

**Progetto di Ricerca d'Ateneo 2020-2021  
CONVEGNO INTERNAZIONALE**



**Il passato nel presente:  
memoria storica  
e discorso letterario**

*Pisa, 6-8 aprile 2022*

**Auditorium del Polo «Le Benedettine»**

**Piazza San Paolo a Ripa d'Arno, 16**

## Mercoledì 6 aprile 2022

- 9.00-9.15 Consegna materiali  
9.15 Saluti istituzionali:  
Prof. Francesco Marcelloni, Prorettore alla Cooperazione e alle Relazioni Internazionali  
Prof.ssa Roberta Ferrari, Direttrice del Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica  
Prof. Enrico Di Pastena, Coordinatore del PRA

### PRIMA SESSIONE

#### Modera: Carla Dente

- 9.30 Francesca Romoli (Università di Pisa), «*La Vita di Antonio il Romano: (ri-)creazione della memoria, (ri-)costruzione di un'identità*»  
10.00 Nicoletta Caputo (Università di Pisa), «*Memoria individuale e collettiva nella prima tetralogia di Shakespeare, fra mito e identità nazionale*»  
10.30 Federica Cappelli (Università di Pisa), «*Verosimiglianza storica vs memoria creativa ne *El prodigioso príncipe transilvano**»

### 11.00 PAUSA

### SECONDA SESSIONE

#### Modera: Fausto Ciompi

- 11.30 Monica Lupetti (Università di Pisa), «*Memoria, ideologia e identità nazionale nelle rivisitazioni ottocentesche dell'elogio della lingua portoghese*»  
12.00 Simona Beccone (Università di Pisa), «*Mnemotecnica prometeica: oblio selettivo, memorie del futuro e rivoluzione nonviolenta*»  
12.30 Laura Giovannelli (Università di Pisa), «*L'importanza di essere "fra-intes": sceneggiature manipolate e verità rimosse in *The Amateurs* di Nadine Gordimer*»

### 13.00 PAUSA PRANZO

### TERZA SESSIONE

#### Modera: Sara Soncini

- 15.30 Carla Dente (Università di Pisa), «*Forme del passato nel presente. *Victoria e Europe* di D. Greig fra memoria culturale e ricezione teatrale*»  
16.00 Roberta Ferrari (Università di Pisa), «*Forward to the past: la "storia alternativa" di *Machines Like Me* di Ian McEwan*»  
16.30 Vera Alexander (University of Groningen), «*Presencing connection: life writing and personal development*»

## 16.30 PAUSA

### QUARTA SESSIONE

#### Modera: Raffaele Donnarumma

- 17.30 Paolo Jedlowski (Università della Calabria), «Memorie del futuro e memoria autocritica»
- 18.00 Sandra Burchi (Università di Pisa), «“Armande sono io!” Dal presente dell'autocoscienza al passato delle *Preziose*. Soggettività e storia in Carla Lonzi»
- 18.30 Antonietta Sanna (Università di Pisa), «Il nome e la costruzione della memoria»
- 19.00 Francesca Manzari (Aix-Marseille Université), «La fisionomia di Mosca: tra neutralizzazione fenomenologica e indeterminazione del presentare. Derrida lettore di Benjamin tra racconti di viaggi e diari»

## Giovedì 7 aprile 2022

### QUINTA SESSIONE

#### Modera: Marco Sabbatini

- 9.00 Giuseppe Ghini (Università di Urbino), «Più forte dell'orrore. Come la memoria del bello vinse il Gulag»
- 9.30 Emilia David (Università di Pisa), «Fonti della poeticità nella narrativa di Herta Müller»
- 10.00 Corin Braga (Universitatea Babeş-Bolyai, Cluj-Napoca), «European identities and historical imaginaries»
- 10.30 Ruxandra-Mihaela Cesereanu Braga (Universitatea Babeş-Bolyai, Cluj-Napoca), «Cenotaph and Tumulus - Ethics and Memory. The micronovel *Dora Bruder* of Patrick Modiano and the novels of Herta Müller»

