
LA SCELTA DEL CONTENITORE



LA VILLA COME CENTRO CULTURALE PER TUTTI I BRANDS DI LVMH
PRODOTTI IN RIVIERA DEL BRENTA

2015

VILLA FOSCARINI ROSSI:
LE NUOVE SFIDE



Museo della Calzatura di Villa Foscari Rossi

VILLA FOSCARINI ROSSI:
LE NUOVE SFIDE



ARCHIVIO DI PRODOTTO



A1551							1576	
	A	B	C	D	E	F	G	H
1	Codice	Griffe	Anno	Stanza	Colonna	Posizione	Tipo	Descrizione
2	1	C. Dior	1967	12			Scarpa	capretto giallo e rete paglia / yellow kid and strow net
3	2	C. Dior	1967	12			Scarpa	vernice rossa e rete paglia / red patent and strow net
4	3	C. Dior	1967	12			Scarpa	raso rosso e lamé oro / red satin and gold lamé
5	4	C. Dior	1967	12			Scarpa	vernice beige con riporti in legno / beige patent with wooden decoration
6	5	C. Dior	1967	12			Scarpa	capretto rosso / red kid
7	6	C. Dior	1967	12			Scarpa	capretto rosso con riporti in legno / red kid with wooden decoration
8	7	C. Dior	1967	12			Scarpa	capretto giallo con accessorio color metallo oro vecchio / yellow kid with old gold metal colour accessory
9	8	C. Dior	1967	12			Scarpa	color metallo oro vecchio / old gold metal colour
10	9	C. Dior	1965	12			Scarpa	camoscio senape e kaki / mustard and kaky suede
11	10	C. Dior	1964	12			Scarpa	vitello marrone e velluto senape / brown calf and mustard velvet
12	11	C. Dior	1964	12			Scarpa	capretto rosso, bianco, blu / red, white and blue kid
13	12	C. Dior	1964	12			Scarpa	vitello marrone / brown calf
14	13	C. Dior	1964	12			Scarpa	pony e capretto marrone / pony and brown kid
15	14	C. Dior	1964	12			Scarpa	pony e capretto marrone / pony and brown kid
16	15	Givenchy	1960	15	83	I	Scarpa	crêpe rosso con perle / red crêpe with pearls
17	16	C. Dior	1967	12			Scarpa	crêpe rosso e camoscio nero / red crêpe and black suede
18	17	C. Dior	1964	12			Scarpa	raso color senape / mustard colour satin
19	18	C. Dior	1964	12			Scarpa	camoscio nero con decorazione in crêpe nero / black suede with black crêpe decoration
20	19	C. Dior	1955	12			Scarpa	raso nero /black satin
21	20	C. Dior	1964	12			Scarpa	raso azzurro / light blue satin
22	21	C. Dior	1965	12			Scarpa	tessuto blu a pallini rossi / red pois pressed blue fabric
23	22	C. Dior	1964	12			Scarpa	camoscio nero con fiocco in crêpe nero / black suede with black crêpe bow
24	23	C. Dior	1954	12			Scarpa	raso marrone / brown satin
25	25	C. Dior	1965	12			Scarpa	gros grain nero e beige con fiocco / black and beige gros grain with bow
26	26	C. Dior	1965	12			Scarpa	raso celeste, raso viola scuro / sky blue and dark violet satin
27	27	C. Dior	1968	12			Scarpa	tessuto a specchio multicolore e lamé argento / multicolour mirror-fabric and silver lamé
28	28	C. Dior	1954	12			Scarpa	lino lurex naturale / natural lurex flex
29	29	C. Dior	1960	12			Scarpa	gros grain rosso con ricamo nero / red gros grain with black embroidery
30	30	C. Dior	1960	12			Scarpa	tessuto a specchi / mirror fabric
31	31	C. Dior	1960	12			Scarpa	tessuto a specchi / mirror fabric
32	32	A. Pfister	1990	14	78	IV	Scarpa	lamé bronzo con ornamento di perline / bronze lamé with beads ornament
33	33	Y. S. L.	1985	18	126	IV	Scarpa	camoscio nero e lamé platino / black suede and platinum lamé
34	34	A. Pfister	1988	14	75	II	Scarpa	raso nero e lamé platino / black satin and platinum lamé
35	35	Givenchy	1981	15	87	IV	Scarpa	lamé argento con accessorio nero e strass / silver lamé with black and strass accessory
36	36	Rossi Moda	1985	mansarda			Scarpa	vernice nera e raso rosso / black patent and red satin
37	37	Rossi Moda	1978	mansarda			Scarpa	capretto nero e blu / black and blue kid

