

ALVISE ANDREOSE

ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE POSSEDUTE

Edizioni di testi

1. Marco Polo, *Il «Milione» veneto, ms. CM 211 della Biblioteca Civica di Padova*, a cura di Alvaro Barbieri e Alvisè Andreose, con la collaborazione di Marina Mauro, premessa di Lorenzo Renzi, Venezia, Marsilio, 1999 («Medioevo veneto»).
2. *Libro delle nuove e strane e meravigliose cose. Volgarizzamento italiano del secolo XIV dell'itinerarium di Odorico da Pordenone*, edizione critica a cura di Alvisè Andreose, Padova, Centro Studi Antoniani, 2000 («Centro Studi Antoniani», 33).
3. Enselmino da Montebelluna, *Lamentatio beate Virginis Marie (Pianto della Vergine)*, a cura di Alvisè Andreose, Roma-Padova, Editrice Antenore, 2010 («Medioevo e Rinascimento veneto», 6).
4. *Le Voyage en Asie d'Odoric de Pordenone*, traduit par Jean le Long OSB, *Iteneraire de la Peregrinacion et du voyaige (1351)*, édition critique par Alvisè Andreose et Philippe Ménard, Genève, Droz, 2010 («Textes Littéraires Français», 602).
5. *Libro II*, [a cura di Alvisè Andreose], in Giovanni Battista Ramusio, *Dei viaggi di Messer Marco Polo*, edizione critica digitale progettata e coordinata da Eugenio Burgio, Marina Buzzoni, Antonella Ghersetti, a cura di Eugenio Burgio, Samuela Simion, Venezia, Edizioni Ca' Foscari, 2015 («Filologie medievali e moderne», 5, «Serie occidentale», 4), URL http://virgo.unive.it/ecf-workflow/books/Ramusio/main/libro_II.html.

Monografie

6. Lorenzo Renzi, Alvisè Andreose, *Manuale di linguistica e filologia romanza*, Bologna, Il Mulino, 2003 (II ed. 2006, III ed. 2009) («Manuali. Filologia e critica letteraria»).
7. Alvisè Andreose, *La strada, la Cina, il cielo. Studi sulla Relatio di Odorico da Pordenone e sulla sua fortuna romanza*, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2012 («Medioevo Romanzo e Orientale», Studi, 17).
8. Lorenzo Renzi, Alvisè Andreose, *Manuale di linguistica e filologia romanza*, Nuova edizione, Bologna, Il Mulino, 2015 («Manuali. Filologia e critica letteraria»). Ristampa: 2019.
9. Alvisè Andreose, *Nuove grammatiche dell'italiano. Le prospettive della linguistica contemporanea*, Roma, Carocci, 2017 («Studi superiori», 1070).
10. Alvisè Andreose, *Raccontare il mondo. Storia e fortuna del Devisement dou monde di Marco Polo e Rustichello da Pisa*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2020 («L'immagine riflessa / Quaderni», Nuova serie, 2).

Curatele di volume

11. *LabRomAn: Giornata di lavoro sulle varietà romanze antiche* (Padova, 26 aprile 2006), a cura di Alvisè Andreose e Nicoletta Penello, Padova, Centro Stampa di Palazzo Maldura, 2006.
12. *Contrafactum. Copia, imitazione, falso*. Atti del XXXII Convegno Interuniversitario (Bressanone/Brixen 8-11 luglio 2004), a cura di Gianfelice Peron e Alvisè Andreose, Padova, Esedra editrice, 2008 («Quaderni del Circolo Filologico Linguistico Padovano», 20).
13. Lorenzo Renzi, *Le piccole strutture*, a cura di Alvisè Andreose, Alvaro Barbieri, Dan Octavian Cefruga, Bologna, Il Mulino, 2009 («Collezione di Testi e Studi»).
14. *Il discorso polemico. Controversia, invettiva*, pamphlet. Atti del XXXIII Convegno Interuniversitario (Bressanone/Brixen 7-10 luglio 2005), a cura di Gianfelice Peron e Alvisè Andreose, Padova, Esedra editrice, 2010 («Quaderni del Circolo Filologico Linguistico Padovano», 21).

