



SUPERIORE.
ciclo di lezioni



Aula T4, Pier Paolo Pasolini
Palazzo di Toppo Wassermann
via Gemona 92, Udine

La conferenza sarà erogata in
modalità mista. È possibile seguire la
diretta streaming su YouTube. Per
maggior info: 13libri@gmail.com

SIMONE FURLANI

Teatro e realtà: la storia del *Woyzeck* di Georg Büchner

18 novembre 2021, ore 17-19

SILVIA CONTARINI

Manzoni e Bachtin: il commento ai *Promessi sposi* di Raimondi e Bottoni

13 gennaio 2022, ore 17-19

SIMONE COSTAGLI

Lavori in corso. *Il Processo* di Franz Kafka

27 gennaio 2022, ore 17-19

TIZIANO SCARPA

***Le relazioni pericolose* di Choderlos de Laclos**

03 febbraio 2022, ore 17-19

GIORGIO ZIFFER E LUCIA CASTALDI

***La critica del testo* di Paul Maas (1927)**

10 febbraio 2022, ore 17-19

ANGELO FLORAMO

Carte golose: un ricettario guarneriano del secolo XII

24 febbraio 2022, ore 17-19

PAOLO TROVATO

I punti, le virgole e la Commedia dantesca

10 marzo 2022, ore 17-19

ANDREA SCELLA

Voltaire e il *Commentaire sur le livre "Des délits et des peines"*

24 marzo 2022, ore 17-19

FRANCESCO PITASSIO

Die Herrin von Atlantis (L'Atlantide, Georg Wilhelm Pabst, 1932).

Ovvero, le contraddizioni dell'orientalismo e della modernità

7 aprile 2022, ore 17-19

LUCA PIETRO NICOLETTI

***L'Informale* di Enrico Crispolti: un cantiere editoriale (1959-1971)**

21 aprile 2022, ore 17-19

RAFFAELLA SCARPA

***Gli Scritti sulla letteratura* di Andrea Zanzotto**

5 maggio 2022, ore 17-19

LAURA CASELLA

Il diario o i diari di Anne Frank? Scrivere storia, scrivere (altre) storie

12 maggio 2022, ore 17-19

LAURA PANI

A caccia di autografi: scoperta e ricostruzione di un autografo di Boccaccio

19 maggio 2022, ore 17-19

**SCUOLA
SUPERIORE**

Via Gemona 92
33100 Udine
tel. 0432 249630/2/4
info.scuolasuperiore@uniud.it
www.scuolasuperiore.uniud.it



AIPD
Associazione Italiana dei
Paleografi e Diplomatisti



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**
hic sunt futura