Foglio1

Foglio2

Foglio3



Pronto

Media: 1788 Conteggio: 6 Somma: 3576



100%

ARCHIVIO: GENESI



ARCHIVIO: GENESI







ARCHIVIO: GENESI







POLITECNICO CALZATURIERO



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA



ARCHIVI
DELLA
MODA
DEL NOVECENTO

mas

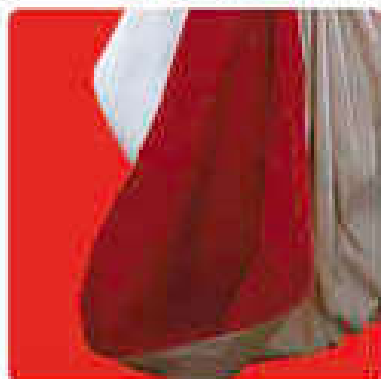
management
network

Ministero per i Beni e le Attività Culturali



Vestimenti antichi e contemporanei. Scheda VeAC e Lemmario

Strumenti di catalogazione
per la conoscenza
e la tutela di un Patrimonio



EUROPEANA FASHION

PROGETTISTA

-  [Emilio Pucci](#)
-  [Yves Saint Laurent](#)
-  [Chanel](#)
-  [Valentino](#)
-  [Christian Lacroix](#)
-  [Christian Dior](#)
-  [Givenchy](#)

TECNICA

-  [Print](#)

Explore fashion - historical clothing and accessories, contemporary designs, catwalk photographs, drawings, sketches, plates, catalogues and videos - from museums and archives across Europe.

Europeana Fashion brings together the digitised collections of more than 30 European public and private institutions dealing with dress and fashion.

CURATO DA
Europeana Fashion International
Association

GALLERIA



CLOTHES FOR THE BALLROOM

GALLERIA



GALLERIA



GALLERIA



SUOLA A CODA



SUOLA OPANKA



TACCO E SUOLA A CODA ASSEMBLATI



SUOLA CORTA APPLICATA



TACCO A CODA



ZEPPA



SUOLA MONOBLOCCO



TACCO APPLICATO (BALLY)



