

ALVISE ANDREOSE

CURRICULUM VITAE

completo dell'elenco delle pubblicazioni scientifiche possedute

□ I - ATTIVITÀ SCIENTIFICA E PROFESSIONALE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e cognome: Alvisè Andreose

Researcher unique identifier: orcid.org/0000-0002-5893-1225

Nazionalità: italiana

URL <https://uniud.academia.edu/AlvisèAndreose>

➤ 0. QUALIFICA

- Posizione attuale: **Professore Associato (Professore di Seconda Fascia)** di **Filologia e Linguistica Romanza** (SC 10/E1, SSD L-FIL-LET/09) presso l'Università degli Studi di Udine, Dipartimento di Studi Umanistici e del Patrimonio Culturale. Presa di servizio: 01/10/2021.
- Posizioni precedenti:
 - 12/05/2014-30/09/2021: **Professore Associato (Professore di Seconda Fascia)** di **Filologia e Linguistica Romanza** (SC 10/E1, SSD L-FIL-LET/09) presso l'Università Telematica eCampus (Novedrate), Facoltà di Lettere.
 - 13/05/2013-11/05/2014: **Ricercatore a Tempo determinato** (tipologia A), presso l'Università eCampus nel SSD L-FIL-LET/12 «Linguistica Italiana».
 - 01/09/2009-12/05/2013: docente con contratto a tempo indeterminato nella Scuola secondaria di secondo grado, classe di concorso A051 («Italiano e latino nei Licei») presso il MIUR (sede di servizio: Liceo delle Scienze Umane «Amedeo di Savoia, Duca d'Aosta» di Padova).
 - 01/03/2009-31/08/2009: Assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Romanistica dell'Università di Padova. Progetto: «Grammatica dell'italiano antico». Direttore: Lorenzo Renzi.
 - 01/01/2009-28/02/2009: congedo parentale (paternità) e aspettativa per motivi di famiglia.
 - 01/06/2008-31/12/2008: Assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Discipline Linguistiche, Comunicative e dello Spettacolo dell'Università di Padova. Progetto: «La morfologia verbale dell'italiano in prospettiva diacronica». Direttore: Laura Vanelli.
 - 01/06/2004-31/05/2008: Assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Romanistica dell'Università di Padova. Progetto: «Il romanzo allegorico medievale: le opere di Raoul de Houdenc e di Huon de Méry». Direttore: Gianfelice Peron.
 - 2002-2004: beneficiario di contratti di ricerca per la revisione filologica ed editoriale di capitoli della *Grammatica dell'italiano antico* (Progetto *ItalAnt*), Dipartimento di Romanistica, Università di Padova.
 - 01/09/2001-31/05/2004: docente con contratto a tempo indeterminato nella Scuola secondaria di secondo grado, classe di concorso A051 («Italiano e latino nei Licei») presso il MIUR (sede di servizio: Liceo Scientifico Statale «Jacopo da Ponte» di Bassano del Grappa).

➤ 1. TITOLI ED ESPERIENZE FORMATIVE

▫ 1.1. TITOLI DI STUDIO

- **Diploma di Perfezionamento (PhD)**, equipollente al titolo di Dottore di ricerca in «Discipline Filologiche e Linguistiche Moderne», conseguito presso la **Scuola Normale Superiore di Pisa**, Classe di Lettere, con votazione di 70/70 e lode (08/10/2007). Titolo della tesi: *Enselmino da Montebelluna, Lamentatio beate Virginis, Edizione critica*. Direttore: Alfredo Stussi.
- **Laurea in Lettere** conseguita presso l'Università di Padova il 17/06/1997, con votazione di 110/110 e lode. Titolo della tesi: «*Lo libro dele nove, stranie e meravioxe cose*». *Il volgarizzamento dell'Itinerarium di Odorico da Pordenone contenuto nel Cod. Vat. Urb. 1013*). Relatore: Lorenzo Renzi; correlatori: Furio Brugnolo, Paola Benincà.

▫ 1.2. ALTRI TITOLI

- **Abilitazione Scientifica Nazionale** per il SC 10/E1 (Filologie e letterature medio-latina e romanze) alle funzioni di **PROFESSORE UNIVERSITARIO DI PRIMA FASCIA** (03/08/2017).
- **Abilitazione Scientifica Nazionale** per il SC 10/F3 (Linguistica e Filologia italiana, SSD L-FIL-LET/12 Linguistica Italiana) alle funzioni di **PROFESSORE UNIVERSITARIO DI PRIMA FASCIA** (24/07/2017).
- **Abilitazione Scientifica Nazionale** per il SC 10/E1 (Filologie e letterature medio-latina e romanze) alle funzioni di professore universitario di **seconda fascia** (07/01/2014).
- **Abilitazione Scientifica Nazionale** per il SC 10/F3 (Linguistica e Filologia italiana, SSD L-FIL-LET/12 Linguistica Italiana) alle funzioni di professore universitario di **seconda fascia** (19/01/2014).
- Abilitazione all'insegnamento nella **Scuola secondaria di primo e secondo grado** (classi di concorso A043, A050, A051) a seguito di superamento di concorso pubblico per titoli ed esami (08/2001).

▫ 1.3. ESPERIENZE FORMATIVE

- 07/2004: **Borsa di Studio del Ministero degli Affari Esteri** per la frequenza di un corso di Lingua e Cultura Romena presso l'Università «Babeş-Bolyai» di Cluj-Napoca (Romania).
- 10/2001-03/2002: **Borsa di Perfezionamento all'Estero** dell'Università di Padova, per la frequenza di un corso presso l'**École Doctorale dell'Université Sorbonne-Paris IV**, sotto la direzione di Philippe Ménard.
- 1997-2001 [interruzione: 12/1997-10/1998 per Servizio Civile Sostitutivo]: **Corso di Perfezionamento** in «Discipline Filologiche e Linguistiche Moderne», presso la **Scuola Normale Superiore di Pisa**.

➤ 2. ATTIVITÀ DIDATTICA, DI DIDATTICA INTEGRATIVA E DI SERVIZIO AGLI STUDENTI

▫ 2.1. NUMERO DEI MODULI/CORSI TENUTI E CONTINUITÀ DELLA TENUTA DEGLI STESSI

2.1.1. Moduli/corsi tenuti nell'ambito di corsi di laurea triennale e magistrale

◆ 2020-2021

- Università eCampus: titolare, in qualità di Professore Associato nel SSD L-FIL-LET/09, dei **corsi** di
 - 1) Filologia delle letterature romanze medievali (L-FIL-LET/09; Corsi di Laurea Magistrale: LM 14 e 37), 6 CFU;
 - 2) Filologia e linguistica romanza 1-2 (L-FIL-LET/09; Corso di Studio: L 11), 12 CFU;
 - 3) Filologia e linguistica romanza (L-FIL-LET/09; Corso di Studio: L 10), 12 CFU;

- Università Cattolica del Sacro Cuore (sede di Milano): titolare, in qualità di Professore a contratto, del **corso** di:
 - 4) Lingua e cultura romena (SC 10/E1, SSD L-LIN/17), 8 CFU;
 - Università di Bergamo: titolare, in qualità di Professore a contratto, del **modulo di insegnamento di**
 - 5) Filologia romanza B-BIS (L-FIL-LET/09; Corso di Studio: L 11), 5 CFU.
- ◆ **2019-2020**
- Università eCampus: titolare, in qualità di Professore Associato nel SSD L-FIL-LET/09, dei **corsi** di
 - 6) Filologia delle letterature romanze medievali (L-FIL-LET/09; Corsi di Laurea Magistrale: LM 14 e 37), 6 CFU;
 - 7) Filologia e linguistica romanza 1-2 (L-FIL-LET/09; Corso di Studio: L 11), 12 CFU;
 - 8) Filologia e linguistica romanza (L-FIL-LET/09; Corso di Studio: L 10), 12 CFU;
 - Università Cattolica del Sacro Cuore (sede di Milano): titolare, in qualità di Professore a contratto, del **corso** di:
 - 9) Lingua e cultura romena (SC 10/E1, SSD L-LIN/17), 8 CFU;
 - Università di Bergamo: titolare, in qualità di Professore a contratto, del **modulo di insegnamento di**
 - 10) Filologia romanza B-BIS (L-FIL-LET/09; Corso di Studio: L 11), 5 CFU.
- ◆ **2018-2019**
- Università eCampus: titolare, in qualità di Professore Associato nel SSD L-FIL-LET/09, dei **corsi** di
 - 11) Filologia delle letterature romanze medievali (L-FIL-LET/09; Corsi di Laurea Magistrale: LM 14 e 37), 6 CFU;
 - 12) Filologia e linguistica romanza 1-2 (L-FIL-LET/09; Corso di Studio: L 11), 12 CFU;
 - 13) Filologia e linguistica romanza (L-FIL-LET/09; Corso di Studio: L 10), 12 CFU;
 - Università Cattolica del Sacro Cuore (sede di Milano): titolare, in qualità di Professore a contratto, del **corso** di
 - 14) Lingua e cultura romena (SC 10/E1, SSD L-LIN/17), 8 CFU;
 - Università di Bergamo: titolare, in qualità di Professore a contratto, del **corso** di
 - 15) Lingua italiana (L-LIN/02; Corso di Studio: L 11), 5 CFU.
- ◆ **2017-2018**
- Università eCampus: titolare, in qualità di Professore Associato nel SSD L-FIL-LET/09, dei **corsi** di
 - 16) Filologia e linguistica romanza (L-FIL-LET/09; Corsi di Laurea Magistrale: LM 14 e 37), 6 CFU;
 - 17) Filologia e linguistica romanza 1-2 (L-FIL-LET/09; Corso di Studio: L 11), 12 CFU;
 - 18) Filologia e linguistica romanza (L-FIL-LET/09; Corso di Studio: L 10), 12 CFU;
 - Università Cattolica del Sacro Cuore (sede di Milano): titolare, in qualità di Professore a contratto, del **corso** di
 - 19) Lingua e cultura romena (SC 10/E1, SSD L-LIN/17), 8 CFU.
- ◆ **2016-2017**
- Università eCampus: titolare, in qualità di Professore Associato nel SSD L-FIL-LET/09, dei **corsi** di
 - 20) Filologia e linguistica romanza (L-FIL-LET/09; Corsi di Laurea Magistrale: LM 14 e 37), 6 CFU;
 - 21) Filologia e linguistica romanza 1-2 (L-FIL-LET/09; Corso di Studio: L 11), 12 CFU;
 - 22) Filologia e linguistica romanza (L-FIL-LET/09; Corso di Studio: L 10), 12 CFU.
 - Università Cattolica del Sacro Cuore (sede di Milano): titolare, in qualità di Professore a contratto, del **corso** di
 - 23) Lingua e cultura rumena (SC 10/E1, SSD L-LIN/17), 8 CFU;
 - Università di Verona: titolare, in qualità di Professore a contratto, di un **modulo di insegnamento di**
 - 24) Filologia e linguistica romanza (L-FIL-LET/09; Corso di Studio: L 10), 4 CFU;
 - Università di Bergamo: titolare, in qualità di Professore a contratto, dei **corsi** di
 - 25) Filologia romanza C (L-FIL-LET/09; Corso di Studio: L 11), 5 CFU;
 - 26) Filologia romanza D (L-FIL-LET/09; Corso di Laurea Magistrale: LM 37), 5 CFU.

- ♦ **2015-2016**
 - Università eCampus: titolare, in qualità di Professore Associato nel SSD L-FIL-LET/09, dei **corsi** di
 - 27) Filologia e linguistica romanza (L-FIL-LET/09; Corsi di Laurea Magistrale: LM 14 e 37), 6 CFU;
 - 28) Filologia e linguistica romanza 1-2 (L-FIL-LET/09; Corso di Studio: L 11), 12 CFU;
 - 29) Filologia e linguistica romanza 1 (L-FIL-LET/09; Corso di Studio: L 11), 6 CFU;
 - 30) Filologia e linguistica romanza 3 (L-FIL-LET/09; Corso di Studio: L 11), 6 CFU;
 - 31) Filologia romanza (L-FIL-LET/09; Corso di Studio: L 10), 12 CFU.
 - ♦ **2014-2015**
 - Università eCampus: titolare, in qualità di Professore Associato nel SSD L-FIL-LET/09, dei **corsi** di
 - 32) Filologia romanza (L-FIL-LET/09; Corsi di Laurea Magistrale: LM 14 e 37), 6 CFU;
 - 33) Filologia romanza 3 (L-FIL-LET/09; Corso di Studio: L 11), 6 CFU;
 - 34) Linguistica italiana (L-FIL-LET/12; Corso di Studio: L 10), 12 CFU;
 - 35) Linguistica italiana (L-FIL-LET/12; Corso di Studio: L 19), 9 CFU;
 - 36) Linguistica italiana (L-FIL-LET/12; Corso di Studio: L 11), 6 CFU.
 - ♦ **2013-2014**
 - Università eCampus: titolare, in qualità di Ricercatore a tempo determinato, dei **corsi** di
 - 37) Filologia romanza (L-FIL-LET/09; Corsi di Laurea Magistrale: LM 14 e 37), 6 CFU;
 - 38) Filologia romanza 3 (L-FIL-LET/09; Corso di Studio: L 11), 6 CFU;
 - 39) Linguistica italiana (L-FIL-LET/12; Corso di Studio: L 10), 12 CFU;
 - 40) Linguistica italiana (L-FIL-LET/12; Corso di Studio: L 19), 9 CFU;
 - 41) Linguistica italiana (L-FIL-LET/12; Corso di Studio: L 11), 6 CFU.
 - ♦ **2011-2012**
 - Università di Verona: titolare, in qualità di Professore a contratto, di un **modulo di insegnamento** di
 - 42) Lingua italiana (L-FIL-LET/19; Corso di Studio: L 12), 6 CFU (Il modulo).
- Negli anni accademici 2005-2006, 2006-2007, 2007-2008, in qualità di assegnista di ricerca, Alvisè Andreose ha coadiuvato il prof. Gianfelice Peron nell'attività didattica presso la Facoltà di Lingue e Letterature straniere (insegnamento di Filologia romanza).