15. Anaphora. *Forme della ripetizione*. Atti del XXXIV Convegno Interuniversitario (Bressanone/Brixen 6-9 luglio 2006), a cura di Gianfelice Peron e Alvisè Andreose, Padova, Esedra editrice, 2011 («Quaderni del Circolo Filologico Linguistico Padovano», 22).
16. *Filologia e modernità. Metodi, problemi, interpreti*. Atti del XXXVIII Convegno Interuniversitario (Bressanone/Brixen - Innsbruck, 15-18 luglio 2010), a cura di Gianfelice Peron e Alvisè Andreose, Padova, Esedra editrice, 2014 («Quaderni del Circolo Filologico Linguistico Padovano», 26).
17. «*La somma de le cose*». *Studi in onore di Gianfelice Peron*, a cura di Alvisè Andreose, Giovanni Borriero, Tobia Zanon, con la collaborazione di Alvaro Barbieri, Padova, Esedra, 2018.
18. *Romeno-balcanica. Incontri di lingue, culture, tradizioni nello spazio balcanico e carpato-danubiano*. Atti del Convegno internazionale – I giornata di studio «Rosa Del Conte» (Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore, 4-5 dicembre 2017), a cura di Alvisè Andreose, Angelo Bianchi, Giovanni Gobber, Paolo Gresti, Milano, Vita e Pensiero, 2018.
19. *La strada per il Catai. Contatti tra Oriente e Occidente al tempo di Marco Polo*, a cura di Alvisè Andreose, Milano, Guerini e associati, 2019 («La Via della seta», 5).
20. *Come cambia il mondo. Storie di lingue, testi e uomini in onore di Lorenzo Renzi*, Atti del Convegno (Padova 15-16 gennaio 2019), a cura di Alvisè Andreose, Alvaro Barbieri, Dan Octavian Cepraga, Padova, Esedra, 2021 («Quaderni del Circolo Filologico Linguistico Padovano fondati da Gianfranco Folena. Miscellanee e convegni», 34).

Articoli in riviste di fascia A

21. Alvisè Andreose, *La prima attestazione della versione VA del Milione (ms. 3999 della Biblioteca Casanatense di Roma)*. *Studio linguistico*, in «Critica del testo», V/3, 2002, pp. 655-668.
22. Alvisè Andreose, *Critica testuale e linguistica storica. Larson Pär. 2002. «Stiamo lavorando per voi»: per una maggiore collaborazione tra filologi e storici della lingua italiana*. *Verbum. Analecta Neolatina* 4, 2: 517-26, in «Textual Cultures», 1, 1, 2006, pp. 119-124.
23. Alvisè Andreose, *Il Sintagma Preposizionale in italiano antico*, in «Studi di Grammatica Italiana», XXV, 2006, pp. 1-125.
24. Alvisè Andreose, *Un rifacimento toscano trecentesco della Lamentatio beate Virginis Marie di Enselmino da Montebelluna*, in «Medioevo letterario d'Italia», 5, 2008, pp. 101-154.
25. Alvisè Andreose, *Forme e funzioni dell'autodiegesi nella Relatio di Odorico da Pordenone*, in «Transylvanian Review», XX, Supplement No. 3, 2011, pp. 63-84.
26. Alvisè Andreose, *Il viaggio in Cina di Odorico da Pordenone tra etnografia e mito*, in «Transylvanian Review», XXIII, Supplement No. 1, 2014, pp. 41-62.
27. Alvisè Andreose, *La stesura del Devisement dou monde: inferenze dall'esame dei toponimi orientali*, in «Studi Mediolatini e Volgari», LXI, 2015, pp. 5-23.
28. Alvisè Andreose, *Tradizione e fortuna del Devisement dou monde. Note di lettura su Lire Marco Polo au Moyen Âge di Christine Gadrat-Ouerfelli*, in «Romania», 134, 2016, pp. 232-250.
29. Alvisè Andreose, *Sull'origine dello spagnolo añadir*, in «Studi Mediolatini e Volgari», LXII, 2016, pp. 5-20.
30. Alvisè Andreose, *Critica delle microvarianti nella tradizione della lirica italiana delle origini*, in «Filologia italiana», 14, 2017, pp. 9-28.
31. Alvisè Andreose, *Su alcuni orientatismi nei resoconti di viaggiatori medievali in Cina*, in «Itineraria», 19, 2020, pp. 23-46.
32. Alvisè Andreose, *A trent'anni dal ritrovamento del frammento zurighese: punti fermi e questioni aperte*, in «Filologia italiana», 18, 2021, i.c.d.s.