SUOLA A GUARDOLO INTERO



	GRUPPI	nomenclatura interna	DTSS	stagione			tacco bally (tacco applicato)	
	CD-codici			AI			linea tacco	linea
DM	codice museo		DTSC	collezione	resort/main/runway		tacco a banana	
DR	codice rossimoda			main			altezza tacco	
	LC-localiz. geografica amministrativa		DTSP	perido di riferimento			0	
OCT	tipologia	se esposizione o magazzino		anni '10			23,5	
	collocato a magazzino			AU-definizione culturale			materia tacco	
	esposto		AUMN	marchio	griffe		LEGNO	
	non più disponibile			artigianale			RIVESTITO	
	prestato			non identificato			rivestito altro	
DCM	denominazione raccolta	numero stanza		André Perugia			specifiche/rivestimento	campo libero
	Dalla 1 alla 27		AUML	linea			tipologia suola	
DCS	specificata se esposto	colonna	AUBS	se best seller			suola corta (bally o applicata)	
OCL	livello se esposto	piano colonna		best seller			lavorazione suola	costruzione suola sulla
OCP	provenienza se prestato	se esposizione o magazzino	AUTN	autore	nome stilista		suola a fondo chiuso	
OCD	destinatario se prestato	nome destinatario	ATBD	ambito produzione/denominazione			materiale suola	
	OG-oggetto			prodotto da Rossimoda			suola combinazione materiali	
GTG	genere	donna/uomo/bambino/unisex		non prodotto da Rossimoda			sagoma forma (punta vista dall'alto)	
	bambino		CMM	se committente	se vip		forma non identificata	
GTT	tipologia	tipo modello	CMMN	committente/acquirente	nome vip		forma a ferro da stiro	
	SCARPA		CMMC	circostanza	dove e come è stata indossata		scollo	
	scarpa			TU-condizione giuridica e vincoli			scollo a "I"	
	scarpa aperta dietro con cinturino (Chanel)		ACQT	tipo acquisizione	se acquisto, donazione		presenza plateau	
	STIVALE			acquisto			presenza plateau	
	stivale a tubo			donazione			assenza plateau	
	SANDALO			prestito			tipologia plateau	
	sandalo			prodotto			plateau con piantina fino al tacco	
	sandalo ciabatta		ACQN	nome	nome ente, persona		materiale plateau	
	POLACC./TRONCHETTO		ACQD	data acquisizione	data acquisizione		plateau combinazione materiali	
	polacch./tranch. Alpino			MT-dati tecnici			altezza plateau	
GTS	spuntata	spuntata o meno	MTCM	materia	materiale prevalente		H plateau 0,5	
GTN	nome del modello	nome scarpa se presente		pelle			H plateau 9,5	
GTF	funzione/occasione	utilizzo		tessuto			IS-iscrizioni	
	ambienti interni/home			altro materiale			iscrizione esterna	cosa c'è scritto nella suola
GD	descrizione display	quella dell'etichetta del museo	MTCS	specifiche materia	sottocategorie	ISSE	iscrizione interna	cosa c'è scritto nel sottopiede
GN	note	storia dell'oggetto		pelle altro		ISSI		
	OGQ-quantità			pelle bovino			CO-conservazione	
GQQ	quantità		MTCA	analisi materia	materiale nel dettaglio	STCC	stato conservazione	
	Da 1 a 6			pelle bovino bufalo			stato di conservazione ottimo	
GQP	se paio		MTCL	lavorazione materiale	multi	STCS	specifiche	indicare il danno a txt ill
	appaiaata			lavorazione pelle a pelo (cavallino, zebra...)			LM-indirizzo cella di magazzino	
GQC	codice paio			lavorazione pelle al cromo		LMM	codice magazzino	
GQV	verso		MTCC	colore			01-villa	
	destra			multicolore			02-foresteria	
GQN	numero			arancione			03-altro	
	26 e dal 34 al 43 con le taglie ½		MTCD	decorazione		LMS	codice stanza	
presenza doppie		indicare se sono presenti doppie	MTCL	lunghezza	in cm		21	
	sì		MTCT	altezza	in cm	LMSC	codice scaffale	
		inserire codice doppia	MTCN	tecnica di lavorazione		LMP	26	
				tecnica di lavorazione non identificabile			codice piano	
	SG-soggetto			blake			5	
GTI	identificazione del soggetto iconografico		MTCO	accessori	multi	LMC	codice colonna	
	africa			accessorio metallo			10	
	DT-cronologia		MTTT	tipologia tacco		LML	codice livello	
TSA	anno			assenza tacco			7	

00408	ricerca
-------	---------

L'informazione in questa sezione è memorizzata da Archivio Museo della Calzatura di Villa Foscari Rossi per ogni documento.

A gold-colored high-heeled shoe with a textured, metallic finish. The shoe is a classic pump style with a pointed toe and a thin, black stiletto heel. The interior of the shoe is a deep red color. The shoe is shown from a side profile against a plain white background.

Tag: nessun valore

I codici identificano l'oggetto rispetto al museo e all'azienda.

LC-localizzazione geografico-amministrativa

Indica la localizzazione fisica dell'oggetto all'interno della raccolta totale

dettagli documento — 00408(1) | Arc

OG-oggetto

Indica le informazioni essenziali per una immediata identificazione del bene catalogato.

OGQ-quantita

Identifica gli aspetti quantitativi relativi all'oggetto.

SG-soggetto

Indidca la fonte di ispirazione/soggetto iconografico.

AU-definizione culturale

Indica informazioni che consentono di collocare l'oggetto nel contesto culturale e di produzione.

TU-condizione giuridica e vincoli

identifica le informazioni relative alla circostanza e/o al titolo in base al quale l'informazione è pervenuta.

MT-dati tecnici

identifica i dati tecnici dell'oggetto.