2.1.2. Moduli/corsi tenuti nell'ambito di corsi di master di primo e secondo livello (post lauream)

- ♦ **2020-2021**
 - Università eCampus, **Master di I livello** in «Didattica della lingua italiana come lingua seconda (L2)»: titolare, in qualità di Professore Associato (L-FIL-LET/09), dei **corsi** di
 - 1) Linguistica italiana (L-FIL-LET/12), 6 CFU;
 - 2) Lingue e culture di origine degli apprendenti: lingua e cultura romena (SC 10/E1; SSD L-LIN/17), 3 CFU.
- ♦ **2019-2020**
 - Università eCampus, **Master di I livello** in «Didattica della lingua italiana come lingua seconda (L2)»: titolare, in qualità di Professore Associato (L-FIL-LET/09), dei **corsi** di
 - 3) Linguistica italiana (L-FIL-LET/12), 6 CFU;
 - 4) Lingue e culture di origine degli apprendenti: lingua e cultura romena (SC 10/E1; SSD L-LIN/17), 3 CFU.
- ♦ **2018-2019**
 - Università eCampus, **Master di I livello** in «Didattica della lingua italiana come lingua seconda (L2)»: titolare, in qualità di Professore Associato (L-FIL-LET/09), dei **corsi** di
 - 5) Linguistica italiana (L-FIL-LET/12), 6 CFU;
 - 6) Lingue e culture di origine degli apprendenti: lingua e cultura romena (SC 10/E1; SSD L-LIN/17), 3 CFU.

- ◆ **2017-2018**
 - Università eCampus, **Master di I livello** in «Didattica della lingua italiana come lingua seconda (L2)»: titolare, in qualità di Professore Associato (L-FIL-LET/09), del **corso** di
 - 7) Linguistica italiana (L-FIL-LET/12), 6 CFU;
 - 8) Lingue e culture di origine degli apprendenti: lingua e cultura romena (SC 10/E1; SSD L-LIN/17), 3 CFU.
- ◆ **2011-2012**
 - Università di Padova, **Master di II livello** in «Didattica dell'Italiano come L2» (Dipartimento di Romanistica): titolare, in qualità di Professore a contratto, del **corso** di
 - 9) Tendenze dell'italiano contemporaneo (L-FIL-LET/12), 10 ore.
- ◆ **2010-2011**
 - Università di Padova, **Master di II livello** in «Didattica dell'Italiano come L2» (Dipartimento di Romanistica): titolare, in qualità di Professore a contratto, del **corso** di
 - 10) Tendenze dell'italiano contemporaneo (L-FIL-LET/12), 10 ore.
- ◆ **2009-2010**
 - Università di Padova, **Master di II livello** in «Didattica dell'Italiano come L2» (Dipartimento di Romanistica): titolare, in qualità di Professore a contratto, del **corso** di
 - 11) Tendenze dell'italiano contemporaneo (L-FIL-LET/12), 10 ore.

▫ **2.2. ATTIVITÀ DI TIPO SEMINARIALE, ATTIVITÀ MIRATA ALLE ESERCITAZIONI E AL TUTORAGGIO DEGLI STUDENTI, ATTIVITÀ MIRATA ALLA PREDISPOSIZIONE DELLE TESI DI LAUREA**

2.2.1. Attività di tipo seminariale

- ◆ **2015-2016**
 - Università Cattolica del Sacro Cuore (sede di Milano): titolare, in qualità di Professore a contratto, del **seminario** di
 - 1) Lingua e cultura romena, all'interno del corso di Filologia romanza (L-FIL-LET/09) del prof. Paolo Gresti, 8 ore;
- ◆ **2014-2015**
 - Università Cattolica del Sacro Cuore (sede di Milano): titolare, in qualità di Professore a contratto, del **seminario** di
 - 2) Lingua e cultura romena, all'interno del corso di Filologia romanza (L-FIL-LET/09) del prof. Paolo Gresti, 8 ore.

Nell'anno accademico 2004-2005, in qualità di assegnista di ricerca, ha coadiuvato il prof. Lorenzo Renzi nell'attività didattica presso la Facoltà di Lettere (insegnamento di Teoria e storia della retorica), in particolare nell'attività di tipo seminariale «*La mise en abyme*».

2.2.2. Attività mirata alle esercitazioni e al tutoraggio degli studenti

- ◆ **2016-2017, 2017-2018, 2018-2019, 2019-2020, 2020-2021**
 - Università eCampus (Corsi di studio: L10, LM 14 e 37): supervisore, in qualità di **Tutor**, del
 - 1) **Tirocinio curricolare** interno all'Università («Storia di concetti grammaticali: l'insegnamento della lingua italiana nei libri di testo per la Scuola primaria e secondaria»), 12 CFU.
- ◆ **2019-2020, 2019-2021**
 - Università eCampus, Master di I livello in «Didattica della lingua italiana come lingua seconda (L2)»: titolare dell'**attività laboratoriale** alternativa al tirocinio
 - 2) «Lineamenti di storia della lingua italiana attraverso i testi» (L-FIL-LET/12), 4 CFU.
- ◆ **2018-2019, 2019-2020, 2019-2020**
 - Università eCampus, Master di I livello in «Didattica della lingua italiana come lingua seconda (L2)»: supervisore, in qualità di **Tutor** dell'Università, del

3) **Tirocinio formativo curricolare** in strutture o enti convenzionati, 4 CFU.

♦ **2016-2017**

- Università eCampus: titolare, in qualità di Professore Associato (L-FIL-LET/09), dell'**attività laboratoriale**
- 4) **Laboratorio di italiano scritto** (Corsi di studio: L 3, L 10, L 11; LM 14 e 37), 2 CFU.

♦ **2015-2016**

- Università eCampus, Laurea magistrale in «Filologia moderna» (LM 14), responsabile
- 5) dell'**attività di recupero** in Lingua italiana per gli studenti neo-immatricolati che non superano il test di ammissione.

♦ **2014-2015**

- Università eCampus, Corso di studio in «Letteratura Musica e Spettacolo» (L 10), responsabile
- 6) dell'**attività di recupero** in Lingua italiana per gli studenti neo-immatricolati che non superano il test di ammissione.

2.2.3. Attività mirata alla predisposizione delle tesi di laurea, di laurea magistrale e delle tesi di dottorato

• **DIREZIONE DI TESI**

<i>Ateneo</i>	<i>Anni accademici</i>	<i>Numero di tesi dirette discusse</i>
Direzione di tesi di laurea triennali		
• Università eCampus	2013-2014, 2014-2015, 2015-2016, 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019, 2019-2020, 2020-2021	16
• Università di Bergamo	2016-2017, 2019-2020, 2020-2021	9
• Università Cattolica del Sacro Cuore (Milano)	2016-2017, 2017-2018, 2018-2019, 2019-2020	1
Direzione di tesi di laurea magistrali		
• Università eCampus	2013-2014, 2014-2015, 2015-2016, 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019, 2019-2020, 2020-2021	20
Direzione di tesi di Dottorato		
• Università di Verona, Scuola di dottorato in Studi filologici, letterari e linguistici», XXX ciclo	2014-2017 (data della discussione: 12/05/2018)	1
Direzione di tesi di Master di I livello («Didattica della lingua italiana come lingua seconda [L2]»)		
• Università eCampus	2018-2019, 2019-2020	13
Totale		60

• **CORRELAZIONE DI TESI MAGISTRALI**

<i>Ateneo</i>	<i>Anni accademici</i>	<i>Numero di tesi di cui A. Andreose è stato correlatore</i>
• Università eCampus	2018-2019, 2019-2020	3
• Università di Bergamo	2018-2019, 2019-2020	3
• Università di Padova	2013-2014, 2018-2019	2
Totale		8

2.3.4. Attività didattica e seminariale, partecipazione al collegio dei docenti, ruolo di valutatore esterno e di commissario nell'ambito di Dottorati di ricerca accreditati dal ministero

(A) Partecipazione al collegio dei docenti del

- Dottorato in «Medium e medialità», Università Telematica eCampus, cicli XXXVI-XXXVII (2020/2021, 2021/2022).
- Dottorato in «Filologia, Letteratura e Scienze dello Spettacolo», Università di Verona, cicli XXXIII, XXXIV, XXXV (2017-2018, 2018-2019, 2019-2020);
- Dottorato in «Studi filologici, letterari e linguistici», Università di Verona, cicli XXX, XXXI, XXXII (2014-2015, 2015-2016, 2016-2017).

(B) Attività didattica e seminariale nell'ambito delle scuole di dottorato:

- Dottorato in «Italianistica», Università Ca' Foscari, Venezia:
 - 2020-2021: 2 ore;
- Dottorato in «Medium e Medialità», Università eCampus:
 - 2020-2021: 2 ore;
- Dottorato «Le forme del testo», Università di Trento:
 - 2017-2018: 2 ore;
- Dottorato in «Studi filologici, letterari e linguistici» (poi, dal 2017, in «Filologia, Letteratura e Scienze dello Spettacolo»), Università di Verona, cicli XXX, XXXI, XXXII:
 - 2016-2017: 4 ore;
 - 2015-2016: 4 ore;
 - 2014-2015: 2 ore;
- Dottorato in «Studi Umanistici» dell'Università di Verona:
 - 2011-2012: 4 ore;
- Dottorato in «Scienze filologiche, linguistiche e letterarie» dell'Università di Padova:
 - 2007-2008: 2 ore.

(C) Ruolo di valutatore esterno di tesi di dottorato in qualità di docente «di elevata qualificazione» (DM 8 febbraio 2013 n. 45) nell'ambito del

- Dottorato di ricerca in «Diritto e scienze umane», Università dell'Insubria, Ciclo XXXII (2020);
- Dottorato di ricerca in Studi linguistici, filologici e letterari, Università di Macerata, Ciclo XXX (2019);
- Dottorato di ricerca in «Scienze Storiche, Archeologiche e Storico-artistiche», Università «Federico II» di Napoli, Ciclo XXXI (2018);
- Dottorato di ricerca in «Italianistica», Università Ca' Foscari, Venezia, Ciclo XXIX (2016), XXXI (2018);
- Dottorato di ricerca in «Italianistica e Filologia Classico-Medievale», Università Ca' Foscari, Venezia, Ciclo XXVIII (2015).

