



Venerdì 8 aprile 2022, ore 18
Libreria Tarantola, Udine

Presentazione del libro

AMORE E BELLEZZA. Da Platone a Freud

Mimesis 2021

di **FLORIANA FERRO**

SALVATORE LAVECCHIA dialogherà con l'autrice

Cosa si intende oggi per amore? A cosa ci riferiamo quando parliamo di attrazione, desiderio, donazione, sentimento? Perché consideriamo la bellezza una componente imprescindibile del fenomeno amoroso? Il libro di Floriana Ferro cerca di rispondere a questi interrogativi adottando uno sguardo "estetico". Il testo mostra che la definizione di bellezza è strettamente legata alla concezione corrispondente di amore. Se questo viene considerato desiderio, allora ci si trova di fronte all'eros descritto da Platone; se, invece, viene visto come donazione, si tratta dell'agape cristiana. Questi due modi di concepire l'amore vengono rivisitati da altre due visioni molto note nella cultura occidentale: si tratta del romanticismo, in cui il desiderio e la donazione si intrecciano, e della psicanalisi freudiana, che considera l'eros come libido e come forza opposta a Thanatos. Queste teorie vengono interpretate come visioni onnicomprensive, come prospettive che considerano l'amore una chiave di lettura della realtà. Il volume esplora le definizioni offerte da Platone, dal cristianesimo, dal romanticismo e dalla psicanalisi freudiana, offrendo una lettura filosofica di testi appartenenti a fonti diverse e in grado di influenzare le idee e le pratiche attuali sull'amore.

FLORIANA FERRO è cultrice della materia in Estetica presso l'Università di Udine. È membro delle società italiane di Estetica (SIE) e Filosofia Teoretica (SiFIT), oltre che della Società Filosofica Italiana – Sezione FVG. Prima di ottenere il dottorato di ricerca a Catania, è stata *Visiting Scholar* a Stanford e *Chercheuse Libre* a Parigi. I suoi articoli, contributi in volume, recensioni e interventi ai convegni, in lingua italiana e inglese, sono stati pubblicati su diverse riviste nazionali e internazionali, tra cui *Open Philosophy*, *Scenari* e *Nordicum-Mediterraneum*. Si interessa di fenomenologia, estetica, etica generale e applicata, antichistica. Attualmente si occupa di fenomenologia sperimentale, di Object-Oriented Ontology e, più in generale, di estetica delle relazioni. Ha scritto sia in prosa che in poesia, pubblicando un romanzo filosofico e due sillogi. Ha pubblicato le monografie *Alterità* e *Infinito* (Aracne, 2014) e *Amore e bellezza. Da Platone a Freud* (Mimesis, 2021).

SALVATORE LAVECCHIA è Professore Associato di Storia della Filosofia Antica presso l'Università degli Studi di Udine. È docente del Master di "Meditazione e Neuroscienze" presso l'Università di Udine e cofondatore del Philosophicum di Basilea. Tra le sue più recenti pubblicazioni: *Oltre l'Uno ed i Molti. Bene ed Essere nella filosofia di Platone* (Mimesis, 2010), *Generare la luce del bene. Incontrare veramente Platone* (Moretti & Vitali, 2015), *Un io dialogico. Antroposofia dei sensi* (Mimesis, 2020). Ha curato *Istante. L'esperienza dell'illocalizzabile nella filosofia di Platone* (Mimesis, 2012) e *Immagini della luce. Dimensioni di una metafora assoluta* (Mimesis, 2020). Ha pubblicato inoltre studi sulla lirica greca di età arcaica e classica (*Pindari Dithyramborum Fragmenta*, Roma 2000).

Con il sostegno di