<http://192.168.1.44/knowledgetree/view.php?fDocumentId=1166>



17798

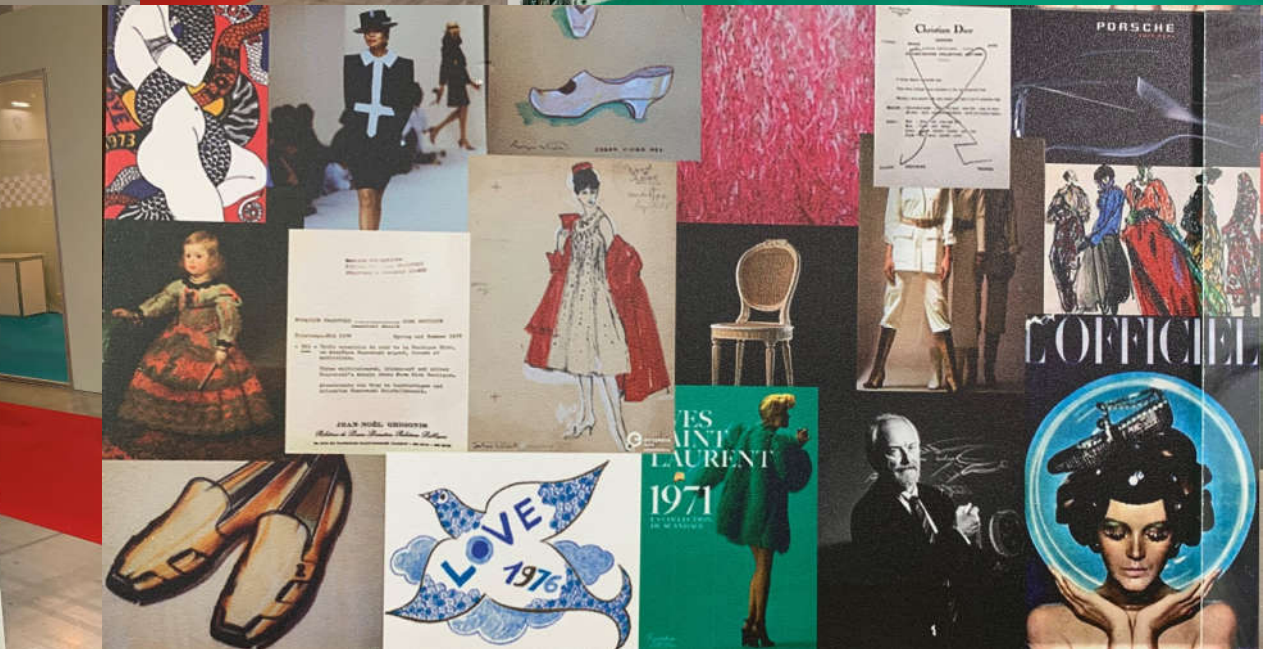