(D) Partecipazione a commissioni di concorso per l'ammissione al dottorato di ricerca

Ateneo	Scuola di dottorato	Anno
• Università di Verona	Scuola di dottorato «Filologia, letteratura e scienze dello spettacolo», XXXV ciclo	2019
• Università di Verona	Scuola di dottorato in «Studi filologici, letterari e linguistici», XXXI ciclo	2015
• Università di Verona	Scuola di dottorato in «Studi filologici, letterari e linguistici», XXX ciclo	2014

(E) Partecipazione a commissioni per il conferimento del titolo di dottore di ricerca

Ateneo	Scuola di dottorato	Candidato	Data
• Università di Siena	Dottorato di ricerca in «Filologia e Critica», ciclo XXXIII.	Dott.ssa Ester Borsato	05/07/2021

• Università di Verona	Dottorato di ricerca in «Studi filologici, letterari e linguistici», ciclo XXX	Dott. Marco Robecchi	12/05/2018
• Università Ca' Foscari di Venezia	Dottorato di ricerca in «Italianistica e Filologia Classico-Medievale», ciclo XXVIII	Dott.ssa Irene Reginato	11/03/2016

➤ 3. ATTIVITÀ DI RICERCA SCIENTIFICA

▫ 3.1 **ORGANIZZAZIONE, DIREZIONE E COORDINAMENTO DI GRUPPI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI, OVVERO PARTECIPAZIONE AGLI STESSI**

Alvise Andreose ha preso parte ai seguenti **progetti di ricerca**:

- (1) *Atlante della Letteratura del Veneto Medievale (AtLiVe)*, Università di Padova, Progetto di eccellenza 2017 della Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo, responsabile Giovanni Borriero (durata: 30 mesi [2018-2020]; finanziamento: € 144.000). Ruolo: collaboratore e membro del gruppo di ricerca.
- (2) *Sinica Mediaevalia Europaea (SiME). La Cina nelle fonti europee del Medioevo (1200-1582): census e studio*, Università di Verona, Bando 2015 per la ricerca di Base, responsabile del progetto Chiara Concina (durata: 24 mesi [2016-2018]; finanziamento € 48.000). Ruolo: collaboratore e membro del gruppo di ricerca e *Partner supervisor* (responsabile scientifico dell'organizzazione *partner* del progetto: Università eCampus).
- (3) *Marco Polo integrale. Una nuova edizione integrale del "Devisement dou Monde"/"Milione": ricerca filologica e applicazioni digitali*, Progetto di Ricerca di Ateneo 2016, Università Ca' Foscari di Venezia, responsabile scientifico Eugenio Burgio (Durata: 24 mesi; finanziamento: 43.400). Ruolo: collaboratore e membro del gruppo di ricerca.
- (4) *Early Venetan: a Grammatical Outline - Grammatica del Veneto delle Origini (GrAVO)*, Università di Padova, Progetti di eccellenza 2015 della Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo, responsabile Jacopo Garzonio (durata: 24 mesi [2016-2018]; finanziamento: € 194.338). Ruolo: collaboratore e membro del gruppo di ricerca.
- (5) *Chartae Vulgares Antiquiores (ChVA). I più antichi testi italo-romanzi riprodotti, editi e commentati*, PRIN 2012 – Università di Udine, Trento e Perugia (finanziamento: € 293.839). Ruolo: componente di unità di ricerca.
- (6) *Marco Polo elettronico. Per l'edizione critica digitale de «Il viaggio di Messer Marco Polo» (G.B. Ramusio, «Navigationi et viaggi», II, 1559)*, Progetto di Ricerca di Ateneo 2011, Università Ca' Foscari di Venezia, Responsabili del progetto: Eugenio Burgio, Marina Buzzoni, Antonella Gheretti (durata: 24 mesi [2012-2014]; finanziamento: € 50.000). Ruolo: collaboratore e membro del gruppo di ricerca.
- (7) *Medioevo Veneto, Medioevo Europeo. Identità e Alterità*, Progetto strategico di Ateneo, Università degli Studi di Padova, 2009-2012. Ruolo: membro del gruppo di ricerca.
- (8) *Storia e geografia delle tradizioni manoscritte galloromanze (secc. XII-XV)*, PRIN 2007 – Università di Venezia, Padova, Parma, Chieti-Pescara, Roma «La Sapienza» (finanziamento: € 97.425). Ruolo: componente di unità di ricerca (Padova).
- (9) *Progetto TLIoN: repertorio filologico della «Tradizione della letteratura italiana on the Net» (sito Internet integrato)*, PRIN 2001, Università di Siena, Bologna, Pavia, Lecce, Padova e Palermo (finanziamento: € 142.542). Ruolo: componente di unità di ricerca (Padova).

- (10) *Vocabolario storico dei dialetti veneti*, PRIN 2001 – Università di Padova, Udine, Venezia, Scuola Normale Superiore (Pisa) (finanziamento: € 88.830). Ruolo: componente di unità di ricerca (Pisa).
- (11) Progetto giovani ricercatori, Scuola Normale Superiore (2000-2001). Ruolo: direttore del progetto. Titolo del progetto: *La traduzione medio-francese della relazione di Odorico da Pordenone*.
- (12) *Libri, lingue e culture nel Veneto medievale: edizione e commento di testi volgari del XIII e XIV secolo*, PRIN 1998 – Università di Padova, responsabile Furio Brugnolo (finanziamento: € 8.263). Ruolo: componente di unità di ricerca (Padova).

▫ **3.2. CONSEGUIMENTO DI PREMI E RICONOSCIMENTI PER L'ATTIVITÀ SCIENTIFICA, INCLUSA L'AFFILIAZIONE AD ACCADEMIE DI RICONOSCIUTO PRESTIGIO NEL SETTORE**

3.2.1. Conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca

- **Premio «Aldo Rossi», della Fondazione Ezio Franceschini**, per una tesi in Filologia italiana, a. 2007 (03/2008).
- **Premio Brunacci per la storia veneta** (con Alvaro Barbieri), con l'opera: *Il «Milione veneto», ms. CM 211 della Biblioteca Civica di Padova*, Venezia, Marsilio, 1999 (10/2000).

3.2.2. Affiliazione ad accademie di riconosciuto prestigio nel settore

- Socio corrispondente dell'**Accademia Galileiana di Scienze Lettere ed Arti** di Padova, Classe di Scienze morali, Lettere ed Arti, a partire dall'a.a. 2017-2018 (5/11/2017) ad oggi.

▫ **3.3. PARTECIPAZIONE IN QUALITÀ DI RELATORE A CONGRESSI E CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI E ORGANIZZAZIONE DEGLI STESSI**

3.3.1. Partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali

- (1) 2021: partecipazione al Seminario Dantesco Permanente *Grandi maestri di fronte a Dante*, Dipartimento di Studi Medioevali e Rinascimentali – Dip. Di Filosofia, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano, 3 novembre 2021. Titolo dell'intervento: *Gianfranco Folena, Dante e i trovatori*.
- (2) 2021: partecipazione al Colloquio internazionale *Métamorphose, frontières linguistiques, communication écrite/orale (IV^e-IX^e siècles): du latin aux langues romanes*, Ecole Française de Rome, 16 luglio 2021. Titolo dell'intervento: *Il problema della transizione dal latino alle lingue romanze: difficoltà (e necessità) di un dialogo interdisciplinare*.
- (3) 2020: partecipazione al convegno internazionale *La grammatica dell'italiano antico e dell'italiano moderno. Bilancio, nuove proposte e prospettive future*, Università di Padova, 13-15 febbraio 2020. Titolo dell'intervento: *Produttività e restrizioni dei processi di parasintesi in italiano antico*.
- (4) 2020: partecipazione al convegno internazionale 'Not so Foreign': *Creating Bridges Across Languages. A Workshop on Cross-linguistic Comprehension*, Somerville College, University of Oxford, 11-12 gennaio 2020. Titolo dell'intervento (con Marie-Christine Jamet e Antonella Negri): *Lexical cognacy from common historical origins: the perspective of Intercomprehension and Romance Linguistics*.
- (5) 2019: partecipazione alla giornata di studi *Dialogo di lingue e culture: plurilinguismo, traduzione, intercomprensione*, Macerata, Dipartimento di Studi Umanistici, 13-14 novembre 2019. Titolo dell'intervento: *Le lingue di Marco Polo, le lingue del Milione: dalla Global History alla Global Literature*.

- (6) 2019: partecipazione al convegno internazionale *Frati mendicanti in itinere*. XLVII convegno internazionale della Società Internazionale di Studi Francescani, Assisi-Magione, 17-19 ottobre 2019. Titolo dell'intervento: *La fortuna volgare dei resoconti di viaggio latini: alcuni appunti di metodo*.
- (7) 2019: partecipazione al convegno/seminario internazionale *Global Latin. Testi latini d'America e d'Asia fra Medioevo e prima età moderna. Exploratory workshop*, Siena, 31 gennaio - 1 febbraio 2019. Titolo dell'intervento: *Su alcuni orientamenti nei resoconti di viaggiatori medievali in Cina*.
- (8) 2018: partecipazione al convegno internazionale *Padova e il Catai: viaggi medievali di uomini, testi e idee tra il Veneto e la Cina*, Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari (DISLL), Università di Padova, 31 ottobre 2018. Titolo dell'intervento: *Travellers and travel accounts in fourteenth-century Padua*.
- (9) 2018: partecipazione al convegno internazionale «*Multa magna et mirabilia*». *Odorico da Pordenone e altri viaggiatori in Cina*, Dipartimento di Studi Umanistici e del Patrimonio Culturale (DIUM), Università di Udine, 29 ottobre 2018. Titolo dell'intervento: *The representation of Otherness in Odoric of Pordenone's travel account*.
- (10) 2018: partecipazione al convegno internazionale *The Road to Cathay. East-West Contacts in Marco Polo's Time*, Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore – Istituto Confucio, 24-25 ottobre 2018. Titolo dell'intervento: *Travellers and texts between Europe and China in Marco Polo's time*.
- (11) 2018: partecipazione al convegno *Odorico da Pordenone, francescano. Un ponte tra Europa e Cina*, Padova, Basilica del Santo, 21 ottobre 2018. Titolo dell'intervento: *Mirabilia visibilia: raccontare il viaggio per immagini*.
- (12) 2018: partecipazione alla Summer School «*Storia del pensiero linguistico e semiotico*», III edizione: *Esplorazioni filologiche per la storia del pensiero linguistico. Nuovi testi e antichi mondi*, Stresa, 16-20 luglio 2018, Collegio Rosmini, Coordinamento Intersocietario per la Storia del Pensiero Linguistico e Semiotico (CISPELS). Titolo dell'intervento: *Filologia, linguistica, filologia della linguistica*.
- (13) 2018: partecipazione alla giornata di studi *L'italiano e la rete, le reti per l'italiano*, Roma, 18 ottobre 2018, Università eCampus. Titolo dell'intervento: *L'italiano nell'era di internet, tra norma e anarchia*.
- (14) 2018: partecipazione al convegno internazionale *Représenter le passage (Mondes romans, XI^e-XVI^e siècle)*, Université de Lille, 7 et 8 juin 2018. Titolo dell'intervento: *Les dangers de la mer et du désert: voyage réel et symbolique dans les versions latines et françaises du récit de voyage d'Odoric de Pordenone (1330)*.
- (15) 2018: partecipazione al seminario di studi «*Sinica Mediaevalia Europaea*». *testi, tradizioni, metodologie*, Università di Verona, 18-19 gennaio, 2018. Titolo dell'intervento: *L'ecdotica nei testi odeporeici medievali: qualche riflessione di metodo*.
- (16) 2017: partecipazione al convegno *I Gonzaga digitali 4. Gli archivi digitali dei Gonzaga e la cultura alimentare a Mantova fra Cinquecento e Seicento*, Mantova, Archivio di stato (Sacrestia) e Madonna della Vittoria, 17-18 novembre 2017. Titolo dell'intervento (con Annalisa Spinello): «*...Formaggi piacentini, salami, vino di toccai eccellentissimo et altra sorte di vettovaglie in tutta coppia...*»: *annotazioni storico-linguistiche sul lessico della gastronomia alla corte dei Gonzaga*.
- (17) 2017: partecipazione al convegno internazionale *Traduire à la Renaissance - Tradurre nel Rinascimento - Translating in the Renaissance*, Parigi, 24-26 ottobre 2017, Université Paris 8 – Maison de l'Italie. Titolo della relazione: *Le traduzioni cinquecentesche del libro di Marco Polo: dal textus receptus alla traduzione critica*.
- (18) 2017: partecipazione al convegno internazionale *Cross-cultural Contacts During the Period of Pax Mongolica*, Ewha Womans University, Seoul, Korea, 23-24 ottobre 2017. Titolo dell'intervento: *The building of East Asia's image in Medieval Europe: William of Rubruck and Odoric of Pordenone at the court of the Great Khan*.
- (19) 2017: partecipazione al convegno internazionale *Marco Polo Research: Past, Present, Future*, Universität Tübingen, 10-11 October 2017. Titolo dell'intervento: *The Textual Transmission of the «Devisement dou monde»: Old Problems and New Insights*.