Articoli in riviste scientifiche

33. Alvisè Andreose, «*Lo libro dele nove e stranie meravioxe cose*». *Ricerche sui volgarizzamenti italiani dell'itinerarium del beato Odorico da Pordenone*, in «Il Santo. Rivista francescana di storia dottrina arte», XXXVIII, 1-2, 1998, pp. 31-67.
34. Alvisè Andreose, *Censimento dei manoscritti del Pianto della Vergine («Lamentatio beatae Virginis») di Enselmino da Montebelluna conservati alla Biblioteca Nazionale Marciana*, in «Quaderni veneti», 33, 2001, pp. 7-28.

35. Alvisè Andreose, «*Ego frater Odoricus de Foro Julii de Ordine fratrum Minorum*»: forme dell'autodiegesi nell'*Itinerarium di Odorico da Pordenone*, in «Quaderni di storia religiosa», XIII, 2006, pp. 217-235.
36. Alvisè Andreose, *I continuatori romeni del latino IPSE*, in «Annuario dell'Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica di Venezia», IX, 2007, pp. 381-396.
37. Alvisè Andreose, *La struttura del Sintagma Preposizionale in italiano antico*, in «Laboratorio Sulle Varietà Romanze Antiche (LabRomAn)», 1/I, 2007, pp. 49-69.
38. Alvisè Andreose, *Censimento dei testimoni della Lamentatio beate Virginis di Enselmino da Montebelluna. II*, in «Quaderni veneti», 47-48, 2008, pp. 9-98.
39. Alvisè Andreose, *Censimento dei testimoni della Lamentatio beate Virginis di Enselmino da Montebelluna. III*, in «Quaderni Veneti», 49-50, 2009, pp. 7-37.
40. Alvisè Andreose, *It.a. infra/intra, in fra/in tra: preposizioni polisillabiche o preposizioni doppie?*, in «Laboratorio sulle Varietà Romanze Antiche (LabRomAn)», 3/III, 2009, pp. 39-72.
41. Alvisè Andreose, Lorenzo Renzi, *Dai volgari ai dialetti. Schizzo di storia linguistica dell'Italia medievale*, in «Laboratorio sulle Varietà Romanze Antiche (LabRomAn)», 4/I, 2011, pp. 59-77.
42. Alvisè Andreose, *Marco Polo's Devisement dou monde and Franco-Italian tradition*, in «Francigena», 1, 2015, pp. 261-291, URL <https://www.francigena-unipd.com/index.php/francigena/article/view/6>.
43. Alvisè Andreose, *Sullo "stato di salute" delle varietà romene all'alba del nuovo millennio*, in «Lengas», 79, 2016 (= Atti del convegno *L'Europa romanza. Identità, diritti linguistici e letteratura*, Ferrara 2-3 dicembre 2015), URL <https://doi.org/10.4000/lengas.1107>.
44. Alvisè Andreose, *Su un termine poliano di origine veneziana: peitere (Devisement dou monde, LXXXV, 11)*, in «Quaderni Veneti», n.s., 6/1, 2017 (= Studi veneti e rinascimentali per Ivano Paccagnella, a c. di L. D'Onghia e L. Tomasin), pp. 27-41, URL <http://doi.org/10.14277/1724-188X/QV-6-1-17-2>.
45. 安德烈歐塞 (Alvisè Andreose), 撰馬曉林譯 (traduzione di Ma Xiaolin), 《马可·波罗行紀》文本系統與傳播 [Tradizione e diffusione del Libro di Marco Polo], in «國際漢學研究通訊» / «Newsletter for International China Studies», 15, 2017, pp. 255-273.
46. Alvisè Andreose, «...io essendo giovanetto n'ho udito molte fiato dire...». Alcune riflessioni sulle fonti dei Viaggi di messer Marco Polo di Giovanni Battista Ramusio, in «Quaderni Veneti», n.s., 6/2, 2017, pp. 31-44, URL <http://doi.org/10.30687/QV/1724-188X/2017/02/002>.
47. Alvisè Andreose, *The Building of East Asia's Image in Medieval Europe: William of Rubrouck and Odoric of Pordenone at the Court of the Great Qa'an*, in «Ewha Sahak Yeongu» (이화사학연구 [«Bulletin of the Ewha Institute of History», Seoul, Korea]), 57, December 2018, pp. 37-59.
48. Alvisè Andreose, *Marco Polo e la sua opera*, in «Kongzi Xueyuan (孔子学院) - Istituto Confucio», 30, 2019, pp. 12-17.
49. Alvisè Andreose, *Marco Polo a Padova: su un manoscritto poco noto del Milione*, in «Atti e Memorie dell'Accademia Galileiana di Scienze Lettere ed Arti», Parte III, Memorie della Classe di Scienze morali Lettere ed Arti, CXXXI, 2018-2019, pp. 169-206.
50. 求芝蓉 (Qiu Zhirong), 安德烈歐塞 (Alvisè Andreose), 和德理 (鄂多立克) 生平、《行程記》成書與版本流傳 [La vita di Odorico da Pordenone, la composizione e la tradizione manoscritta della sua Relatio], in «國際漢學研究通訊» / «Newsletter for International China Studies», 21, 2020, pp. 323-342.
51. 求芝蓉 (Qiu Zhirong), 馬曉林 (Ma Xiaolin), 安德烈歐塞 (Alvisè Andreose), 和德理 (鄂多立克) 研究五百年 [Cinquecento anni di studi su Odorico da Pordenone], in «國際漢學研究通訊» / «Newsletter for International China Studies», 21, 2020, pp. 343-361
52. Alvisè Andreose, *Les dangers de la mer et du désert: voyage réel et allégorique dans les versions latines et françaises du récit de voyage d'Odoric de Pordenone (1330)*, in «Atlante. Revue d'études romanes», n° 12, 2020, pp. 226-244.