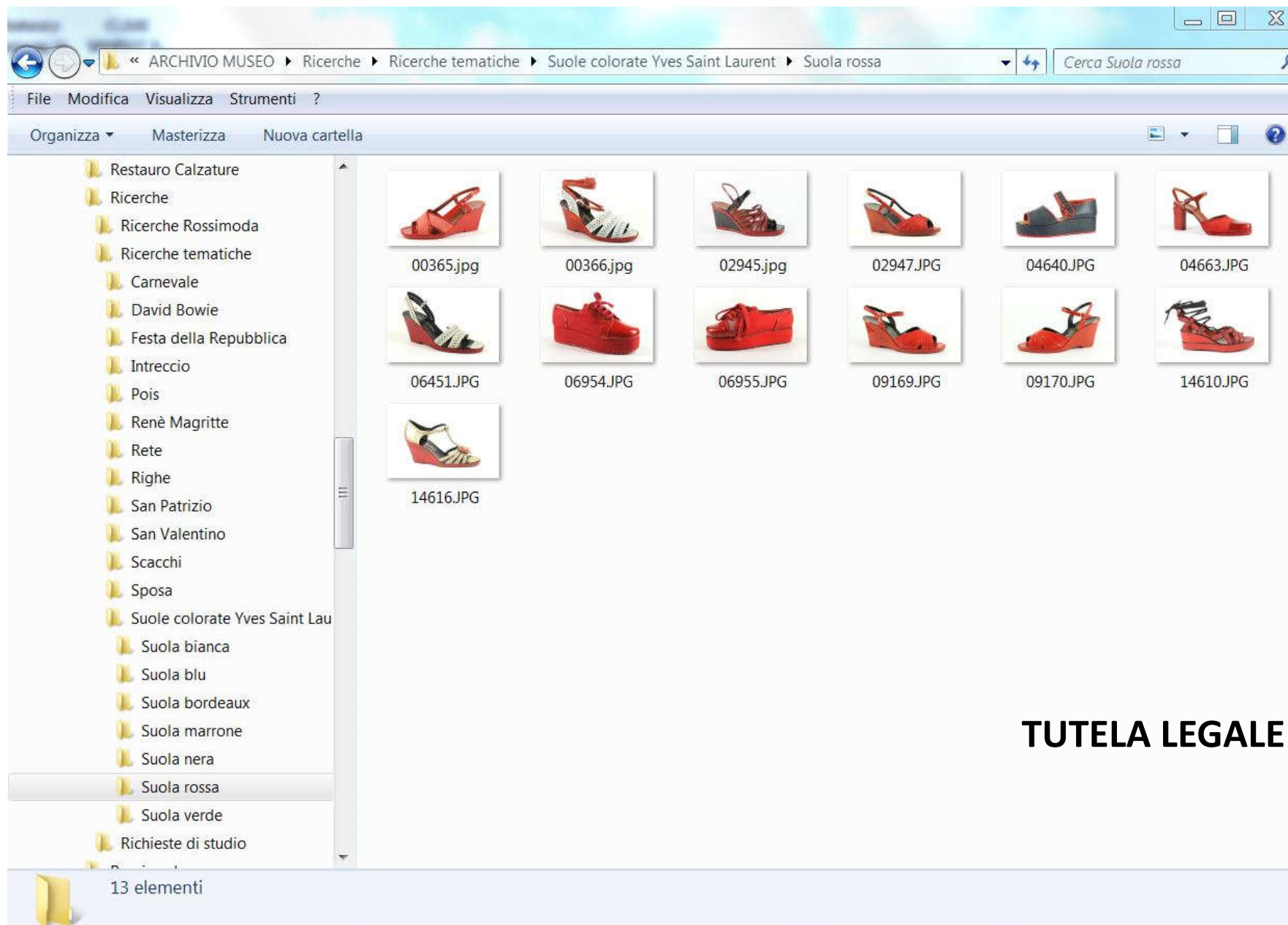
FORMARE E COINVOLGERE
«WELCOME ON BOARD»

