



22—23 febbraio 2022
Gallerie dell'Accademia
di Venezia

Il Seicento e il Settecento alle Gallerie dell'Accademia

Nuovi studi

Convegno a cura di
Giulio Manieri Elia
e Michele Nicolaci

Il Seicento e il Settecento alle Gallerie dell'Accademia

Nuovi studi



Programma—22 febbraio

Il Seicento

9.30-9.45 accoglienza e saluto del direttore

Presiede:

Linda Borean – Università di Udine

9.45-10.15

Giulio Manieri Elia, Michele Nicolaci
– Gallerie dell'Accademia
*Le collezioni del Seicento e Settecento
alle Gallerie dell'Accademia in una
prospettiva museografica*

10.15-10.45

Raffaella Morselli – Università di Teramo
*In fuga dalla corte. Domenico Fetti
a Venezia*

10.45-11.15

Anna Orlando – storica dell'arte
*Gli Strozzi delle Gallerie dell'Accademia
alla luce del nuovo assetto cronologico
del corpus pittorico del Prete Genovese*

11.15-11.30 pausa caffè

11.30-12.00

Elena Bertin – Università di Udine
*Padovanino, il ciclo di quattro figure
femminili Contarini e gli Incogniti*

12.00-12.30

Gabriele Tonizzo – storico dell'arte
*Intorno al San Daniele di Pietro
da Cortona*

12.30-13.00

Debora Tosato – SABAP area
metropolitana di Venezia, province
di Belluno, Padova e Treviso
*Alle radici dell'estetica barocca di Giovanni
Antonio Fumiani (tra architettura,
ornamento e finzione)*

13.00-14.00 pausa pranzo

14.00 ripresa dei lavori

Presiede:

Bernard Aikema – Università di Verona

14.00-14.30

Maichol Clemente – storico dell'arte
*Per Giacomo Piazzetta: un risarcimento
e alcune novità per il suo catalogo*

14.30-15.00

Andrea Chiocca, Alice Cutullè –
Università di Padova
*Appunti sulle opere di Francesco Solimena
a Venezia*

15.00-15.30

Arianna Candeago –
Università Ca' Foscari
*Dalla Gallerie al Museo: i dipinti sei
e settecenteschi del legato Molin*

15.30-16.00

Paolo Bensi – storico dell'arte
*Alcune osservazioni sulle tecniche
della pittura in Veneto nel XVII secolo*

16.00-16.15 pausa caffè

16.15-17.00 Visita alle sale del Seicento
e tavola rotonda "itinerante"

Info e partecipazione

L'ingresso al convegno è gratuito, fino
ad esaurimento posti. È necessario essere
provvisti di titolo di ingresso, super green pass/
green pass rafforzato, mascherina FFP2.
Le due giornate saranno trasmesse in diretta
streaming sul canale You Tube delle Gallerie
(link disponibile dal sito web del museo).

Per ulteriori informazioni

michele.nicolaci@beniculturali.it

Programma—23 febbraio

Il Settecento

9.30 *accoglienza e saluti*

Presiede:

Andrea Tomezzoli –
Università di Padova

9.45-10.15

Enrico Lucchese, Matej Klemenčič –
Univerza v Ljubljani

*La giovinezza di Giambattista Tiepolo nei
dipinti delle Gallerie dell'Accademia*

10.15-10.45

Benjamin Paul – Rutgers University
*Giambattista Tiepolo's hidden dialogue
with Tintoretto*

10.45-11.15

Denis Ton – Trento, Castello
del Buonconsiglio

*Per Antonio Guardi interprete
di Piazzetta. Intorno alla tela Erminia
e Vafriino scoprono Tancredi ferito*

11.15-11.30 *pausa caffè*

11.30-12.00

Bozena Anna Kowalczyk –
storica dell'arte

*Canaletto or not Canaletto?
That is the question*

12.00-12.30

Federica Spadotto – storica dell'arte
*Il paesaggio veneto del Settecento
alle Gallerie dell'Accademia:
nuove prospettive critiche*

12.30-13.00

Marco Dolfin – storico dell'arte
*Francesco Maggiotto (Venezia, 1738 -
1805), L'Allegoria della Pittura,
una corretta interpretazione allegorica
e nuovi studi e scoperte per una prima
monografia dell'artista*

13.00-14.00 *pausa pranzo*

14.00 *ripresa dei lavori*

Presiede:

Alberto Craievich –
Fondazione Musei Civici di Venezia

14.00-14.30

Paolo Delorenzi – Università Ca' Foscari
*Intorno a Rosalba. Note su Marianna
Carlevarijs e altri pastellisti del Settecento
veneziano*

14.30-15.00

Matilde Cartolari – Università di Udine /
Technische Universität Berlin
*Il Settecento a Venezia tra musei, mostre e
mercato (1920-1940). Acquisizioni
e riscoperte alle Gallerie dell'Accademia*

15.00-15.30

Stefano Volpin, Lucia Giorgi –
Gallerie dell'Accademia
*Oltre la materia. Il contributo
delle indagini scientifiche*

15.30-16.00

Francesca Bartolomeoli, Cristiana
Sburlino – Gallerie dell'Accademia
*Da Padovanino a Guardi. Un percorso
attraverso gli interventi di restauro*

16.00-16.15 *pausa caffè*

16.15-17.00 *Visita al salone del Settecento
e tavola rotonda "itinerante"*

