

PIER PAOLO PASOLINI
UN INTELLETTUALE CON CUI LEGGERE IL NOVECENTO

PERCORSO DI FORMAZIONE
PER DOCENTI DELLA SCUOLA SECONDARIA
Coordinatori del corso Roberto Carnero e Francesco Colussi

Presentazione

La biografia, le opere, le esperienze e gli interventi di Pier Paolo Pasolini (1922-1975), nella loro ampiezza, profondità e complessità, possono essere molto fecondi per sviluppare la comprensione di un arco prolungato della storia del Novecento: dalla Grande guerra all'instaurazione del fascismo, dalla Seconda guerra mondiale alla ricostruzione postbellica, arrivando all'industrializzazione e all'affermazione di nuovi modelli economici, sociali e culturali.

L'attività artistica e intellettuale di Pasolini, sempre protesa all'analisi della realtà e a delineare i possibili esiti futuri, consente ai docenti di sviluppare un'attività didattica che, abbracciando il carattere multiforme dell'opera pasoliniana, può offrire numerosi stimoli alla conoscenza, all'approfondimento e alla riflessione, da affrontare anche con approccio interdisciplinare e multidisciplinare (letteratura, storia, filosofia, economia, sociologia, arte, cinematografia). Particolarmente importanti in questo senso appaiono gli anni della formazione e delle prime prove espressive in Friuli, che concentrano in nuce le matrici dell'opera e del pensiero pasoliniano degli anni successivi.

Obiettivi

Il percorso intende offrire agli iscritti una approfondita conoscenza della figura di Pier Paolo Pasolini (biografia, opere, pensiero), con particolare riferimento al periodo friulano, collegando l'attività intellettuale pasoliniana ai più significativi fenomeni storici, economici, culturali e artistici sviluppatasi in un ampio segmento del Novecento (dalla Prima guerra mondiale agli anni Settanta). Accanto a ciò, il corso intende proporre alcuni esempi e idee relative ad un possibile utilizzo didattico, anche inter- e multidisciplinare, della figura di Pasolini per singole lezioni di approfondimento o per la creazione di percorsi o di unità didattiche di apprendimento.

Destinatari

Docenti delle scuole secondarie di primo e di secondo grado.
La frequenza al corso è gratuita.

Articolazione del percorso formativo

Il percorso si articola in moduli, per un totale di 20 ore.

Sede del corso:

Sala Consiliare Palazzo Burovich de Zmajevich, via Risorgimento n. 2, Casarsa della Delizia (PN).

Crediti/ Riconoscimenti:

Riconoscimento corso ambito regionale – MIUR /Ufficio Scolastico Regionale FVG.
Con il patrocinio dell'Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Dipartimento di Interpretazione e Traduzione.

PROGRAMMA DEL CORSO

Giovedì 2 settembre 2021, ore 14.30-19.30

Modulo I (durata: 5 ore). Gli anni in Friuli: un paradigma per comprendere 40 anni di storia nazionale e locale.

- Andrea Zannini (Università degli Studi di Udine):
Pier Paolo Pasolini, Guido e il Friuli: tra Resistenza e dopoguerra.

- Anna Tonelli (Università degli Studi di Urbino):
Gli anni in Friuli: un paradigma per comprendere 40 anni di storia nazionale e locale.

Venerdì 3 settembre 2021, ore 9.00-13.00

Modulo II (durata: 4 ore). Pasolini e la poesia del secondo Novecento

- Rienzo Pellegrini (Università degli Studi di Trieste)
Dalla "meglio" alla "nuova gioventù".

- Giovanni Tasca (Licei "Le Filandiere" San Vito al Tagliamento)
La poesia friulana di Pasolini: una proposta didattica

Venerdì 3 settembre – h. 14.30-19.30

Modulo III (durata: 5 ore). Pasolini intellettuale corsaro

- Roberto Carnero (Università degli Studi di Bologna)
Gli Scritti Corsari come chiave di accesso privilegiata all'Italia contemporanea.

- Angelo Favaro (Università degli Studi di Roma "Tor Vergata")
La scrittura corsara e luterana di P.P.P.: moduli didattici e proposte interdisciplinari per la formazione di un cittadino consapevole.

Sabato 4 settembre 2021, ore 9.00-13.00

Modulo IV (durata: 4 ore). Pasolini e il cinema

- Riccardo Costantini (Cinemazero Pordenone)
Pasolini, il cinema "reale" degli esordi: da Accattone a Il Vangelo secondo Matteo.

- Elena D'Inca (Cinemazero Pordenone)
Le potenzialità generali sull'uso degli archivi audiovisivi pasoliniani a scuola.

Modulo V (durata: 2 ore). Pasolini a Casarsa: visita ai luoghi della memoria

Durante le giornate di frequenza verrà proposta la visita guidata ad alcuni luoghi significativi della presenza e dell'ispirazione pasoliniana.

A cura di Francesco Colussi (Centro Studi Pier Paolo Pasolini – Licei Le Filandiere San Vito al T.)