CONOSCERE IL PASSATO
PER COMPRENDERE IL PRESENTE
E AFFRONTARE IL FUTURO





CONSULENZA AI BRAND

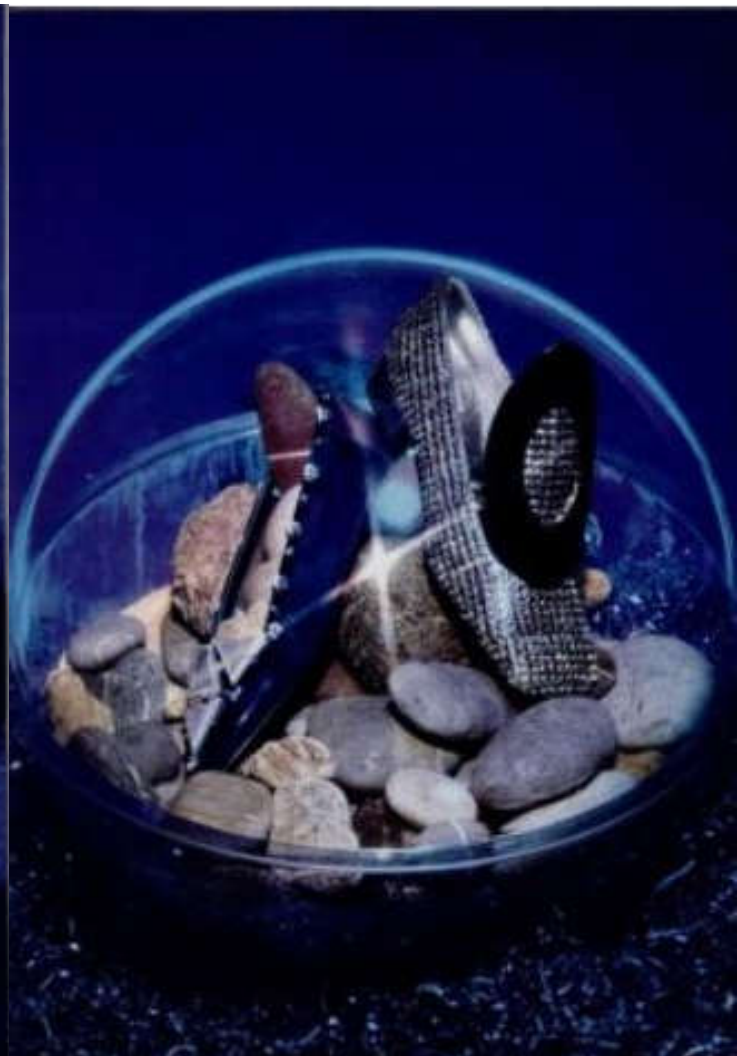
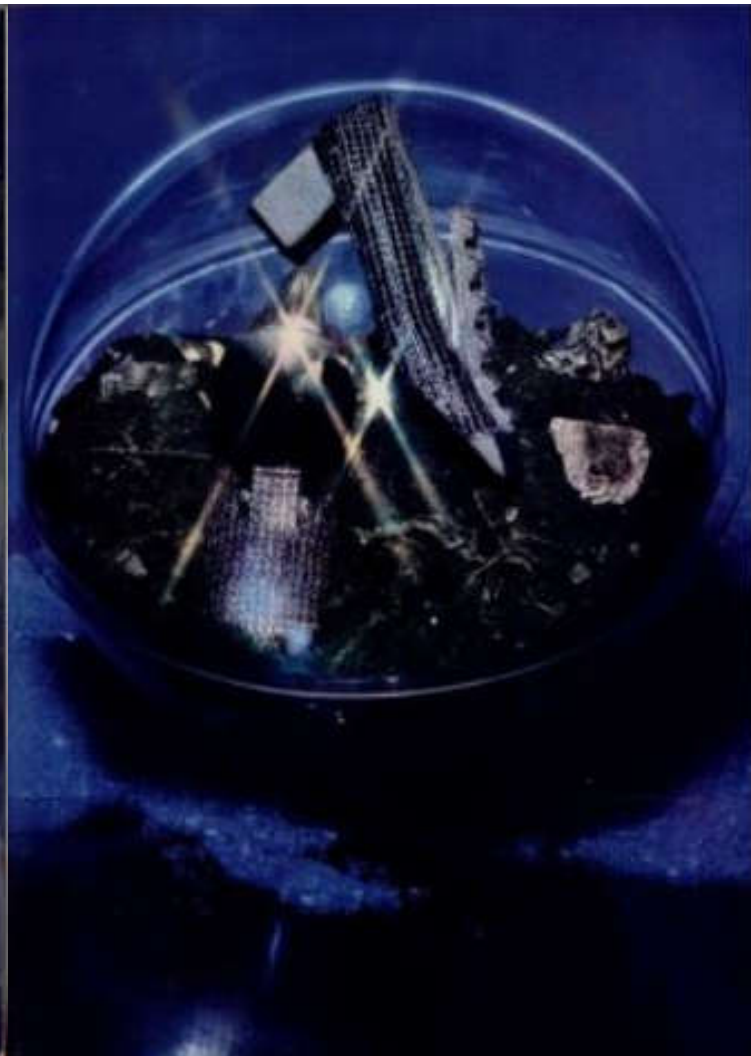








L'OFFICIEL





Mention obligatoire
 PIERRES DU MARQUE SWAROVSKI
 SWAROVSKI'S TYROLEAN STONES

MOSAIQUE SWAROVSKI DIOR BOUTIQUE
 SWAROVSKI MOSAÏK

Printemps-Eté 1970

Spring and Summer 1970

- 369 - Trois escarpins du soir de la Boutique Dior,
 en mosaïque Swarovski argent, irisée et
 multicolore.