Articoli in volume miscellaneo

53. Alvisè Andreose, *Fra Veneto e Toscana. Vicende di un volgarizzamento trecentesco dell'itinerarium di Odorico da Pordenone*, in *Antichi testi veneti*, a cura di Antonio Daniele, Padova, Esedra editrice, 2002, pp. 81-93 («Filologia veneta»).
54. Alvisè Andreose, *Considerazioni sulla tradizione testuale della ballata Fresca rosa novella di Guido Cavalcanti*, in *Storia della lingua e filologia. Per Alfredo Stussi nel suo sessantacinquesimo compleanno*, a cura di Michelangelo Zaccarello e Lorenzo Tomasin, Firenze, Edizioni del Galluzzo per la Fondazione Ezio Franceschini, 2004, pp. 19-33.
55. Alvisè Andreose, *Oralità e scrittura nella genesi della Relatio di Odorico da Pordenone: ipotesi sulla composizione e sulla prima circolazione del capitolo De reverentia Magni Chanis*, in *L'ornato parlare. Studi di filologia e letterature romanze per Furio Brugnolo*, a cura di Gianfelice Peron, Padova, Esedra editrice, 2007, pp. 469-487.
56. Alvisè Andreose, *Lo sviluppo di ÌN-/ÌM- latino in romeno: un caso di rule inversion*, in *Per Teresa. Studi e ricerche in ricordo di Teresa Ferro. 2: Obiettivo Romania*, a cura di Giampaolo Borghello, Daniela Lombardi, Daniele Pantaleoni, Udine, Forum, 2009, pp. 125-147.
57. [con Alvaro Barbieri e Dan Octavian Cefruga], *Presentazione*, in Lorenzo Renzi, *Le piccole strutture*, a cura di Alvisè Andreose, Alvaro Barbieri, Dan Octavian Cefruga, Bologna, Il Mulino, 2009 («Collezione di Testi e Studi»), pp. IX-XIII.
58. Alvisè Andreose, *Il sintagma preposizionale*, in *Grammatica dell'italiano antico*, a cura di Giampaolo Salvi e Lorenzo Renzi, 2 voll., Bologna, Il Mulino, 2010, vol. I, pp. 617-714.
59. Alvisè Andreose, Lorenzo Renzi, *Volgari medievali*, in *Enciclopedia dell'Italiano*, 2 voll., Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2011, vol. II, pp. 1592-1597.
60. Alvisè Andreose, *L'allungamento di -n finale prevocalica in italiano e romeno*, in «Una brigata di voci». *Studi offerti a Ivano Paccagnella per i suoi sessantacinque anni*, a cura di Chiara Schiavon e Andrea Cecchinato, Padova, CLEUP, 2012, pp. 57-75.
61. Alvisè Andreose and Lorenzo Renzi, *Geography and distribution of the Romance languages*, in *The Cambridge History of the Romance Languages, Volume II. Contexts*, edited by Martin Maiden, John Charles Smith and Adam Ledgeway, Cambridge, Cambridge University Press, 2013, pp. 283-334.
62. Alvisè Andreose, *Testimonianze del raddoppiamento della consonante finale prevocalica nel latino tardo e volgare*, in *Études Romanes. Hommages offerts à Florica Dimitrescu et Alexandru Niculescu*, sous la direction de Dan Octavian Cefruga, Coman Lupu, Lorenzo Renzi, 2 voll., Bucureşti, Editura Universităţii din Bucureşti, 2013 («Romanica», 16), vol. II, pp. 35-50.
63. Alvisè Andreose, *Introduzione. Le fonti di Ramusio e il loro trattamento nella compilazione de «I Viaggi di Messer Marco Polo». Preliminari*, in Giovanni Battista Ramusio, *Dei viaggi di Messer Marco Polo*, edizione critica digitale progettata e coordinata da Eugenio Burgio, Marina Buzzoni, Antonella Ghersetti, a cura di Eugenio Burgio, Samuela Simion, Venezia, Edizioni Ca' Foscari, 2015 («Filologie medievali e moderne», 5, «Serie occidentale», 4), URL http://virgo.unive.it/ecf-workflow/books/Ramusio/main/intro_03.html#Preliminari.
64. Alvisè Andreose, *Introduzione. Le fonti di Ramusio e il loro trattamento nella compilazione de «I Viaggi di Messer Marco Polo». Il Libro II*, in Giovanni Battista Ramusio, *Dei viaggi di Messer Marco Polo*, edizione critica digitale progettata e coordinata da Eugenio Burgio, Marina Buzzoni, Antonella Ghersetti, a cura di Eugenio Burgio, Samuela Simion, Venezia, Edizioni Ca' Foscari, 2015 («Filologie medievali e moderne», 5, «Serie occidentale», 4), URL http://virgo.unive.it/ecf-workflow/books/Ramusio/main/intro_03.html#II%20libro%20II.
65. Alvisè Andreose, *Marco Polo e il ponte sul fiume Pulisanghin*, in *Tradiţii istorice româneşti şi perspective europene. In honorem academician Ioan-Aurel Pop*, coordinatori: Sorin Şipoş et al., Oradea, Editura Universităţii din Oradea - Chişinău, Editura Universităţii de Stat din Moldova, 2015, pp. 122-136.
66. Alvisè Andreose, *Dialogo di un filologo e di un linguista (su un'apparente infrazione metrica nella sestina di Arnaut Daniel)*, in *Amb. Dialoghi e scritti per Anna Maria Babbi*, a cura di Giovanni Borriero, Roberta Capelli, Chiara Concina, Massimo Salgaro, Tobia Zanon, Verona, Edizioni Fiorini, 2016, pp. 155-166.
67. Alvisè Andreose, *Primi sondaggi per una localizzazione del ms. BnF fr. 1116: la lingua delle rubriche*, in *Francofonie medievali. Lingue e letterature gallo-romanze fuori di Francia (secc. XII-*