- (20) 2017: partecipazione al convegno internazionale *Oltre i confini. Il dialogo transnazionale nelle discipline storiche e filologiche / Dincolo de frontiere. Dialogul transnațional în disciplinele istorice și filologice* (IX edizione), Padova, 8-9 giugno 2017. Titolo dell'intervento: «*Un cuvânt e un arbore*». *Sulle traduzioni italiane di Eminescu*.
- (21) 2017: partecipazione alla giornata di studi internazionale *Giovan Battista Ramusio. Nuove indagini filologiche e linguistiche*, Universität Saarbrücken, 23 giugno 2017. Titolo dell'intervento: «... *io essendo giovanetto n'ho udito molte fiata dire...*». *Alcune riflessioni sulle fonti di Ramusio*.
- (22) 2016: partecipazione al convegno internazionale *Marco Polo and the Silk Road (10th-14th Centuries)*, International Academy for Chinese Studies (IACS) - Peking University (PKU), Peking/Beijing, Repubblica Popolare Cinese, 19-20 novembre 2016. Titolo dell'intervento: *Between text and history: Marco Polo's description of the Lugou Qiao*.
- (23) 2016: partecipazione al convegno *Etimologia e storia di parole*, XII Convegno ASLI (Associazione per la Storia della Lingua Italiana), Firenze, Accademia della Crusca, 3-5 novembre 2016. Titolo dell'intervento: *Storia delle preposizioni tra e fra*.
- (24) 2016: partecipazione al seminario *L'italiano a scuola, tra norma e uso. Proposte, strumenti, risorse per l'insegnamento dell'italiano scritto*, Padova, 21 ottobre 2016. Titolo della relazione: «*Errori*» e «*scorrettezze*»: *alcuni suggerimenti su come correggere un testo scritto*.
- (25) 2016: partecipazione all'incontro scientifico *Insegnare la lingua, insegnare in lingua, Giornata di studi sulla didattica dell'italiano come L2 e sulla metodologia CLIL*, Novedrate, Università eCampus, 14 settembre 2016.
- (26) 2016: partecipazione alla Scuola Estiva Internazionale *Storia del Pensiero Linguistico e Semiotico*, a cura del CISPELS - Coordinamento Intersocietario per la Storia del Pensiero Linguistico e Semiotico, Stresa, 18-22 luglio 2016. Titolo dell'intervento: *Linguistica diacronica. La difficile ricezione di una categoria saussuriana nella Romanistica e nelle discipline storico-linguistiche*.
- (27) 2016: partecipazione al *XXVIII Congresso Internazionale di Linguistica e Filologia Romanza*, Roma 18-23 luglio 2016. Société de Linguistique Romane/Università di Roma «La Sapienza», Facoltà di Lettere e Filosofia. Titolo dell'intervento: *Lo statuto prosodico dei prefissi nel latino volgare e nelle lingue romanze Medievali*.
- (28) 2016: partecipazione al convegno *Dante e i suoi primi imitatori. Origini e fortuna della terzina nella poesia italiana del Trecento*, Giornata di studi Franca Brambilla Ageno, Università Cattolica del Sacro Cuore, Brescia, 26 aprile 2016. Titolo dell'intervento: *La rapida fortuna della terzina nel Veneto: Giovanni Quirini e Enselmino da Montebelluna*.
- (29) 2015: partecipazione al convegno internazionale *L'Europa romanza. Identità, diritti linguistici e letteratura*, Università di Ferrara, 2-3 dicembre 2015. Titolo dell'intervento: *Comunità di lingua romena al di fuori della Romania*.
- (30) 2015: partecipazione al convegno *Forme letterarie del Medioevo romanzo: testo interpretazione e storia*. XI Congresso SIFR, Università di Catania, 22-26 settembre 2015. Titolo dell'intervento (con Chiara Concina): *A monte di F e f. Il Devisement dou monde e la scripta dei manoscritti francesi di origine pisano-genovese*.
- (31) 2015: partecipazione al convegno internazionale *Marco Polo and the Silk Road*, Yangzhou, Marco Polo Memorial Hall, Repubblica Popolare Cinese, 17-20 settembre 2015. Titolo dell'intervento: *The genesis of Marco Polo's Devisement dou monde: old and new hypotheses*.
- (32) 2015: partecipazione al convegno internazionale *Est-Asia. L'interscambio culturale scientifico ed economico*, Novedrate, Università eCampus, 18-19 giugno 2015. Titolo dell'intervento: *Viaggiatori, missionari e artisti europei alla corte del Gran Can*.
- (33) 2015: partecipazione alla giornata di studi *Rosa Delconte e gli studi di Romanistica in Italia*. Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore, 12 marzo 2015. Titolo dell'intervento: *Gli studi di lingua e letteratura romena in Italia*.
- (34) 2014: partecipazione al convegno *Pour une philologie analytique: nouvelles approches à la micro-variance textuelle en domaine roman*, Università di Roma «La Sapienza», Roma, 12-13 dicembre 2014. Titolo dell'intervento: *Quando la forma è sostanza. L'importanza delle varianti grafiche e linguistiche nello studio della tradizione dei testi: Guido Cavalcanti, Marco Polo*.

- (35) 2014: partecipazione al simposio internazionale *Heinrich von Burgeis «Der Seele Rat»*, Bolzano/Bozen, 22-24 settembre 2014. Titolo dell'intervento: *Forme dell'allegoria nella letteratura francese e italiana del secolo XIII*.
- (36) 2014: partecipazione al convegno internazionale *Francofonie medievali. Lingue e letterature gallo-romanze fuori di Francia (secoli XII-XV)*, Università di Verona, 11-13 settembre 2014. Titolo dell'intervento: *Per la localizzazione del ms. BnF fr. 1116: primi sondaggi*.
- (37) 2014: partecipazione al convegno internazionale *L'autorialità plurima. Scritture collettive, testi a più mani, opere a firma multipla*, XLII Convegno Interuniversitario di Bressanone/Innsbruck, 10-13 luglio 2014. Titolo dell'intervento: *Il Devisement dou monde e il progetto editoriale di Rustichello da Pisa*.
- (38) 2014: partecipazione al convegno internazionale *Medieval Francophone Literary Culture Outside France*, King's College, Cambridge, 10-12 aprile 2014. Titolo dell'intervento: *Marco Polo's Devisement dou monde and Franco-Italian tradition*.
- (39) 2014: partecipazione al *Seminario nazionale sulla didattica della Filologia romanza*, Roma, Università «La Sapienza», 11 marzo 2014. Titolo dell'intervento: *A proposito del Manuale di linguistica e filologia romanza (Bologna, Il Mulino, 2009)*.
- (40) 2013: partecipazione al congresso internazionale *Livelli di analisi e fenomeni di interfaccia*, XLVII Congresso della Società di Linguistica Italiana (SLI) 2013, Università di Salerno, 26-28 settembre 2013. Titolo dell'intervento: *Sulle cause dell'allungamento di -n nel prefisso in-*.
- (41) 2012: partecipazione al convegno *Medioevo veneto, Medioevo europeo. Identità e alterità*, Università di Padova, 1 marzo 2012. Titolo dell'intervento: *Enselmino da Montebelluna. Lamentatio beate Virginis Marie («Pianto delle Vergine»)*.
- (42) 2010: partecipazione al seminario di studi *Giovanni Battista Ramusio "editor" del 'Milione'. Trattamento del testo e manipolazione dei modelli*. Venezia, Università Ca' Foscari, 9-10 settembre 2010. Titolo dell'intervento: *Il secondo libro*.
- (43) 2009: partecipazione al convegno *Culture, livelli di cultura e ambienti nel Medioevo occidentale*. IX Convegno della SIFR, Università di Bologna, 5-8 ottobre 2009. Titolo dell'intervento: *Il morfema di Il persona singolare nel veronese medievale*.
- (44) 2009: partecipazione al colloquio scientifico internazionale *TEXTUS TESTIS. Valore documentario e dimensioni letterarie del testo storico*, Università di Padova, 17 novembre 2009. Titolo dell'intervento: *Forme e funzioni dell'autodiegesi nella Relatio di Odorico da Pordenone*.
- (45) 2008: partecipazione al convegno internazionale *Leo Spitzer. Lo stile e il metodo*, XXXVI Convegno Interuniversitario di Bressanone/Innsbruck, 10-13 luglio 2008. Titolo dell'intervento: *Note sul metodo etimologico di Spitzer*.
- (46) 2006: partecipazione al seminario *LabRomAn: Giornata di lavoro sulle varietà romanze antiche*, Università di Padova, 26 aprile 2006. Titolo dell'intervento: *La struttura del Sintagma preposizionale in italiano antico*.
- (47) 2006: partecipazione alla giornata di studi *Religioni per via*, Università di Padova, 21 gennaio 2006. Titolo dell'intervento: *«Ego frater Odoricus de Foro Julii de Ordine Fratrum Minorum. Forme dell'autodiegesi nell'itinerarium di Odorico da Pordenone*.
- (48) 2005: partecipazione al convegno internazionale *Controversia, invettiva, 'pamphlet'*, XXXIII Convegno Interuniversitario di Bressanone, 7-10 luglio 2005. Titolo dell'intervento: *Guillaume de Lorris e la controversia sulla veridicità del sogno*.
- (49) 2003: partecipazione al convegno internazionale *Medioevo romanzo e orientale. Il viaggio nelle letterature romanze e orientali*, V Colloquio Internazionale, VII Convegno della Società Italiana di Filologia Romanza (SIFR), Catania-Ragusa, 24-27 settembre 2003. Titolo dell'intervento: *Tra ricezione e riscrittura: la fortuna romanza della 'Relatio' di Odorico da Pordenone*.

- (50) 2000: partecipazione al convegno *Antichi testi veneti*, Università di Udine, 30-31 maggio 2000. Titolo dell'intervento: *Fra Veneto e Toscana. Vicende di un volgarizzamento trecentesco dell'itinerarium di Odorico da Pordenone*.

3.3.2. Organizzazione di congressi e convegni nazionali e internazionali

- (1) 2019: partecipazione al comitato scientifico del convegno: *Grammatica del Veneto delle Origini (GraVO)*, Università di Padova, 5-6 dicembre 2019.
- (2) 2019: organizzazione del convegno scientifico internazionale: *Tradizioni e Istituzioni religiose nello spazio culturale italo-romeno tra Medioevo e prima età moderna*, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano, 24-25 ottobre 2019.
- (3) 2019: partecipazione al comitato scientifico e organizzativo del convegno internazionale «*L'armi canto e il valor*». *Il discorso occidentale sulla guerra tra storia e letteratura. «Arma virumque cano». Die westliche Sprache über den Krieg zwischen Geschichte und Literatur*, XLVII convegno interuniversitario di Bressanone/Brixen, 5-7 luglio 2019.
- (4) 2019: organizzazione del convegno scientifico internazionale: *Come cambia il mondo. Storie di lingue, testi e uomini in onore di Lorenzo Renzi*, Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari (DiSLL), Università di Padova, 15-16 gennaio 2019.
- (5) 2018: organizzazione del convegno scientifico internazionale *Padova e il Catai: viaggi medievali di uomini, testi e idee tra il Veneto e la Cina*, Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari (DiSLL), Università di Padova, 31 ottobre 2018.
- (6) 2018: organizzazione del convegno scientifico internazionale *"Multa magna et mirabilia. Odorico da Pordenone e altri viaggiatori in Cina*, Dipartimento di Studi Umanistici e del Patrimonio Culturale (DIUM), Università di Udine, 29 ottobre 2018.
- (7) 2018: organizzazione del seminario scientifico internazionale *Images of China in Western Medieval Culture*, Università di Bergamo, Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere, Università di Bergamo, 26 ottobre 2018.
- (8) 2018: organizzazione del convegno scientifico internazionale *The Road to Cathay; East-West Contacts in Marco Polo's Time*, Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore – Istituto Confucio, 24-25 ottobre 2018.
- (9) 2018: organizzazione del seminario di studi *Tra Romania, Germania e Francia. Cinque voci del Novecento letterario europeo*, Università Cattolica del Sacro Cuore, Sede di Brescia, 21 marzo 2018.
- (10) 2017: organizzazione del convegno scientifico internazionale «*Romeno-balcanica. Incontri di lingue, culture, tradizioni nello spazio balcanico e carpato-danubiano*», Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore, 4-5 dicembre 2017.
- (11) 2016: organizzazione dell'incontro scientifico *Insegnare la lingua, insegnare in lingua. Giornata di studi sulla didattica dell'italiano come L2 e sulla metodologia CLIL*, Novedrate, Università eCampus, 14 settembre 2016.
- (12) 2016: organizzazione della «Giornata di studi Franca Brambilla Ageno: *Dante e i suoi primi imitatori. Origini e fortuna della terzina nella poesia italiana del Trecento*», Brescia, Università Cattolica del Sacro Cuore, 28 aprile 2016.
- (13) 2009: partecipazione al Comitato scientifico del colloquio internazionale *TEXTUS TESTIS. Valore documentario e dimensioni letterarie del testo storico*, Università di Padova, 17 novembre 2009.
- (14) 2007: Partecipazione al Comitato scientifico del convegno internazionale *Bucarest, porto d'Europa*, Università di Padova - Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica, Venezia, 23-24 aprile 2007.

3.3.3. Attività di direzione, consulenza e coordinamento editoriale; attività di consulenza scientifica

- **Membro della direzione della rivista «Filologia italiana» (periodico di fascia A in tutti i Settori concorsuali dell'area 10)**, ISSN 1724-6113 [con Lucia Bertolini, Andrea Comboni, Roberto Leporatti, Giulia Raboni, Brian Richardson, Fabio Romanini] (dal 2015).

- **Membro della direzione della rivista «TranScript. Traduzione e scrittura nel Medioevo europeo»** [con Antonio Montefusco, Eugenio Burgio, Nadia Cannata, Chiara Concina, Elisa Guadagnini, Maddalena Signorini] (dal 2021);
- Componente del comitato scientifico della rivista **«Medioevi» (periodico di fascia A nei SC 10/E1, 10/M1)**, ISSN 2465-2326 (dal 2015).
- Componente del comitato scientifico della rivista «Francigena» (inclusa nell'elenco delle riviste scientifiche dell'Area 10), ISSN 2420-9767 (dal 2014).
- Componente del comitato scientifico della rivista «Lingua e testi di oggi (LTO). Linguistica, didattica dell'italiano e traduzione», ISSN 3478-1397 (dal 2020);
- Componente della redazione della rivista «Laboratorio sulle Varietà Romanze Antiche (LabRomAn)», ISSN 1827-6091 (2012-2014).
- ❖ Membro del Comitato scientifico del **Centro di Ricerca sull'Edizione di Testi e Lingua (LI&TE)** dell'Università eCampus (dal 2017).