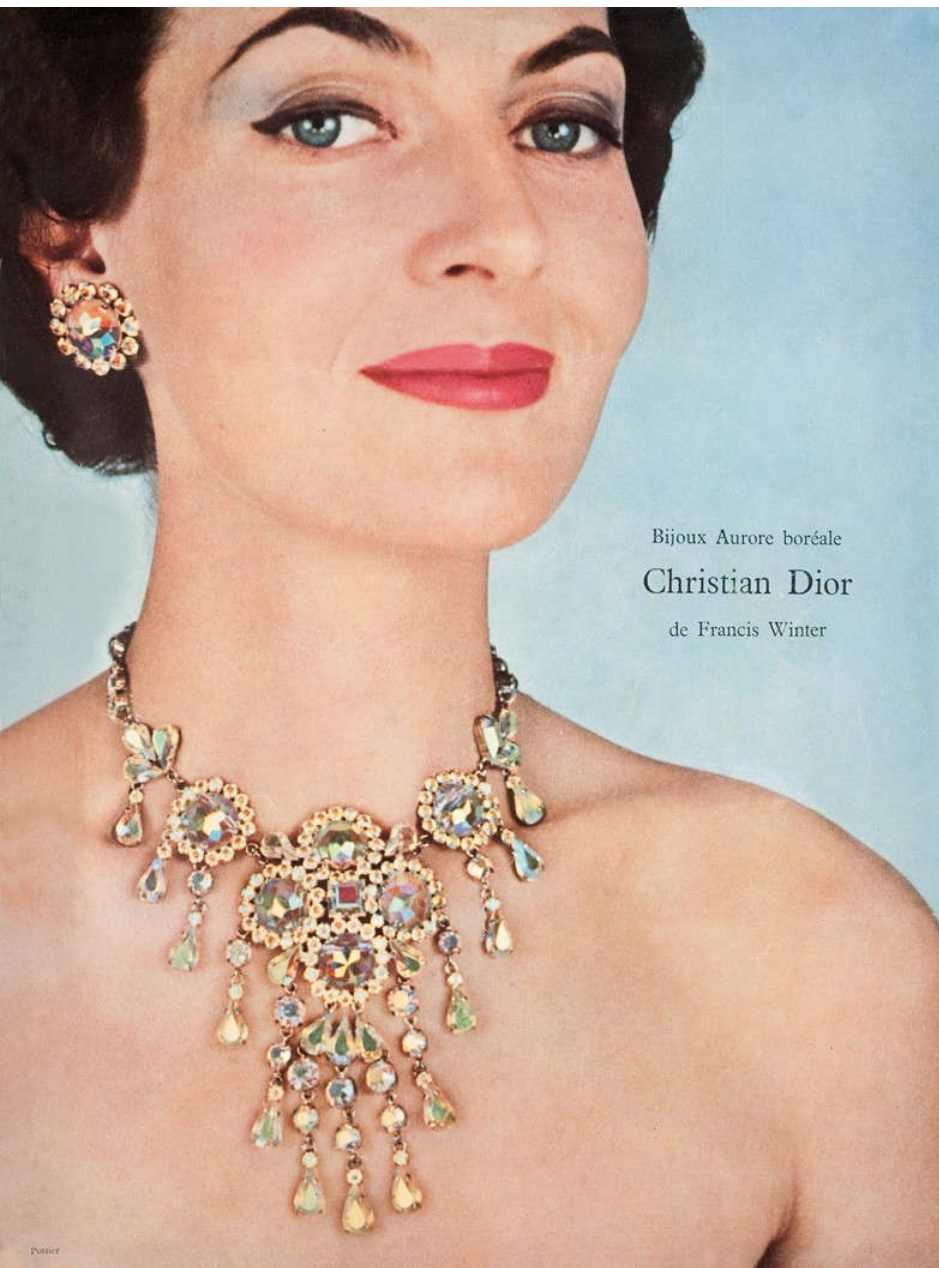
Three multicoloured, iridescent and silver
 Swarovski's mosaic shoes from Dior Boutique.

Abendschuhe von Dior in buntfarbigem und
 irisertem Swarovski Kristallmosaik.