- XV), a cura di Anna Maria Babbi e Chiara Concina, Verona, Edizioni Fiorini, 2016 («Medioevi», Studi, 18), pp. 99-128.
68. Alvise Andreose, *Francescani sulle vie dell'Oriente*, in *Uomini e religioni sulla Via della seta*, a cura di Elisa Giunipero, Milano, Guerini e associati, 2017 («La via della seta», 3), pp. 91-106.
 69. Alvise Andreose, *Il greco di Marco Polo*, in «*La somma de le cose*». *Studi in onore di Gianfelice Peron*, a cura di Alvise Andreose, Giovanni Borriero, Tobia Zanon, con la collaborazione di Alvaro Barbieri, Padova, Esedra editrice, 2018, pp. 127-136.
 70. Alvise Andreose, *Strutturalismo e grammatica generativa*, in *Storia dell'italiano scritto. IV. Grammatiche*, a cura di Giuseppe Antonelli, Matteo Motolese e Lorenzo Tomasin, Roma, Carocci, 2018 («Frecce»), pp. 45-96.
 71. Lorenzo Renzi, Alvise Andreose, *Una pagina di storia della linguistica rivisitata: la Geografia linguistica romanza e la linguistica areale*, in *Studii romanice. Estudios románicos. Estudos românicos. Estudis romànics. Études romanes. Studi romanzi. Omagiu profesorilor Florica Dimitrescu și Alexandru Niculescu la 90 de ani*, editor Coman Lupu; coeditori Alexandru Ciolan, Alessandro Zuliani, 2 voll., București, Editura Universității din București, 2018 («Romanica», 26), vol. II, pp. 777-797.
 72. Alvise Andreose, *Prefazione*, in *La strada per il Catai. Contatti tra Oriente e Occidente al tempo di Marco Polo*, a cura di Alvise Andreose, Milano, Guerini e associati, 2019 («La Via della seta», 5), pp. 9-11.
 73. Alvise Andreose, *Viaggiatori e testi tra Europa ed Estremo Oriente al tempo di Marco Polo*, in *La strada per il Catai. Contatti tra Oriente e Occidente al tempo di Marco Polo*, a cura di Alvise Andreose, Milano, Guerini e associati, 2019 («La Via della seta», 5), pp. 25-45.
 74. *Il 'cantiere poliano' di Lorenzo Renzi. (con particolare attenzione agli studi sulla famiglia VA del Devisement dou monde)*, in *La biblioteca di Lorenzo Renzi. Nel laboratorio di un umanista*, a cura di Renato Oniga, Udine, Forum, 2021 («Lingue antiche e moderne. Strumenti», 5), pp. 21-43.
 75. Alvise Andreose, *Le traduzioni cinquecentesche del libro di Marco Polo: dal textus receptus alla traduzione critica*, in *Traduire à la Renaissance*, éditée par Jean-Louis Fournel et Ivano Paccagnella, Genève, Droz («De lingua et linguis»), i.c.d.s. [stampa prevista tra la fine del 2021 e l'inizio del 2022].
 76. [con Alvaro Barbieri e Dan Octavian Cefruga], *Le lingue, i testi, gli uomini: la filologia totale di Lorenzo Renzi*, in *Come cambia il mondo. Storie di lingue, testi e uomini in onore di Lorenzo Renzi*, Atti del Convegno (Padova 15-16 gennaio 2019), a cura di Alvise Andreose, Alvaro Barbieri, Dan Octavian Cefruga, Padova, Esedra, 2021 («Quaderni del Circolo Filologico Linguistico Padovano fondati da Gianfranco Folena. Micellanee e convegni», 34), pp. VII-XVI.
 77. [con Laura Minervini], in *Documentation and Sources*, in *The Cambridge Handbook of Romance Linguistics*, ed. by Adam Ledgeway and Martin Maiden, Cambridge, Cambridge University Press, i.c.d.s.