3.3.4. Incarichi di ricerca e di insegnamento all'estero, fellowship internazionali

- Borsa del **DAAD** (Deutscher Akademischer Austauschdienst) - Stipendienprogramm / Funding programme: *Forschungsaufenthalte für Hochschullehrer und Wissenschaftler / Research Stays for University Academics and Scientists*, 2020 (n. 57507437), per un soggiorno di ricerca presso l'**Università di Tubinga** (1-30 giugno 2020, rimandato al 1-31 marzo 2021 a causa dell'emergenza sanitaria).
- Borsa per un soggiorno in qualità di **Visiting Scholar** presso l'*International Academy for Chinese Studies dell'Università di Pechino* (Peking University [PKU] / Beida 北京大学), Repubblica Popolare Cinese all'interno del «Marco Polo's Project» (15-26/09/2015).

➤ 4. CARICHE E COMPITI NELLE ISTITUZIONI UNIVERSITARIE E NELLE ASSOCIAZIONI DISCIPLINARI

CARICHE E COMPITI NELLE ISTITUZIONI UNIVERSITARIE

- Componente della Commissione Tutorato presso il Dipartimento di Studi Umanistici e del Patrimonio Culturale dell'Università di Udine (dal 6 ottobre 2021).
- Membro della Commissione per l'Offerta Formativa per il Dottorato in Medium e medialità presso l'Università eCampus (dall'agosto 2020).
- Direttore del Master in «Didattica dell'Italiano come L2» presso l'Università eCampus (dall'a.a. 2016-2017 al 30 settembre 2021);
- Componente del Gruppo di riesame della Laurea Magistrale in Filologia Moderna (LM 14) – poi in Letteratura, lingua e cultura italiana (LM 14) – dell'Università eCampus (dal 2014 al 30 settembre 2021).
- Componente del Gruppo di Assicurazione della Qualità della Laurea Magistrale in Filologia Moderna (LM 14) – poi in Letteratura, lingua e cultura italiana (LM 14) – dell'Università eCampus (dal 2014 al 30 settembre 2021).
- Componente del Gruppo di Assicurazione della Qualità della Ricerca (GdAQR) del Dipartimento di Scienze umane e sociali dell'Università eCampus (dal 13 febbraio 2020 al 30 settembre 2021) e referente per l'area 10 (dal luglio 2020 al 30 settembre 2021);
- Componente del Comitato di Indirizzo del Corso di Studio in Letteratura Arte Musica Spettacolo (L10) dell'Università eCampus (dal 4 luglio 2018 al 30 settembre 2021).
- Referente del Corso di Laurea Magistrale in Filologia Moderna (LM 14) dell'Università eCampus (a.a. 2014-2015, 2015-aprile 2016).

CARICHE E COMPITI NELLE ASSOCIAZIONI DISCIPLINARI

- Presidente della SIFR-Scuola (Società italiana di Filologia romanza-settore scuola) (dal settembre 2021).

- Componente del Consiglio Direttivo della SIFR-Scuola (Società italiana di Filologia romanza-settore scuola) e referente per la regione Veneto (2013-2018, 2018-2021).
- Rappresentante della SIFR presso il CISPELS - Coordinamento Intersocietario per la Storia del Pensiero Linguistico e Semiotico (dal 2016).
- Componente della Giunta nazionale dell'ASLI-Scuola (Associazione per la storia della lingua italiana-settore scuola) e referente per la regione Lombardia (2016-2019).

PARTECIPAZIONE A COMMISSIONI GIUDICATRICI IN PROCEDURE SELETTIVE

- Membro della commissione giudicatrice nella procedura selettiva per l'assunzione di un Professore di seconda fascia nel SSD L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza (SC 10/E1) presso l'Università eCampus (novembre 2021-).
- Membro della commissione giudicatrice nella procedura selettiva per l'assunzione di un ricercatore a tempo determinato di tipologia B nel SSD L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza (SC 10/E1) presso l'Università di Verona (settembre 2021-).
- Membro della commissione giudicatrice nella procedura selettiva per l'assunzione di un ricercatore a tempo determinato di tipologia A nel SSD L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza (SC 10/E1) presso l'Università di Verona (ottobre 2015).

AFFILIAZIONI

- SIFR (Società italiana di Filologia romanza), SIFR-scuola
- SLiR (Société de Linguistique Romane)
- ASLI (Associazione per la Storia della Lingua Italiana), ASLI-scuola
- SLI (Società di Linguistica Italiana)
- AIR (Associazione Italiana di Romanistica)
- SFLI (Società dei Filologi della Letteratura Italiana)

➤ 5. ATTIVITÀ DI TERZA MISSIONE E DI DIVULGAZIONE

▫ 5.1. ATTIVITÀ DI TERZA MISSIONE

- 2021: partecipazione al corso di aggiornamento per insegnanti della scuola secondaria *La scuola crea "buoni" cittadini? provocazioni metodologiche trasversali per una cittadinanza attiva*, Istituto Statale di Istruzione Superiore «Zenale e Butinone», Treviglio (BG), 18 ottobre 2021. Relazione: *Dalla grande paura al mito: la scoperta dell'Altro nell'Europa del Duecento*.
- 2021: partecipazione al corso di aggiornamento per insegnanti della scuola secondaria, *La competenza nativa degli studenti: come farla funzionare nell'educazione linguistica e nell'insegnamento della grammatica*, Fondazione «Lincoi per la scuola» - Scuola Normale Superiore, Pisa, 26 febbraio 2021. Relazione: *Competenza nativa e riflessione metalinguistica: alcune proposte per andare oltre i limiti della grammatica tradizionale*.
- 2020: partecipazione al corso di aggiornamento per insegnanti della scuola secondaria, *Linguistica moderna e insegnamento della grammatica alle medie e al biennio*, Fondazione «Lincoi per la scuola» - Scuola Normale Superiore, Pisa, 24 gennaio 2020. Relazione: *Il contributo della grammatica generativa*.
- 2019: partecipazione al corso di aggiornamento per insegnanti della scuola secondaria, Fondazione «I Lincoi per la scuola» - Università di Trieste, 28 novembre 2019. Relazione: *La struttura della frase. I limiti della grammatica tradizionale e le prospettive della linguistica contemporanea*.
- 2019: lezioni sul *De Babilonia* di Giacomino da Verona presso la Scuola del Teatro Stabile del Veneto (TESEO), Padova, 5 novembre 2019.
- 2019: intervista a Radio Romania International - Radio România Internațional sul convegno Italo-romeno del 24-25 ottobre 2019, URL https://www.rri.ro/it_it/giornate_di_studio_rosa_del_conte_convegno_italo_romeno_a_milano-2605786, 18 ottobre 2019.

- 2019: organizzazione del seminario di aggiornamento per docenti di italiano e di discipline letterarie della scuola secondaria di II grado: *Come valutare la prova di italiano nel nuovo esame di Stato?*, Liceo «Amedeo di Savoia Duca d'Aosta», Padova, 29 marzo 2019.
- 2018: partecipazione al corso di aggiornamento per insegnanti della scuola secondaria *Didattica dell'italiano L2*, Centro interculturale della città di Torino, 23 novembre 2018. Relazione: *Sintassi della lingua italiana*.
- 2018: partecipazione al corso di aggiornamento per gli insegnanti della scuola secondaria *Lo studio della grammatica, la grammatica dello studio*, Fondazione i Lincei per la Scuola - Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti - MIUR Veneto, Venezia, 20 novembre 2018. Relazione: *Quale grammatica?*
- 2018: intervista a Radio Marconi sulla figura di Rosa Del Conte, <https://istitutotoniolo.it/rosa-del-conte-un-lascito-prezioso-per-gli-studi-rumeni-intervista-ad-alvise-andreose/> e <https://istitutotoniolo.it/wp-content/uploads/2018/01/7x1-intevista-prof.Andreose.mp3>, 14 gennaio 2018.
- 2017: intervista al «Corriere del Trentino» sulle nuove grammatiche dell'italiano: *Grammatica descrittiva. Incontro all'Università sul panorama della linguistica dal '900 a oggi*, 19 dicembre 2017, p. 17.
- 2017: intervista a Radio Radicale sulle nuove grammatiche dell'italiano: *Intervista ad Alvise Andreose sul suo libro "Nuove grammatiche dell'italiano. Le prospettive della linguistica contemporanea" (Carocci editore)*, URL <http://www.radioradicale.it/scheda/516487/intervista-ad-alvise-andreose-sul-suo-libro-nuove-grammatiche-dellitaliano-le>, 1 agosto 2017.
- 2017: organizzazione del seminario di aggiornamento per docenti di italiano e di discipline letterarie della scuola secondaria di II grado *La valutazione degli elaborati scritti nella scuola secondaria*, Liceo «Amedeo di Savoia Duca d'Aosta», Padova, 21 aprile 2017.
- 2016: organizzazione del seminario di aggiornamento per docenti di italiano e di discipline letterarie della scuola secondaria di primo e secondo grado *L'italiano a scuola, tra norma e uso. Proposte, strumenti, risorse per l'insegnamento dell'italiano scritto*, Liceo «Amedeo di Savoia Duca d'Aosta», Padova, 21 ottobre 2016.
- 2016: organizzazione del seminario di aggiornamento per i docenti della scuola media secondaria di primo e secondo grado *Scrivere a scuola. Prassi consolidate e nuove prospettive*, Liceo Scientifico Statale «A. Messedaglia», Verona, 26 febbraio 2016.
- 2016: organizzazione del seminario di aggiornamento sull'insegnamento della letteratura medievale nella scuola secondaria di secondo grado *Le donne, i cavalieri, l'arme, gli amori. Le radici della tradizione letteraria italiana nelle letterature romanze del Medioevo*, IV incontro, Liceo delle Scienze Umane «Amedeo di Savoia duca d'Aosta», Padova, 12 febbraio 2016.
- 2015: organizzazione del seminario di aggiornamento sull'insegnamento della letteratura medievale nella scuola secondaria di secondo grado, III incontro, Liceo delle Scienze Umane «Amedeo di Savoia duca d'Aosta», Padova, 30 novembre 2015.
- 2015: organizzazione del seminario di aggiornamento sull'insegnamento della letteratura medievale nella scuola secondaria di secondo grado *Le donne, i cavalieri, l'arme, gli amori. Le radici della tradizione letteraria italiana nelle letterature romanze del Medioevo*, II incontro, Padova, 21 aprile 2015.
- 2015: organizzazione del seminario di aggiornamento sull'insegnamento della letteratura medievale nella scuola secondaria di secondo grado *Le donne, i cavalieri, l'arme, gli amori. Le radici della tradizione letteraria italiana nelle letterature romanze del Medioevo*, I incontro, Liceo delle Scienze Umane «Amedeo di Savoia duca d'Aosta», Padova, 24 marzo 2015.

▫ **6.2. COMUNICAZIONI E CONFERENZE PRESSO ACCADEMIE O UNIVERSITÀ IN ITALIA O ALL'ESTERO; PRESENTAZIONI DI VOLUMI**

6.2.1. Comunicazioni e conferenze presso accademie o università in Italia o all'estero

- 2019: *Circolo filologico linguistico padovano*, Università di Padova, 27 novembre 2019. Relazione: *Le lingue degli altri: gli idiomi dell'Oriente nei resoconti di viaggio medievali*.
- 2019: Accademia Galileiana di Scienze Lettere ed Arti, 16 febbraio 2019. Relazione: *Marco Polo a Padova: su un manoscritto poco noto del Milione*.
- 2017: Università di Kragujevac, Repubblica Serba, 20 maggio 2017, partecipazione alla tavola rotonda: *Su alcuni aspetti dell'italiano in Europa*.
- 2017: Università di Belgrado, Repubblica Serba, 18 maggio 2017. Relazione: *L'italiano al di fuori d'Italia tra XIV e XVI secolo*.
- 2017: Università di Craiova, Romania, 22 marzo 2017. Relazione: *La diffusione della letteratura italiana in Spagna e in Francia tra Medioevo e prima età moderna*.
- 2016: Università di Brno, Repubblica Ceca, giornata di studio *Storia dell'italiano in Europa*, 7 giugno 2016. Relazione: *L'italiano in Europa nel (basso) Medioevo*.
- 2015: International Academy for Chinese Studies (IACS), Peking University (PKU):
 - 24 settembre 2015. Relazione: *European travellers, missionaris, and artists at the court of the Great Khan: John of Plan di Carpine, William of Rubruck, Marco Polo, Odoric of Pordenone*;
 - 22 settembre 2015. Relazione: *The diffusion of Marco Polo's text*.
 - 16 settembre 2015. Relazione: *Marco Polo and Rustichello da Pisa in the shadows of the Pisan-Genoese workshop*.
- 2015: Università di Toruń, Polonia, 20 maggio 2015. Relazione: *L'italiano in Europa tra Medioevo e modernità*.
- 2013: *Circolo filologico linguistico padovano*, Università di Padova, 13 gennaio 2013. Relazione: *Il viaggio in Cina di Odorico da Pordenone tra etnografia e mito*.
- 2012: «Collegio longobardico», Università di Padova, 16 marzo 2012. Relazione: *Isole meravigliose, isole utopiche: l'insularità nel Livre de Jean de Mandeville*.
- 2008: *Circolo filologico linguistico padovano*, Università di Padova, 30 gennaio 2008. Relazione: *Odorico da Pordenone, Jean de Mandeville e l'isola del Prete Gianni. Genesi e fortuna di un'interpolazione*.
- 2003: *Circolo filologico linguistico padovano*, Università di Padova, 17 dicembre 2003. Relazione: *La tradizione manoscritta di Fresca rosa novella di Guido Cavalcanti*.