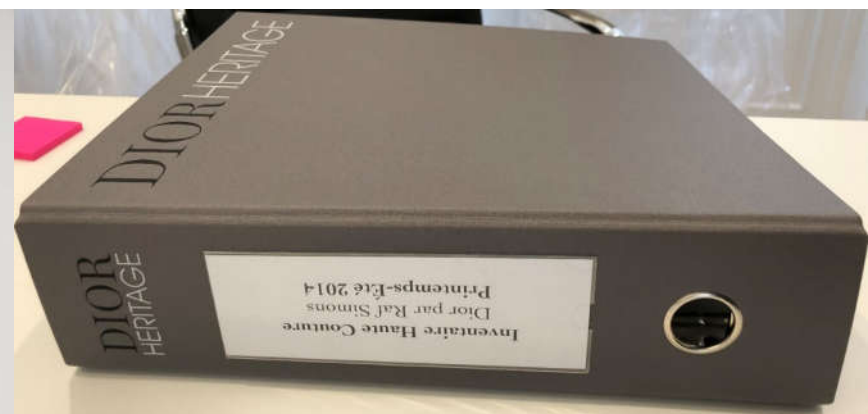
JEAN-NOËL GHIGONIS

Relations de Presse - Promotion - Relations Publiques

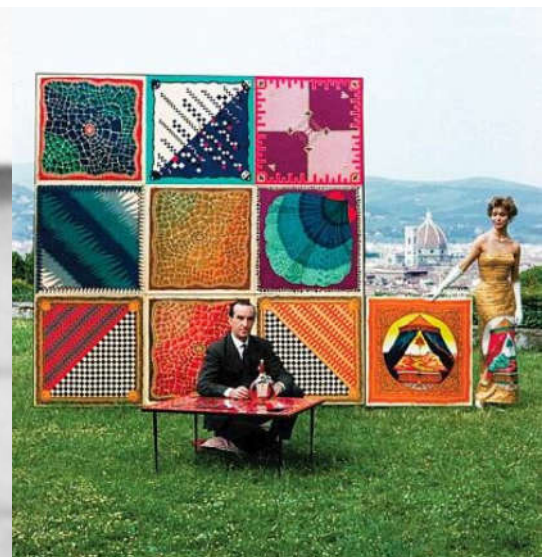
69, RUE DU FAUBOURG SAINT-HONORÉ, PARIS-8^e - 256 25-16 - 256 25-29

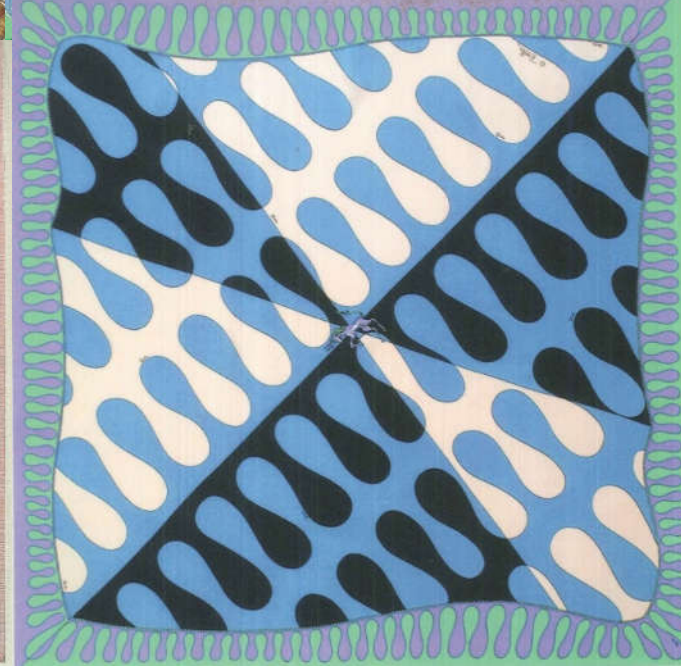




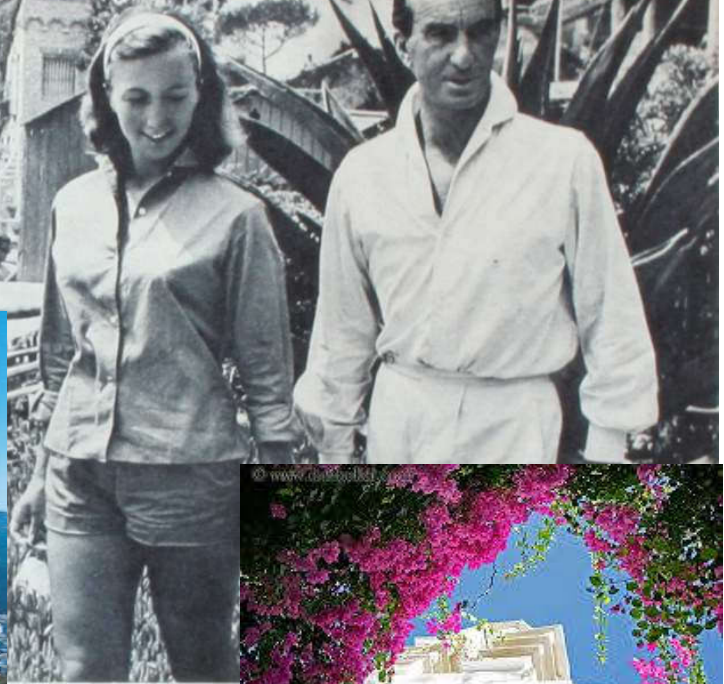














INFOMUSEO@VILLAFOSCARINI.IT

WWW.VILLAFOSCARINI.IT
WWW.MUSEODELLACALZATURA.IT

GRAZIE!

VIA DOGE PISANI 1/2 - 30039 STRA, VENEZIA TEL. +39 049 9801091