Saggi in atti di convegni, congressi e seminari di ricerca

78. Alvise Andreose, *Tra ricezione e riscrittura: la fortuna romanza della Relatio di Odorico da Pordenone*, in *Medioevo romanzo e orientale. Il viaggio nelle letterature romanze e orientali*. V Colloquio Internazionale. VII Convegno della Società Italiana di Filologia Romanza (Catania-Ragusa 24-27 settembre 2003), atti a cura di Giovanna Carbonaro, Mirella Cassarino, Eliana Creazzo e Gaetano Lalomia, Indici a cura di Giovanna Carbonaro ed Eliana Creazzo, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2006, pp. 5-21 («Medioevo romanzo e orientale», Colloqui, 8).
79. Alvise Andreose, *Dalla voce alla scrittura: problemi di transcodificazione nella stesura della Relatio di Odorico da Pordenone*, in *Interpretazioni del documento storico. Valore documentario e dimensioni letterarie* [Atti del Colloquio scientifico internazionale: *Textus Testis. Valore documentario e dimensioni letterarie del testo storico / Valoare documentară și dimensiuni literare ale textului istoric* (Padova, 17 novembre 2009)], a cura di Dan Octavian Cefruga e Sorin Șipoș, con una prefazione di Lorenzo Renzi, Oradea, Editura Universității din Oradea, 2010, pp. 125-140.
80. Alvise Andreose, *Guillaume de Lorris e la controversia sulla veridicità del sogno*, in *Il discorso polemico. Controversia, invettiva*, pamphlet. Atti del XXXIII Convegno Interuniversitario

(Bressanone/Brixen 7-10 luglio 2005), a cura di Gianfelice Peron e Alvisè Andreose, Padova, Esedra editrice, 2010 («Quaderni del Circolo Filologico Linguistico Padovano», 21), pp. 141-160.