6.2.2. Presentazione di volumi

- 2016: Presentazione del libro *Profili veneziani del '900. In memoria del poeta, critico letterario e direttore della Biblioteca Querini Stampalia Manlio Dazzi*, con la testimonianza della figlia Nulla Romandini Dazzi, autrice del libro, Padova, Palazzo Zuckermann, 19 marzo 2016.
- 2011: presentazione del volume «Giovan Francesco Buzzaccarini, *Storia della guerra della Lega di Cambrai*, testo e note a cura di Francesco Canton, Padova, Editoriale Programma, 2010», Padova, Palazzo Moroni, Sala degli Anziani, 22 aprile 2011.

➤ 7. PRINCIPALI INTERESSI SCIENTIFICI

Gli interessi di ricerca di Alvise Andreose vertono principalmente sulla letteratura medievale in ambito italiano, francese e mediolatino, sulla linguistica italiana e romanza in prospettiva diacronica e sincronica, sulla lingua e letteratura romena. La sua produzione scientifica ha toccato finora i seguenti temi: • la tradizione manoscritta della **lirica del Duecento** (i poeti della Scuola Siciliana,

Guido Cavalcanti, Guido Guinizzelli); • la **letteratura di viaggio** dei secc. XIII-XIV (**Marco Polo**, **Odorico da Pordenone**, Giovanni da Pian di Carpine, Guglielmo di Rubrouck, Giovanni da Montecorvino, ecc.) e la sua fortuna in età medievale e moderna (le traduzioni medio-francesi di **Jean Le Long**; il *Livre de Jean de Mandeville*; la diffusione della letteratura odeporea presso gli ordini mendicanti e negli ambienti umanistici; Valentim Fernandes, Rodrigo Fernández de Santaella, le *Navigazioni e viaggi* di **Giovanni Battista Ramusio**); • la letteratura religiosa italiana del Trecento (Enselmino da Montebelluna); • la **letteratura allegorica medievale** nel dominio francese (**Raoul de Houdenc**, *Voie de Paradis*; *Roman de la Rose* di Guillaume de Lorris); • i rapporti tra la **letteratura allegorica oitanica** e la **tradizione poetica italiana** (Dante, Fazio degli Uberti, Petrarca, Boccaccio, ecc.); • la **fonologia**, la **morfologia** e la **sintassi** dell'italiano antico (fiorentino e varietà toscane), dei dialetti italiani settentrionali antichi e moderni (in specie veneti), del latino volgare, del francese antico, del romeno, dello spagnolo, del catalano, del galego-portoghese; • il lessico della gastronomia in età rinascimentale; • la ricezione dell'opera di **Mihai Eminescu** in Italia nel Novecento; • la **geografia** delle lingue romanze, con particolare attenzione alle dinamiche di espansione e regressione dei diversi idiomi e alle politiche di salvaguardia delle **varietà minoritarie**; • la storia della Romanistica (**Leo Spitzer**); • la storia della **grammatica dell'italiano** nel Novecento; • la **didattica** della **lingua italiana** e della **letteratura medievale** nella scuola secondaria di II grado.

□ II - ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE POSSEDUTE

Edizioni di testi

1. Marco Polo, *Il «Milione» veneto, ms. CM 211 della Biblioteca Civica di Padova*, a cura di Alvaro Barbieri e Alvisè Andreose, con la collaborazione di Marina Mauro, premessa di Lorenzo Renzi, Venezia, Marsilio, 1999 («Medioevo veneto»).
2. *Libro delle nuove e strane e meravigliose cose. Volgarizzamento italiano del secolo XIV dell'Itinerarium di Odorico da Pordenone*, edizione critica a cura di Alvisè Andreose, Padova, Centro Studi Antoniani, 2000 («Centro Studi Antoniani», 33).
3. Enselmino da Montebelluna, *Lamentatio beate Virginis Marie (Pianto della Vergine)*, a cura di Alvisè Andreose, Roma-Padova, Editrice Antenore, 2010 («Medioevo e Rinascimento veneto», 6).
4. *Le Voyage en Asie d'Odoric de Pordenone*, traduit par Jean le Long OSB, *Iteneraire de la Peregrinacion et du voyaige (1351)*, édition critique par Alvisè Andreose et Philippe Ménard, Genève, Droz, 2010 («Textes Littéraires Français», 602).
5. *Libro II*, [a cura di Alvisè Andreose], in Giovanni Battista Ramusio, *Dei viaggi di Messer Marco Polo*, edizione critica digitale progettata e coordinata da Eugenio Burgio, Marina Buzzoni, Antonella Ghersetti, a cura di Eugenio Burgio, Samuela Simion, Venezia, Edizioni Ca' Foscari, 2015 («Filologie medievali e moderne», 5, «Serie occidentale», 4), URL http://virgo.unive.it/ecf-workflow/books/Ramusio/main/libro_II.html.

Monografie

6. Lorenzo Renzi, Alvisè Andreose, *Manuale di linguistica e filologia romanza*, Bologna, Il Mulino, 2003 (II ed. 2006, III ed. 2009) («Manuali. Filologia e critica letteraria»).
7. Alvisè Andreose, *La strada, la Cina, il cielo. Studi sulla Relatio di Odorico da Pordenone e sulla sua fortuna romanza*, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2012 («Medioevo Romano e Orientale», Studi, 17).
8. Lorenzo Renzi, Alvisè Andreose, *Manuale di linguistica e filologia romanza*, Nuova edizione, Bologna, Il Mulino, 2015 («Manuali. Filologia e critica letteraria»). Ristampa: 2019.
9. Alvisè Andreose, *Nuove grammatiche dell'italiano. Le prospettive della linguistica contemporanea*, Roma, Carocci, 2017 («Studi superiori», 1070).
10. Alvisè Andreose, *Raccontare il mondo. Storia e fortuna del Devisement dou monde di Marco Polo e Rustichello da Pisa*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2020 («L'immagine riflessa / Quaderni», Nuova serie, 2).

Curatele di volume

11. *LabRomAn: Giornata di lavoro sulle varietà romanze antiche* (Padova, 26 aprile 2006), a cura di Alvisè Andreose e Nicoletta Penello, Padova, Centro Stampa di Palazzo Maldura, 2006.
12. *Contrafactum. Copia, imitazione, falso*. Atti del XXXII Convegno Interuniversitario (Bressanone/Brixen 8-11 luglio 2004), a cura di Gianfelice Peron e Alvisè Andreose, Padova, Esedra editrice, 2008 («Quaderni del Circolo Filologico Linguistico Padovano», 20).
13. Lorenzo Renzi, *Le piccole strutture*, a cura di Alvisè Andreose, Alvaro Barbieri, Dan Octavian Cefruga, Bologna, Il Mulino, 2009 («Collezione di Testi e Studi»).
14. *Il discorso polemico. Controversia, invettiva*, pamphlet. Atti del XXXIII Convegno Interuniversitario (Bressanone/Brixen 7-10 luglio 2005), a cura di Gianfelice Peron e Alvisè Andreose, Padova, Esedra editrice, 2010 («Quaderni del Circolo Filologico Linguistico Padovano», 21).
15. *Anaphora. Forme della ripetizione*. Atti del XXXIV Convegno Interuniversitario (Bressanone/Brixen 6-9 luglio 2006), a cura di Gianfelice Peron e Alvisè Andreose, Padova, Esedra editrice, 2011 («Quaderni del Circolo Filologico Linguistico Padovano», 22).
16. *Filologia e modernità. Metodi, problemi, interpreti*. Atti del XXXVIII Convegno Interuniversitario (Bressanone/Brixen - Innsbruck, 15-18 luglio 2010), a cura di Gianfelice Peron e Alvisè

Andreose, Padova, Esedra editrice, 2014 («Quaderni del Circolo Filologico Linguistico Padovano», 26).

17. «*La somma de le cose*». *Studi in onore di Gianfelice Peron*, a cura di Alvise Andreose, Giovanni Borriero, Tobia Zanon, con la collaborazione di Alvaro Barbieri, Padova, Esedra, 2018.
18. *Romeno-balcanica. Incontri di lingue, culture, tradizioni nello spazio balcanico e carpato-danubiano*. Atti del Convegno internazionale – I giornata di studio «Rosa Del Conte» (Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore, 4-5 dicembre 2017), a cura di Alvise Andreose, Angelo Bianchi, Giovanni Gobber, Paolo Gresti, Milano, Vita e Pensiero, 2018.
19. *La strada per il Catai. Contatti tra Oriente e Occidente al tempo di Marco Polo*, a cura di Alvise Andreose, Milano, Guerini e associati, 2019 («La Via della seta», 5).
20. *Come cambia il mondo. Storie di lingue, testi e uomini in onore di Lorenzo Renzi*, Atti del Convegno (Padova 15-16 gennaio 2019), a cura di Alvise Andreose, Alvaro Barbieri, Dan Octavian Cepraga, Padova, Esedra, 2021 («Quaderni del Circolo Filologico Linguistico Padovano fondati da Gianfranco Folena. Miscellanee e convegni», 34).

Articoli in riviste di fascia A

21. Alvise Andreose, *La prima attestazione della versione VA del Milione (ms. 3999 della Biblioteca Casanatense di Roma)*. *Studio linguistico*, in «Critica del testo», V/3, 2002, pp. 655-668.
22. Alvise Andreose, *Critica testuale e linguistica storica. Larson Pär. 2002. «Stiamo lavorando per voi»: per una maggiore collaborazione tra filologi e storici della lingua italiana*. *Verbum. Analecta Neolatina* 4, 2: 517-26, in «Textual Cultures», 1, 1, 2006, pp. 119-124.
23. Alvise Andreose, *Il Sintagma Preposizionale in italiano antico*, in «Studi di Grammatica Italiana», XXV, 2006, pp. 1-125.
24. Alvise Andreose, *Un rifacimento toscano trecentesco della Lamentatio beate Virginis Marie di Enselmino da Montebelluna*, in «Medioevo letterario d'Italia», 5, 2008, pp. 101-154.
25. Alvise Andreose, *Forme e funzioni dell'autodiegesi nella Relatio di Odorico da Pordenone*, in «Transylvanian Review», XX, Supplement No. 3, 2011, pp. 63-84.
26. Alvise Andreose, *Il viaggio in Cina di Odorico da Pordenone tra etnografia e mito*, in «Transylvanian Review», XXIII, Supplement No. 1, 2014, pp. 41-62.
27. Alvise Andreose, *La stesura del Devisement dou monde: inferenze dall'esame dei toponimi orientali*, in «Studi Mediolatini e Volgari», LXI, 2015, pp. 5-23.
28. Alvise Andreose, *Tradizione e fortuna del Devisement dou monde. Note di lettura su Lire Marco Polo au Moyen Âge di Christine Gadrat-Ouerfelli*, in «Romania», 134, 2016, pp. 232-250.
29. Alvise Andreose, *Sull'origine dello spagnolo añadir*, in «Studi Mediolatini e Volgari», LXII, 2016, pp. 5-20.
30. Alvise Andreose, *Critica delle microvarianti nella tradizione della lirica italiana delle origini*, in «Filologia italiana», 14, 2017, pp. 9-28.
31. Alvise Andreose, *Su alcuni orientatismi nei resoconti di viaggiatori medievali in Cina*, in «Itineraria», 19, 2020, pp. 23-46.
32. Alvise Andreose, *A trent'anni dal ritrovamento del frammento zurighese: punti fermi e questioni aperte*, in «Filologia italiana», 18, 2021, i.c.d.s.

Articoli in riviste scientifiche

33. Alvise Andreose, «*Lo libro dele nove e strane meravioxe cose*». *Ricerche sui volgarizzamenti italiani dell'Itinerarium del beato Odorico da Pordenone*, in «Il Santo. Rivista francescana di storia dottrina arte», XXXVIII, 1-2, 1998, pp. 31-67.
34. Alvise Andreose, *Censimento dei manoscritti del Pianto della Vergine («Lamentatio beatae Virginis») di Enselmino da Montebelluna conservati alla Biblioteca Nazionale Marciana*, in «Quaderni veneti», 33, 2001, pp. 7-28.
35. Alvise Andreose, «*Ego frater Odoricus de Foro Julii de Ordine fratrum Minorum*»: *forme dell'autodiegesi nell'Itinerarium di Odorico da Pordenone*, in «Quaderni di storia religiosa», XIII, 2006, pp. 217-235.
36. Alvise Andreose, *I continuatori romeni del latino IPSE*, in «Annuario dell'Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica di Venezia», IX, 2007, pp. 381-396.