## 11.00 PAUSA

### SESTA SESSIONE

#### Modera: Veronica Orazi

- 11.30 Alessandra Ghezzani (Università di Pisa), «Borges e il nazismo»
- 12.00 Luisa Selvaggini (Università di Pisa), «Strategie testuali, paratestuali e discorsive in *Manuscrito cuervo* di Max Aub»
- 12.30 José Ramón López García (Universitat Autònoma de Barcelona), «Memoria e nazione: la poesia dell'esilio repubblicano del 1939 al cospetto della Transizione democratica»

## 13.00 PAUSA PRANZO

## SETTIMA SESSIONE

### Modera: Enrico Di Pastena

- 15.30 Angela Moro (Università di Pisa), «“La memoria è un prodotto dell’oblio”, *Un viaggio inutile* (1981) di Rossana Rossanda nella Spagna franchista»
- 16.00 Giovanna Fiordaliso (Università della Tuscia), «Sguardi a confronto in *Medusa* (2012) di Ricardo Menéndez Salmón»
- 16.30 Rosa María García Jiménez (Università di Pisa), «La Spagna del dopoguerra in *Contrapaso. La vida de los otros* (2021) di Teresa Valero»

### 17.00 PAUSA

## OTTAVA SESSIONE

### Modera: Federica Cappelli

- 17.30 Simone Trecca (Università di Roma Tre), «Tracce, corpi, voci dal passato: strategie drammaturgiche nel teatro della memoria spagnolo attuale (2000-2020)»
- 18.00 Veronica Orazi (Università di Torino), «L’insospettata prossimità della memoria storica: *Descarriadas* (2017) di Laila Ripoll»
- 18.30 Enrico Di Pastena (Università di Pisa), «La mappa e il corpo come strumenti di memoria: una rilettura de *Il cartografo. Varsavia 1:400.000*, di Juan Mayorga»

## Venerdì 8 aprile 2022

## NONA SESSIONE

### Modera: Simona Beccone

- 9.30 Simone Forlesi (Università di Pisa), «Il Teatro romano di Antonio Conti fra poetica e prassi drammaturgica»
- 10.00 Miriam Kay (Università di Pisa), «“Qui la storia si tace”: la *querelle* sulla tragedia dopo la Restaurazione»
- 10.30 Silvia Contarini (Università di Udine), «Memoria letteraria e temporalità storica ne *Il Barone di Nicastro* di Ippolito Nievo»

### 11.00 PAUSA

## DECIMA SESSIONE

### Modera: Serena Grazzini

- 11.30 Michael Gottlieb Dallapiazza (Università di Bologna), «Auschwitz sul palcoscenico tedesco: Rolf Hochhuth, *Il Vicario* (1963) e il Papa come capro espiatorio»
- 12.00 Alessandro Fambrini (Università di Pisa), «Impotenza, fuga e controidillio. L’ipotesi del Terzo Reich trionfante in *Schwiebus* di Arno Lubos»

- 12.30 Francesco Rossi (Università di Pisa), «Un Faust contemporaneo: *Doktor Hoechst* di Robert Menasse»
- 13.00 Parole conclusive**
- 13.15 PRANZO DI CHIUSURA**

**Comitato scientifico:**

Simona Beccone, Federica Cappelli, Nicoletta Caputo, Emilia David, Carla Dente, Enrico Di Pastena, Alessandro Fambrini, Francesca Fedi, Rosa María García Jiménez, Monica Lupetti, Francesca Romoli, Antonietta Sanna

**Comitato organizzativo:**

Simone Forlesi, Angela Moro, Luisa Selvaggini

**Con la collaborazione di:**

Antonietta Barbieri, Alessandra Bennici, Enya Del Ry,  
Francesca Di Marco

**Segreteria generale:**

Simona Beccone (simona.beccone@unipi.it)  
Federica Cappelli (federica.cappelli@unipi.it)  
Angela Moro (angela.moro@phd.unipi.it)

**L'evento avrà luogo in presenza e online**

**Link per l'accesso da remoto:**

<https://www.fileli.unipi.it/c/220202-passato-presente>



Immagine: «Internal Reflection»

©Tony Luciani, [www.tonyluciani.com](http://www.tonyluciani.com)