



DOTTORATO INTERATENEIO IN SCIENZE DELL'ANTICHITÀ Venezia Udine Trieste

**giornate organizzate dall'Università di Udine
in presenza e *online**
21-24 marzo 2022**

Potere dei simboli, potere delle immagini. Cultura figurativa e comunicazione

Seminari archeologici

Lunedì 21 marzo

Sala Consiglio – palazzo Toppo Wassermann
via Gemona 92

15.00-16.30 (collegamento *online*)

Andreas Vlachopoulos (Università di Ioannina), *The wall paintings of Akrotiri, Thera. Iconography and Interpretation*

17.00-18.30

Daniele Morandi (Università di Udine), *Iconografia del divino e iconografia della regalità nell'arte rupestre assira (XIII-VII sec. a.C.)*

Martedì 22 marzo

Sala del Lampadario – Palazzo Caiselli
Vicolo Florio 2b

9.00-10.30

Elisabetta Borgna (Università di Udine), *Iconografia e archeologia del banchetto miceneo*

10.45-12.15

Elena Pettenò (Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso), *Dischi bronzei dalla Venetia. Problemi di lettura iconografica*

12.30-14.00

Giovanna Gambacurta (Università di Venezia), *Territorio e paesaggio nell'arte delle situle: visibile, invisibile, metaforico*

15.30-17.00 (collegamento *online*)

* I seminari potranno essere seguiti in modalità *online* su piattaforma MTeams; gli indirizzi per il collegamento saranno resi disponibili nei giorni immediatamente precedenti.

Claudio Parisi Presicce (Musei Capitolini, Roma), *La lupa capitolina: problemi archeologici e archeometrici*

17.30-19.00

Ludovico Rebaudo (Università di Udine), *Le ricostruzioni dei Guerrieri di Riace di Vinzenz e Ulrike Brinkmann*

Mercoledì 23 marzo

Sala del Lampadario – Palazzo Caiselli
Vicolo Florio 2b

8.45-10.15

Marina Rubinich (Università di Udine), *Abiti, gesti e oggetti nel rito: confronti fra sistemi di immagini del mondo greco*

10.30-12.00

Federica Fontana (Università di Trieste), *Arianna si risveglia abbandonata: sulla storia di un tema iconografico*

12.30-14.00 (collegamento *online*)

Alessandra Gilibert (Università di Venezia), *L' arte preistorica nel Medioevo: esempi caucasici di estetica della ricezione*

Seminari filologico-letterari e storici

Martedì 22 marzo

Sala Tiepolo – Palazzo Caiselli
Vicolo Florio 2b

14.00-15.30 (collegamento *online*)

Alessandro Grilli (Università di Pisa), *Mito tragico e immagini a soggetto mitologico: problemi e prospettive*

16.00-17.30

Elena Fabbro (Università di Udine), *L'immagine delle istituzioni ateniesi sulla scena di Aristofane*

Mercoledì 23 marzo

Sala Tiepolo – Palazzo Caiselli
Vicolo Florio 2b

9.00-10.30

Marco Fernandelli (Università di Trieste), *L'ecfrasi del tempio di Cartagine nel libro I dell'Eneide*

11.00-12.30 (collegamento *online*)

Maria Luisa Delvigo (Università di Udine), *L'ecfrasi dello scudo di Enea nel libro VIII dell'Eneide*

15.00-16.30

Marco Fucecchi (Università di Udine), *Ekphrasis e "contro-ekphrasis" nei Punica di Silio Italico*

17.00-18.30

Francesca Econimo (Scuola Normale Superiore Pisa), *Immagine e racconto: rappresentazioni ecfrastiche nella Tebaide di Stazio*

Giovedì 24 marzo

Sala del Consiglio – Palazzo Toppo Wassermann

Via Gemona 92

8.45-10.15

Maddalena Zunino (Università di Udine), *Parole per immagini. La decorazione testuale di una pyxis rodia (MET06.1116) e il suo messaggio*

10.30-12.00 (collegamento *online*)

Claudia Antonetti (Università di Venezia), *Iconografia e gerarchia istituzionale: il caso del Koinon etolico*

12.30-14.00 (collegamento *online*)

Danila Piacentini (Roma), *Comunicazione, integrazione, identità: il caso dei Palmireni della diaspora*

15.00-16.30

Stefano Magnani (Università di Udine), *L'auto-rappresentazione dei pretoriani a Roma, tra epigrafia e iconografia*

17.00-18.30

Alberto Camerotto (Università di Venezia), *Ilioupersis. Simboli e immagini per la caduta della città*