

# Perdite e sopravvivenze del libro antico: il ruolo delle miscellanee

Convegno internazionale

**16-17 settembre 2021**

**Sala del Consiglio,  
Palazzo di Toppo Wassermann,  
via Gemona 92, Udine**

## GIOVEDÌ 16 SETTEMBRE

ore 10.15  
Saluti di apertura

**Andrea Zannini**  
Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici e del Patrimonio Culturale

**Neil Harris**  
Università di Udine  
*Why bother about Sammelbände?*

ore 10.30  
Sessione I

Presiede  
**Neil Harris**  
Università di Udine

**Malcolm Walsby**  
ENSSIB, Lyon  
*Sammelbände, survival, and provincial printing in Renaissance France*

**Katell Lavéant**  
Università di Utrecht  
*How to Work on Joyful Sammelbände? The Complex Case of the French Books of Mirth*

ore 12.30  
Pausa pranzo

ore 14.00  
Sessione II

Presiede  
**Natasha Constantinidou**  
Università di Cipro

**Giorgia Proietti**  
Università LUMSA, Roma  
*"Libro che vi sono diverse cose": un manoscritto miscelaneo conservato nel Monastero del Corpus Domini di Bologna*

**Joanna Frońska**  
IRHT-CNRS, Paris-Aubervilliers  
*XVIIth-century Miscellanies in the Chartres Cathedral Chapter Library and the Search for Lost Manuscripts*

ore 15  
Pausa caffè

**Claudia Benvenuto**  
Biblioteca Nazionale Marciana, Venezia  
*Lo smembramento delle miscellanee o la distruzione delle evidenze materiali degli incunaboli. Il ruolo dell'Indice Generale degli Incunaboli e il contributo del Ministero della Pubblica Istruzione*

**Davide Martini**

Università Cattolica di Milano  
*Su alcune sconosciute edizioni di Zanobi della Barba e altre stampe popolari nella miscellanea Oxford, Bodleian Library, Mason FF 409*

## VENERDÌ 17 SETTEMBRE

ore 9.00  
Sessione III

Presiede  
**Bart Jaski**  
Università di Utrecht

**Federica Fabbri**  
Università di Bologna  
*Acquisti librari nell'Italia di inizio Cinquecento: le miscellanee nella biblioteca privata di Christoph Scheurl (1481-1542)*

**Stéphanie Rambaud**  
Bibliothèque Nationale de France, Paris  
*La mise en recueil des publications de l'officine parisienne de l'Écu de France*

ore 10.15  
Pausa caffè

**Sabrina Minuzzi**  
Università Ca' Foscari, Venezia  
*Sammelbände as Archives: the Case of Sanudo's Diarii*

**Ester Camilla Peric**  
Scuola Superiore Meridionale, Università degli Studi di Napoli "Federico II"  
*Cataloghi editoriali in miscellanea: il caso aldino*

ore 12.00  
Pausa pranzo

ore 13.30  
Sessione IV

Presiede  
**Flavia Bruni**  
ICCU, Roma

**Monica Bocchetta**

Università di Macerata  
*"Faccio piena et indubitata fede". La miscellanea di frate Egidio Marconi e la prima edizione stampata da Gregorio Arnazzini a Jesi (1621)*

**Francesca Tropea**  
Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze  
*Miscellanee e catalogazione sistematica. Esempi dai fondi della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze*

ore 15  
Pausa caffè

**Peter Nieuwenhuizen**  
Leiden University  
*The Printer Amelis van Paddenburg in Seventy Prints*

**Nicholas Pickwoad**  
University of the Arts, London  
*Random Accumulations of Waste Paper: an Investigation into the Contents of the Boards of a Set of Lodovico Antonio Muratori's Antiquitates Italicae Medii Aevi (Milan, 1738-41)*

ore 17  
Tavola rotonda conclusiva

Presiede  
**Sergio Cappello**  
Università di Udine

Con la partecipazione di  
**Flavia Bruni**  
ICCU, Roma  
**Natasha Constantinidou**  
Cipro  
**Bart Jaski**  
Utrecht  
**Malcom Walsby**  
ENSSIB, Lyon

## SABATO 18 SETTEMBRE

ore 10  
Riunione del gruppo di studio  
*Sammelband 15-16*

ore 11.30  
Visita al Museo  
Diocesano di Udine  
Gallerie del Tiepolo  
e Biblioteca Arcivescovile



**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI UDINE**

hic sunt futura

**DIPARTIMENTO  
DI STUDI UMANISTICI  
E DEL PATRIMONIO  
CULTURALE**



**Responsabili scientifici:**  
Neil Harris, Sergio Cappello

**Contatti e organizzazione:**  
Amandine Bonesso  
amandine.bonesso@uniud.it