81. Alvisè Andreose, «*Etymologie ist Kunst*». *Sugli studi etimologici di Leo Spitzer*, in *Leo Spitzer. Lo stile e il metodo*. Atti del XXXVI Convegno Interuniversitario (Bressanone/Innsbruck, 10-13 luglio 2008), a cura di Ivano Paccagnella e Elisa Gregori, Padova, Esedra editrice, 2010 («Quaderni del Circolo Filologico Linguistico Padovano», 24), pp. 267-286.
82. Alvisè Andreose, Alvaro Barbieri, *Il secondo libro*, in *Giovanni Battista Ramusio "editor" del Milione. Trattamento del testo e manipolazione dei modelli*, Atti del seminario di ricerca (Venezia, 9-10 settembre 2010), [a cura di Eugenio Burgio], Roma-Padova, Editrice Antenore, 2011 («Biblioteca veneta. Poliana – Documenti per l'edizione integrale del Libro di Marco Polo», 3), pp. 79-123.
83. Alvisè Andreose, *Introduzione*, [parr. 5-6], in *Giovanni Battista Ramusio "editor" del Milione. Trattamento del testo e manipolazione dei modelli*, Atti del seminario di ricerca (Venezia, 9-10 settembre 2010), [a cura di Eugenio Burgio], Roma-Padova, Editrice Antenore, 2011 («Biblioteca veneta. Poliana – Documenti per l'edizione integrale del Libro di Marco Polo», 3), pp. XXIX-XXXVI.
84. Alvisè Andreose, *Il morfema di Il persona singolare nel veronese medievale*, in *Culture, livelli di cultura e ambienti nel Medioevo occidentale*. Atti del IX Convegno della Società Italiana di Filologia Romanza (Bologna, 5-8 ottobre 2009), a cura di Francesco Benozzo, Giuseppina Brunetti, Patrizia Caraffi, Andrea Fassò, Luciano Formisano, Gabriele Giannini, Mario Mancini, Roma, Aracne, 2012, pp. 81-106.
85. Alvisè Andreose, *Il Devisement dou monde e il progetto editoriale di Rustichello da Pisa*, in *L'autorialità plurima. Scritture collettive, testi a più mani, opere a firma multipla*. Atti del XLII Convegno Interuniversitario (Bressanone, 10-13 luglio 2014), a cura di Alvaro Barbieri e Elisa Gregori, Padova, Esedra editrice, 2015 («Quaderni del Circolo Filologico Linguistico Padovano», 30), pp. 443-460.
86. Alvisè Andreose, Chiara Concina, *A monte di F e f. Il Devisement dou monde e la scripta dei manoscritti francesi di origine pisano-genovese*, in *Forme letterarie del Medioevo romanzo: testo, interpretazione e storia*. XI Congresso della Società italiana di Filologia Romanza (Catania, 22-26 settembre 2015), atti a cura di Antonio Pioletti e Stefano Rapisarda, indice degli autori e delle opere a cura di Agata Calcagno, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2016 («Medioevo romanzo e orientale», Colloqui, 14), pp. 15-37.
87. Alvisè Andreose, *Il raddoppiamento di /n/ nel prefisso in-: sincronia e diacronia*, in *Livelli di analisi e fenomeni di interfaccia*. Atti del XLVII Congresso Internazionale di Studi della Società di Linguistica Italiana (SLI) (Fisciano, Salerno, 26-28 settembre 2013), a cura di Annibale Elia, Claudio Iacobini, Miriam Voghera, Roma, Bulzoni, 2016 («Pubblicazioni della Società di Linguistica Italiana», 60), pp. 11-37.
88. *The Genesis of Marco Polo's Devisement dou monde: old and new hypotheses*, in *Marco Polo, Yangzhou, The Silk Road - Make Boluo Yangzhou Sichouzhilu (马可·波罗扬州丝绸之路)* [International Conference, (Yangzhou, 17th-20th September 2015)], ed. by Xu Zhongwen 徐忠文 and Rong Xinjiang 荣新江, Peking, Peking University Press, 2016, pp. 151-188 (con traduzione cinese di Qiu Zhirong).
89. Alvisè Andreose, *Marco Polo e la grant peitere per il vino del Gran Can*, in *Est-Asia. L'interscambio culturale scientifico ed economico* [atti del convegno internazionale (Novedrate, 18-19 giugno, 2015)], a cura di Tiziana Iannello, Roma, Aracne, 2017 («Nuove mappe per l'Asia», 3), pp. 77-90.
90. Alvisè Andreose, *Sogni allegorici nella letteratura francese e italiana del Medioevo*, in *Heinrich von Burgeis: Der Seele Rat*. Symposium zu einem hochmittelalterlichen Predigermonch [Bozen, 22.-24. September 2014], herausgegeben von Elisabeth De Felip-Jaud und Max Siller, Universitätsverlag Wagner, Innsbruck, 2017 («Schlern-Schriften», 367), pp. 355-374.
91. Alvisè Andreose, *Contributo alla storia delle preposizioni fra e tra*, in *Etimologia e storia delle parole*. Atti del XII Convegno ASLI - Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Firenze, Accademia della Crusca, 3-5 novembre 2016), a cura di Luca D'Onghia e Lorenzo Tomasin, Firenze, Franco Cesati Editore, 2018 («Associazione per la Storia della Lingua Italiana», 10), pp. 131-140.

