



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento di  
Studi Umanistici

CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI

# Da Parigi a New York.

Dialoghi sull'arte contemporanea, con un oceano

a cura di Sergio Marinelli e Stefania Portinari

**Giovedì 16 dicembre 2021**

Aula Magna Silvio Trentin - Ca' Dolfin

ore 10.00

## Saluti

Prorettrice alla Terza Missione  
prof.ssa **Caterina Carpinato**

Vice Direttrice del Dipartimento  
di Studi Umanistici  
prof.ssa **Stefania De Vido**

## IF "NEW YORK STOLE THE IDEA OF MODERN ART"

chair: **Sileno Salvagnini**,  
già Accademia di Belle Arti di Venezia

**Francesco Tedeschi**, Università  
Cattolica del Sacro Cuore di Milano  
*La riscoperta dell'America*

**Maria Beatrice Failla**,  
Università degli Studi di Torino  
*Collezioni tra Italia e USA negli anni  
Venti e Trenta*

**Laura Lorenzoni**,  
Galleria dello Scudo, Verona  
*Europa-America: interventi critici  
a confronto*

**Lucia Gava**, ricercatore indipendente  
(Ph.D. Università Ca' Foscari Venezia)  
*New York 1926. Una mostra italiana sfida  
le International del Carnegie*

## Alberto Cibin,

Università degli Studi di Padova  
*Gino Severini e la Nouvelle peinture  
américaine: appunti critici*

ore 14.30

## LA NATURA DELL'ARTE SI È FATTA INCERTA

chair: **Stefania Portinari**,  
Università Ca' Foscari Venezia

## Sergio Marinelli,

Università Ca' Foscari Venezia  
*Harold Rosenberg: la s-definizione dell'arte*

## Peter Benson Miller,

LUISS Business School, Roma  
*The Art of Adventure: Michelangelo  
Antonioni and the Rome New York  
Art Foundation*

## Luca Pietro Nicoletti,

Università degli Studi di Udine  
*Hartung e Fautrier. Appunti di ricezione  
per un'identità europea*

## FRONTIERE DI IMMAGINI

chair: **Cristina Baldacci**,  
Università Ca' Foscari Venezia

## Francesco Guzzetti,

Università degli Studi di Firenze  
*Arte americana a Torino, intorno al 1970*

## Cristina Costanzo,

Università degli Studi di Palermo  
*Italia/Stati Uniti: Alberto Burri  
e la poetica dei Cretti*

## Stefania Portinari,

Università Ca' Foscari Venezia  
*A New Wave: New York Graffiti in Italia.  
Arte dagli anni Ottanta*

dibattito

discussant

**Stefania De Vincentis**  
**Sabina Laura De Stefano**  
**Vittorio Pajusco**  
**Marianna Rossi**

Il convegno si tiene in presenza (58 persone potranno accedere previa prenotazione e controllo del Green Pass all'ingresso) e in diretta streaming: per prenotare un posto a Ca' Dolfin o richiedere il link e la password per l'accesso a Zoom scrivere a [marianna.rossi@unive.it](mailto:marianna.rossi@unive.it)

Gli studenti della laurea magistrale in Storia delle arti e conservazione dei beni culturali e di EGArt, quelli della laurea triennale in Conservazione e gestione dei beni e delle attività culturali che seguissero il convegno e redigessero una relazione da inviare via email a [stefania.portinari@unive.it](mailto:stefania.portinari@unive.it) potranno ottenere il riconoscimento di 1 cfu come Attività sostitutiva di tirocinio.