37. Alvisè Andreose, *La struttura del Sintagma Preposizionale in italiano antico*, in «Laboratorio Sulle Varietà Romanze Antiche (LabRomAn)», 1/1, 2007, pp. 49-69.
38. Alvisè Andreose, *Censimento dei testimoni della Lamentatio beate Virginis di Enselmino da Montebelluna. II*, in «Quaderni veneti», 47-48, 2008, pp. 9-98.
39. Alvisè Andreose, *Censimento dei testimoni della Lamentatio beate Virginis di Enselmino da Montebelluna. III*, in «Quaderni Veneti», 49-50, 2009, pp. 7-37.
40. Alvisè Andreose, *It.a. infra/intra, in fra/in tra: preposizioni polisillabiche o preposizioni doppie?*, in «Laboratorio sulle Varietà Romanze Antiche (LabRomAn)», 3/III, 2009, pp. 39-72.
41. Alvisè Andreose, Lorenzo Renzi, *Dai volgari ai dialetti. Schizzo di storia linguistica dell'Italia medievale*, in «Laboratorio sulle Varietà Romanze Antiche (LabRomAn)», 4/I, 2011, pp. 59-77.
42. Alvisè Andreose, *Marco Polo's Devisement dou monde and Franco-Italian tradition*, in «Francigena», 1, 2015, pp. 261-291, URL <https://www.francigena-unipd.com/index.php/francigena/article/view/6>.
43. Alvisè Andreose, *Sullo "stato di salute" delle varietà romene all'alba del nuovo millennio*, in «Lengas», 79, 2016 (= Atti del convegno *L'Europa romanza. Identità, diritti linguistici e letteratura*, Ferrara 2-3 dicembre 2015), URL <https://doi.org/10.4000/lengas.1107>.
44. Alvisè Andreose, *Su un termine poliano di origine veneziana: peitere (Devisement dou monde, LXXXV, 11)*, in «Quaderni Veneti», n.s., 6/1, 2017 (= Studi veneti e rinascimentali per Ivano Paccagnella, a c. di L. D'Onghia e L. Tomasin), pp. 27-41, URL <http://doi.org/10.14277/1724-188X/QV-6-1-17-2>.
45. 安德烈歐塞 (Alvisè Andreose), 撰馬曉林譯 (traduzione di Ma Xiaolin), 《马可·波罗行紀》文本系統與傳播 [Tradizione e diffusione del Libro di Marco Polo], in «國際漢學研究通訊» / «Newsletter for International China Studies», 15, 2017, pp. 255-273.
46. Alvisè Andreose, «...io essendo giovanetto n'ho udito molte fiato dire...». *Alcune riflessioni sulle fonti dei Viaggi di messer Marco Polo di Giovanni Battista Ramusio*, in «Quaderni Veneti», n.s., 6/2, 2017, pp. 31-44, URL <http://doi.org/10.30687/QV/1724-188X/2017/02/002>.
47. Alvisè Andreose, *The Building of East Asia's Image in Medieval Europe: William of Rubrouck and Odoric of Pordenone at the Court of the Great Qa'an*, in «Ewha Sahak Yeongu» (이화사학연구 [«Bulletin of the Ewha Institute of History», Seoul, Korea]), 57, December 2018, pp. 37-59.
48. Alvisè Andreose, *Marco Polo e la sua opera*, in «Kongzi Xueyuan (孔子学院) - Istituto Confucio», 30, 2019, pp. 12-17.
49. Alvisè Andreose, *Marco Polo a Padova: su un manoscritto poco noto del Milione*, in «Atti e Memorie dell'Accademia Galileiana di Scienze Lettere ed Arti», Parte III, Memorie della Classe di Scienze morali Lettere ed Arti, CXXXI, 2018-2019, pp. 169-206.
50. 求芝蓉 (Qiu Zhirong), 安德烈歐塞 (Alvisè Andreose), 和德理 (鄂多立克) 生平、《行程記》成書與版本流傳 [La vita di Odorico da Pordenone, la composizione e la tradizione manoscritta della sua Relatio], in «國際漢學研究通訊» / «Newsletter for International China Studies», 21, 2020, pp. 323-342.
51. 求芝蓉 (Qiu Zhirong), 馬曉林 (Ma Xiaolin), 安德烈歐塞 (Alvisè Andreose), 和德理 (鄂多立克) 研究五百年 [Cinquecento anni di studi su Odorico da Pordenone], in «國際漢學研究通訊» / «Newsletter for International China Studies», 21, 2020, pp. 343-361.
52. Alvisè Andreose, *Les dangers de la mer et du désert: voyage réel et allégorique dans les versions latines et françaises du récit de voyage d'Odoric de Pordenone (1330)*, in «Atlante. Revue d'études romanes», n° 12, 2020, pp. 226-244.

Articoli in volume miscelaneo

53. Alvisè Andreose, *Fra Veneto e Toscana. Vicende di un volgarizzamento trecentesco dell'itinerarium di Odorico da Pordenone*, in *Antichi testi veneti*, a cura di Antonio Daniele, Padova, Esedra editrice, 2002, pp. 81-93 («Filologia veneta»).
54. Alvisè Andreose, *Considerazioni sulla tradizione testuale della ballata Fresca rosa novella di Guido Cavalcanti*, in *Storia della lingua e filologia. Per Alfredo Stussi nel suo*

- sessantacinquesimo compleanno, a cura di Michelangelo Zaccarello e Lorenzo Tomasin, Firenze, Edizioni del Galluzzo per la Fondazione Ezio Franceschini, 2004, pp. 19-33.
55. Alvise Andreose, *Oralità e scrittura nella genesi della Relatio di Odorico da Pordenone: ipotesi sulla composizione e sulla prima circolazione del capitolo De reverentia Magni Chanis*, in *L'ornato parlare. Studi di filologia e letterature romanze per Furio Brugnolo*, a cura di Gianfelice Peron, Padova, Esedra editrice, 2007, pp. 469-487.
 56. Alvise Andreose, *Lo sviluppo di ÌN-ÌM- latino in romeno: un caso di rule inversion*, in *Per Teresa. Studi e ricerche in ricordo di Teresa Ferro. 2: Obiettivo Romania*, a cura di Giampaolo Borghello, Daniela Lombardi, Daniele Pantaleoni, Udine, Forum, 2009, pp. 125-147.
 57. [con Alvaro Barbieri e Dan Octavian Cefruga], *Presentazione*, in Lorenzo Renzi, *Le piccole strutture*, a cura di Alvise Andreose, Alvaro Barbieri, Dan Octavian Cefruga, Bologna, Il Mulino, 2009 («Collezione di Testi e Studi»), pp. IX-XIII.
 58. Alvise Andreose, *Il sintagma preposizionale*, in *Grammatica dell'italiano antico*, a cura di Giampaolo Salvi e Lorenzo Renzi, 2 voll., Bologna, Il Mulino, 2010, vol. I, pp. 617-714.
 59. Alvise Andreose, Lorenzo Renzi, *Volgari medievali*, in *Enciclopedia dell'Italiano*, 2 voll., Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2011, vol. II, pp. 1592-1597.
 60. Alvise Andreose, *L'allungamento di -n finale prevocalica in italiano e romeno*, in «Una brigata di voci». *Studi offerti a Ivano Paccagnella per i suoi sessantacinque anni*, a cura di Chiara Schiavon e Andrea Cecchinato, Padova, CLEUP, 2012, pp. 57-75.
 61. Alvise Andreose and Lorenzo Renzi, *Geography and distribution of the Romance languages*, in *The Cambridge History of the Romance Languages*, Volume II. *Contexts*, edited by Martin Maiden, John Charles Smith and Adam Ledgeway, Cambridge, Cambridge University Press, 2013, pp. 283-334.
 62. Alvise Andreose, *Testimonianze del raddoppiamento della consonante finale prevocalica nel latino tardo e volgare*, in *Études Romanes. Hommages offerts à Florica Dimitrescu et Alexandru Niculescu*, sous la direction de Dan Octavian Cefruga, Coman Lupu, Lorenzo Renzi, 2 voll., Bucureşti, Editura Universităţii din Bucureşti, 2013 («Romanica», 16), vol. II, pp. 35-50.
 63. Alvise Andreose, *Introduzione. Le fonti di Ramusio e il loro trattamento nella compilazione de «I Viaggi di Messer Marco Polo». Preliminari*, in Giovanni Battista Ramusio, *Dei viaggi di Messer Marco Polo*, edizione critica digitale progettata e coordinata da Eugenio Burgio, Marina Buzzoni, Antonella Ghersetti, a cura di Eugenio Burgio, Samuela Simion, Venezia, Edizioni Ca' Foscari, 2015 («Filologie medievali e moderne», 5, «Serie occidentale», 4), URL http://virgo.unive.it/ecf-workflow/books/Ramusio/main/intro_03.html#Preliminari.
 64. Alvise Andreose, *Introduzione. Le fonti di Ramusio e il loro trattamento nella compilazione de «I Viaggi di Messer Marco Polo». Il Libro II*, in Giovanni Battista Ramusio, *Dei viaggi di Messer Marco Polo*, edizione critica digitale progettata e coordinata da Eugenio Burgio, Marina Buzzoni, Antonella Ghersetti, a cura di Eugenio Burgio, Samuela Simion, Venezia, Edizioni Ca' Foscari, 2015 («Filologie medievali e moderne», 5, «Serie occidentale», 4), URL http://virgo.unive.it/ecf-workflow/books/Ramusio/main/intro_03.html#II%20libro%20II.
 65. Alvise Andreose, *Marco Polo e il ponte sul fiume Pulisanghin*, in *Tradiţii istorice româneşti şi perspective europene. In honorem academician Ioan-Aurel Pop*, coordinatori: Sorin Şipoş et al., Oradea, Editura Universităţii din Oradea - Chişinău, Editura Universităţii de Stat din Moldova, 2015, pp. 122-136.
 66. Alvise Andreose, *Dialogo di un filologo e di un linguista (su un'apparente infrazione metrica nella sestina di Arnaut Daniel)*, in *Amb. Dialoghi e scritti per Anna Maria Babbi*, a cura di Giovanni Borriero, Roberta Capelli, Chiara Concina, Massimo Salgaro, Tobia Zanon, Verona, Edizioni Fiorini, 2016, pp. 155-166.
 67. Alvise Andreose, *Primi sondaggi per una localizzazione del ms. BnF fr. 1116: la lingua delle rubriche*, in *Francofonie medievali. Lingue e letterature gallo-romanze fuori di Francia (secc. XII-XV)*, a cura di Anna Maria Babbi e Chiara Concina, Verona, Edizioni Fiorini, 2016 («Medioevi», Studi, 18), pp. 99-128.
 68. Alvise Andreose, *Francescani sulle vie dell'Oriente*, in *Uomini e religioni sulla Via della seta*, a cura di Elisa Giunipero, Milano, Guerini e associati, 2017 («La via della seta», 3), pp. 91-106.
 69. Alvise Andreose, *Il greco di Marco Polo*, in «La somma de le cose». *Studi in onore di Gianfelice Peron*, a cura di Alvise Andreose, Giovanni Borriero, Tobia Zanon, con la collaborazione di Alvaro Barbieri, Padova, Esedra editrice, 2018, pp. 127-136.

