



Boccacio Boccaccino, Mariage mystique de Sainte Catherine d'Alexandrie, 1506, Venise, Gallerie dell'Accademia

Carpets and other Islamic « signs » in Renaissance Venetian painting

MARDI 7 DECEMBRE 2021 – 18H30

**Uni Philosophes, Bd. des Philosophes 22, 1205 Genève
Salle PHIL201, en présence uniquement**

Giovanni Curatola

**Professeur d'archéologie et d'histoire de l'art musulman
à la Faculté des Lettres et de Philosophie,
Università degli Studi di Udine**

**Entrée libre sur inscription
Certificat Covid obligatoire**

**FACULTÉ DES LETTRES
UNITE D'ARABE**

A C Association Culturelle Egypto-Suisse
E S الجمعية الثقافية المصرية السويسرية



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**