92. Alvisè Andreose, *Presentazione*, in *Romeno-balcanica. Incontri di lingue, culture, tradizioni nello spazio balcanico e carpato-danubiano*. Atti del Convegno internazionale – I giornata di studio «Rosa Del Conte» (Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore, 4-5 dicembre 2017), a cura di Alvisè Andreose, Angelo Bianchi, Giovanni Gobber, Paolo Gresti, Milano, Vita e Pensiero, 2018, pp. XVII-XVIII.
93. Alvisè Andreose, Annalisa Spinello, «...formaggi piacentini, salami, vino di toccai eccellentissimo et altra sorte di vettovaglie in tutta coppia...»: annotazioni storico-linguistiche sul lessico della gastronomia alla corte dei Gonzaga, in *La cultura alimentare a Mantova fra Cinquecento e Seicento. Storie di cibi e banchetti nei carteggi gonzagheschi*, [Atti del convegno di studi (Mantova, 17-18 novembre 2017)], a cura di Andrea Canova e Daniela Sogliani, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2018 («I Gonzaga Digitali», 3), pp. 1-19.
94. Alvisè Andreose, *Between Text and History. Marco Polo's Description of the Lugou Qiao (卢沟桥)*, in *马可·波罗与10—14世纪的丝绸之路 Marco Polo and the Silk Road (10th-14th Centuries)* [International Conference (Peking University, 19th-20th November 2017)], ed. by Rong Xinjiang and Dang Baohai, Peking, Peking University Press, 2019, pp. 48-66.
95. Alvisè Andreose, *La fortuna volgare dei resoconti di viaggio latini: alcuni appunti di metodo*, in *Fra i mendicanti in itinere (secc. XIII-XIV)*. Atti del XLVII Convegno internazionale della Società Internazionale di Studi Francescani (Assisi-Magione, 17-19 ottobre 2019), Spoleto, Fondazione Centro italiano di studi sull'alto medioevo, 2020, pp. 176-216.
96. Alvisè Andreose, *Critica delle microvarianti nella tradizione della lirica italiana delle origini*, in *Pour une philologie analytique: nouvelles approches à la micro-variance textuelle en domaine roman*. Actes de la journée d'étude (Rome 12-13 décembre 2014), sous la direction de Gabriele Giannini et Oreste Floquet, Paris, Garnier, i.c.d.s. («Rencontres. Civilisation médiévale») [= versione preliminare del saggio al n. 29].
97. *The textual transmission of the Devisement dou monde: old problems and new insights*, in *Proceedings of the conference Marco Polo Research: Past, Present, Future* (Tübingen, 10-11 October 2017) [titolo provvisorio], edited by Hans Ulrich Vogel and Ulrich Theobald, Tübingen, i.c.d.s.

Recensioni/Schede/Segnalazioni di una monografia

98. Alvisè Andreose, recensione di: *I Vangeli in antico veneziano: ms. Marciano It. I 3 (4889)*, a cura di Francesca Gambino, con una presentazione di Furio Brugnolo, Roma-Padova, Antenore, 2007 («Medioevo e Rinascimento veneto», 2), in «Quaderni veneti», 46, 2007, pp. 169-174.
99. Alvisè Andreose, recensione di: *Dela Donason de Pava fatta a Cangrande. Volgarizzamento di Lazzaro de' Malrotondi del De Traditione Padue ad Canem Grandem anno MCCCXXVIII mense septembris et causis precedentibus* di Albertino Mussato, a cura Aulo Donadello, Padova, Il Poligrafo, 2008 («I Poliedri», 9), in «Padova e il suo territorio», anno XXIII, n. 134, agosto 2008, pp. 45-46.
100. Alvisè Andreose, recensione di: Madeleine Tyssens et René Raellet, *La version liégeoise du Livre de Mandeville*, Bruxelles, Académie royale de Belgique, 2011 («Anciens auteurs belges»), in «Studi Mediolatini e Volgari», LVIII, 2012, pp. 173-176.
101. Alvisè Andreose, recensione di: Claude Buridant, *Grammaire du français médiéval (XI^e-XIV^e siècles)*, Strasbourg, Société de Linguistique Romane / ELiPhi - Éditions de linguistique et de philologie, 2019 («BiLiRo», 16), in «Medioevo Romanzo», XLIV/2, 2020, pp. 452-454.