70. Alvisè Andreose, *Strutturalismo e grammatica generativa*, in *Storia dell'italiano scritto*. IV. *Grammatiche*, a cura di Giuseppe Antonelli, Matteo Motolese e Lorenzo Tomasin, Roma, Carocci, 2018 («Frecce»), pp. 45-96.
71. Lorenzo Renzi, Alvisè Andreose, *Una pagina di storia della linguistica rivisitata: la Geografia linguistica romanza e la linguistica areale*, in *Studii romanice. Estudios románicos. Estudos românicos. Estudis romànics. Études romanes. Studi romanzi. Omagiu profesorilor Florica Dimitrescu și Alexandru Niculescu la 90 de ani*, editor Coman Lupu; coeditori Alexandru Ciolan, Alessandro Zuliani, 2 voll., București, Editura Universității din București, 2018 («Romanica», 26), vol. II, pp. 777-797.
72. Alvisè Andreose, *Prefazione*, in *La strada per il Catai. Contatti tra Oriente e Occidente al tempo di Marco Polo*, a cura di Alvisè Andreose, Milano, Guerini e associati, 2019 («La Via della seta», 5), pp. 9-11.
73. Alvisè Andreose, *Viaggiatori e testi tra Europa ed Estremo Oriente al tempo di Marco Polo*, in *La strada per il Catai. Contatti tra Oriente e Occidente al tempo di Marco Polo*, a cura di Alvisè Andreose, Milano, Guerini e associati, 2019 («La Via della seta», 5), pp. 25-45.
74. *Il 'cantiere poliano' di Lorenzo Renzi. (con particolare attenzione agli studi sulla famiglia VA del Devisement dou monde)*, in *La biblioteca di Lorenzo Renzi. Nel laboratorio di un umanista*, a cura di Renato Oniga, Udine, Forum, 2021 («Lingue antiche e moderne. Strumenti», 5), pp. 21-43.
75. Alvisè Andreose, *Le traduzioni cinquecentesche del libro di Marco Polo: dal textus receptus alla traduzione critica*, in *Traduire à la Renaissance*, édité par Jean-Louis Fournel et Ivano Paccagnella, Genève, Droz («De lingua et linguis»), i.c.d.s. [stampa prevista tra la fine del 2021 e l'inizio del 2022].
76. [con Alvaro Barbieri e Dan Octavian Cefruga], *Le lingue, i testi, gli uomini: la filologia totale di Lorenzo Renzi*, in *Come cambia il mondo. Storie di lingue, testi e uomini in onore di Lorenzo Renzi*, Atti del Convegno (Padova 15-16 gennaio 2019), a cura di Alvisè Andreose, Alvaro Barbieri, Dan Octavian Cefruga, Padova, Esedra, 2021 («Quaderni del Circolo Filologico Linguistico Padovano fondati da Gianfranco Folena. Micellanee e convegni», 34), pp. VII-XVI.
77. [con Laura Minervini], in *Documentation and Sources*, in *The Cambridge Handbook of Romance Linguistics*, ed. by Adam Ledgeway and Martin Maiden, Cambridge, Cambridge University Press, i.c.d.s.

Saggi in atti di convegni, congressi e seminari di ricerca

78. Alvisè Andreose, *Tra ricezione e riscrittura: la fortuna romanza della Relatio di Odorico da Pordenone*, in *Medioevo romanzo e orientale. Il viaggio nelle letterature romanze e orientali*. V Colloquio Internazionale. VII Convegno della Società Italiana di Filologia Romanza (Catania-Ragusa 24-27 settembre 2003), atti a cura di Giovanna Carbonaro, Mirella Cassarino, Eliana Creazzo e Gaetano Lalomia, Indici a cura di Giovanna Carbonaro ed Eliana Creazzo, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2006, pp. 5-21 («Medioevo romanzo e orientale», Colloqui, 8).
79. Alvisè Andreose, *Dalla voce alla scrittura: problemi di transcodificazione nella stesura della Relatio di Odorico da Pordenone*, in *Interpretazioni del documento storico. Valore documentario e dimensioni letterarie* [Atti del Colloquio scientifico internazionale: *Textus Testis. Valore documentario e dimensioni letterarie del testo storico / Valoare documentară și dimensiuni literare ale textului istoric* (Padova, 17 novembre 2009)], a cura di Dan Octavian Cefruga e Sorin Șipoș, con una prefazione di Lorenzo Renzi, Oradea, Editura Universității din Oradea, 2010, pp. 125-140.
80. Alvisè Andreose, *Guillaume de Lorris e la controversia sulla veridicità del sogno*, in *Il discorso polemico. Controversia, invettiva*, pamphlet. Atti del XXXIII Convegno Interuniversitario (Bressanone/Brixen 7-10 luglio 2005), a cura di Gianfelice Peron e Alvisè Andreose, Padova, Esedra editrice, 2010 («Quaderni del Circolo Filologico Linguistico Padovano», 21), pp. 141-160.
81. Alvisè Andreose, «*Etymologie ist Kunst*». *Sugli studi etimologici di Leo Spitzer*, in *Leo Spitzer. Lo stile e il metodo*. Atti del XXXVI Convegno Interuniversitario (Bressanone/Innsbruck, 10-13 luglio 2008), a cura di Ivano Paccagnella e Elisa Gregori, Padova, Esedra editrice, 2010 («Quaderni del Circolo Filologico Linguistico Padovano», 24), pp. 267-286.

82. Alvisè Andreose, Alvaro Barbieri, *Il secondo libro*, in *Giovanni Battista Ramusio "editor" del Milione. Trattamento del testo e manipolazione dei modelli*, Atti del seminario di ricerca (Venezia, 9-10 settembre 2010), [a cura di Eugenio Burgio], Roma-Padova, Editrice Antenore, 2011 («Biblioteca veneta. Poliana – Documenti per l'edizione integrale del Libro di Marco Polo», 3), pp. 79-123.
83. Alvisè Andreose, *Introduzione*, [parr. 5-6], in *Giovanni Battista Ramusio "editor" del Milione. Trattamento del testo e manipolazione dei modelli*, Atti del seminario di ricerca (Venezia, 9-10 settembre 2010), [a cura di Eugenio Burgio], Roma-Padova, Editrice Antenore, 2011 («Biblioteca veneta. Poliana – Documenti per l'edizione integrale del Libro di Marco Polo», 3), pp. XXIX-XXXVI.
84. Alvisè Andreose, *Il morfema di Il persona singolare nel veronese medievale*, in *Culture, livelli di cultura e ambienti nel Medioevo occidentale*. Atti del IX Convegno della Società Italiana di Filologia Romanza (Bologna, 5-8 ottobre 2009), a cura di Francesco Benozzo, Giuseppina Brunetti, Patrizia Caraffi, Andrea Fassò, Luciano Formisano, Gabriele Giannini, Mario Mancini, Roma, Aracne, 2012, pp. 81-106.
85. Alvisè Andreose, *Il Devisement dou monde e il progetto editoriale di Rustichello da Pisa*, in *L'autorialità plurima. Scritture collettive, testi a più mani, opere a firma multipla*. Atti del XLII Convegno Interuniversitario (Bressanone, 10-13 luglio 2014), a cura di Alvaro Barbieri e Elisa Gregori, Padova, Esedra editrice, 2015 («Quaderni del Circolo Filologico Linguistico Padovano», 30), pp. 443-460.
86. Alvisè Andreose, Chiara Concina, *A monte di F e f. Il Devisement dou monde e la scripta dei manoscritti francesi di origine pisano-genovese*, in *Forme letterarie del Medioevo romanzo: testo, interpretazione e storia*. XI Congresso della Società italiana di Filologia Romanza (Catania, 22-26 settembre 2015), atti a cura di Antonio Pioletti e Stefano Rapisarda, indice degli autori e delle opere a cura di Agata Calcagno, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2016 («Medioevo romanzo e orientale», Colloqui, 14), pp. 15-37.
87. Alvisè Andreose, *Il raddoppiamento di /n/ nel prefisso in-: sincronia e diacronia*, in *Livelli di analisi e fenomeni di interfaccia*. Atti del XLVII Congresso Internazionale di Studi della Società di Linguistica Italiana (SLI) (Fisciano, Salerno, 26-28 settembre 2013), a cura di Annibale Elia, Claudio Iacobini, Miriam Voghera, Roma, Bulzoni, 2016 («Pubblicazioni della Società di Linguistica Italiana», 60), pp. 11-37.
88. *The Genesis of Marco Polo's Devisement dou monde: old and new hypotheses*, in *Marco Polo, Yangzhou, The Silk Road - Make Boluo Yangzhou Sichouzhilu (马可·波罗扬州丝绸之路)* [International Conference, (Yangzhou, 17th-20th September 2015)], ed. by Xu Zhongwen 徐忠文 and Rong Xinjiang 荣新江, Peking, Peking University Press, 2016, pp. 151-188 (con traduzione cinese di Qiu Zhirong).
89. Alvisè Andreose, *Marco Polo e la grant peitere per il vino del Gran Can*, in *Est-Asia. L'interscambio culturale scientifico ed economico* [atti del convegno internazionale (Novedrate, 18-19 giugno, 2015)], a cura di Tiziana Iannello, Roma, Aracne, 2017 («Nuove mappe per l'Asia», 3), pp. 77-90.
90. Alvisè Andreose, *Sogni allegorici nella letteratura francese e italiana del Medioevo*, in *Heinrich von Burgeis: Der Seele Rat*. Symposium zu einem hochmittelalterlichen Predigermönch [Bozen, 22.-24. September 2014], herausgegeben von Elisabeth De Felip-Jaud und Max Siller, Universitätsverlag Wagner, Innsbruck, 2017 («Schlern-Schriften», 367), pp. 355-374.
91. Alvisè Andreose, *Contributo alla storia delle preposizioni fra e tra*, in *Etimologia e storia delle parole*. Atti del XII Convegno ASLI - Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Firenze, Accademia della Crusca, 3-5 novembre 2016), a cura di Luca D'Onghia e Lorenzo Tomasin, Firenze, Franco Cesati Editore, 2018 («Associazione per la Storia della Lingua Italiana», 10), pp. 131-140.
92. Alvisè Andreose, *Presentazione*, in *Romeno-balcanica. Incontri di lingue, culture, tradizioni nello spazio balcanico e carpato-danubiano*. Atti del Convegno internazionale – I giornata di studio «Rosa Del Conte» (Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore, 4-5 dicembre 2017), a cura di Alvisè Andreose, Angelo Bianchi, Giovanni Gobber, Paolo Gresti, Milano, Vita e Pensiero, 2018, pp. XVII-XVIII.
93. Alvisè Andreose, Annalisa Spinello, «...formaggi piacentini, salami, vino di toccai eccellentissimo et altra sorte di vettovaglie in tutta coppia...»: annotazioni storico-linguistiche sul

lessico della gastronomia alla corte dei Gonzaga, in *La cultura alimentare a Mantova fra Cinquecento e Seicento. Storie di cibi e banchetti nei carteggi gonzagheschi*, [Atti del convegno di studi (Mantova, 17-18 novembre 2017)], a cura di Andrea Canova e Daniela Sogliani, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2018 («I Gonzaga Digitali», 3), pp. 1-19.

94. Alvise Andreose, *Between Text and History. Marco Polo's Description of the Lugou Qiao (卢沟桥)*, in *马可·波罗与10—14世纪的丝绸之路 Marco Polo and the Silk Road (10th-14th Centuries)* [International Conference (Peking University, 19th-20th November 2017)], ed. by Rong Xinjiang and Dang Baohai, Peking, Peking University Press, 2019, pp. 48-66.
95. Alvise Andreose, *La fortuna volgare dei resoconti di viaggio latini: alcuni appunti di metodo*, in *Frati mendicanti in itinere (secc. XIII-XIV)*. Atti del XLVII Convegno internazionale della Società Internazionale di Studi Francescani (Assisi-Magione, 17-19 ottobre 2019), Spoleto, Fondazione Centro italiano di studi sull'alto medioevo, 2020, pp. 176-216.
96. Alvise Andreose, *Critica delle microvarianti nella tradizione della lirica italiana delle origini*, in *Pour une philologie analytique: nouvelles approches à la micro-variance textuelle en domaine roman*. Actes de la journée d'étude (Rome 12-13 décembre 2014), sous la direction de Gabriele Giannini et Oreste Floquet, Paris, Garnier, i.c.d.s. («Rencontres. Civilisation médiévale») [= versione preliminare del saggio al n. 29].
97. *The textual transmission of the Devisement dou monde: old problems and new insights*, in *Proceedings of the conference Marco Polo Research: Past, Present, Future* (Tübingen, 10-11 October 2017) [titolo provvisorio], edited by Hans Ulrich Vogel and Ulrich Theobald, Tübingen, i.c.d.s.

Recensioni/Schede/Segnalazioni di una monografia

98. Alvise Andreose, recensione di: *I Vangeli in antico veneziano: ms. Marciano It. I 3 (4889)*, a cura di Francesca Gambino, con una presentazione di Furio Brugnolo, Roma-Padova, Antenore, 2007 («Medioevo e Rinascimento veneto», 2), in «Quaderni veneti», 46, 2007, pp. 169-174.
99. Alvise Andreose, recensione di: *Dela Donason de Pava fatta a Cangrande. Volgarizzamento di Lazzaro de' Malrotondi del De Traditione Padue ad Canem Grandem anno MCCCXXVIII mense septembris et causis precedentibus* di Albertino Mussato, a cura Aulo Donadello, Padova, Il Poligrafo, 2008 («I Poliedri», 9), in «Padova e il suo territorio», anno XXIII, n. 134, agosto 2008, pp. 45-46.
100. Alvise Andreose, recensione di: Madeleine Tyssens et René Raelet, *La version liégeoise du Livre de Mandeville*, Bruxelles, Académie royale de Belgique, 2011 («Anciens auteurs belges»), in «Studi Mediolatini e Volgari», LVIII, 2012, pp. 173-176.
101. Alvise Andreose, recensione di: Claude Buridant, *Grammaire du français médiéval (XI^e-XIV^e siècles)*, Strasbourg, Société de Linguistique Romane / ELiPhi - Éditions de linguistique et de philologie, 2019 («BiLiRo», 16), in «Medioevo Romanzo», XLIV/2, 2020, pp. 452-454.