

## KENTRIDGE & PIRANESI

13 novembre 2021 - 8 gennaio 2022  
spazi espositivi di via Mazzini 53  
Pordenone

### Inaugurazione

sabato 13 novembre, ore 11.00  
Pordenone, Casa Furlan  
Via Mazzini 53

### Orario di apertura

sabato 10.00-12.30

in collaborazione con  
Associazione Viva Comix  
#waitingforkentridge



**FONDAZIONE ADO FURLAN**  
Spilimbergo, Piazza Castello 5  
t. +0427 842895  
Pordenone, Via Mazzini 51/53  
t/f +39 0434 208745  
www.fondazioneadofurlan.org  
info@fondazioneadofurlan.org

# WAITING FOR KENTRIDGE KENTRIDGE & PIRANESI



Che cosa possono avere in comune Giovanni Battista Piranesi, uno dei più grandi incisori del Settecento, e William Kentridge, uno tra i maggiori artisti contemporanei?

In primo luogo la predilezione per l'uso del bianco e nero che ha consentito loro di inglobare nelle proprie opere un terzo elemento, la luce, in grado di connotarle in senso drammatico. In secondo luogo una riflessione sul concetto del tempo che nel suo divenire consuma e divora tutte le cose. Infine l'interesse per Roma che nel caso di Piranesi è stato costante e quasi esclusivo, mentre per Kentridge si è tradotto in un vasto murale, Triumphs and Laments, che attraverso il richiamo al cerimoniale del trionfo romano ripercorre le vicende dell'Urbe fra "mito, storia, realtà e immaginazione", come sottolineato da Carlos Basualdo nell'introduzione al volume che lo commenta e riproduce nella sua genesi, sviluppo e compimento.

Dalla proposta di Paola Bristot, presidente dell'Associazione Viva Comix, di ospitare nella sede pordenonese della Fondazione una rassegna dedicata all'illustrazione dell'opera del grande maestro sudafricano attraverso il succitato volume e alcuni filmati, è nata l'idea di prolungare la mostra sui frontespizi di Piranesi, provenienti dalla collezione di Gianni Furlan e quivi ospitata dal settembre scorso, in modo da consentire un suggestivo confronto tra il fregio dell'uno e le incisioni dell'altro.

L'iniziativa si colloca nell'ambito del Piccolo Festival dell'Animazione e, in particolare, della rassegna di video animazioni 1975-2020 "Waiting for Kentridge", curata da Paola Bristot e Andrijana Ružić, presso lo showroom della MOROSO di Udine, in via Nazionale 85. Questa mostra si aprirà, alla presenza di William Kentridge, il 19 novembre alle ore 18.

FONDAZIONE  
ADO FURLAN

ASSOCIAZIONE  
VIVA COMIX

La S.V. è invitata all'inaugurazione della mostra

## KENTRIDGE & PIRANESI

che avrà luogo sabato 13 novembre, alle ore 11.00  
negli spazi espositivi di via Mazzini 53

Il Presidente  
Caterina Furlan

Il Presidente  
Paola Bristot